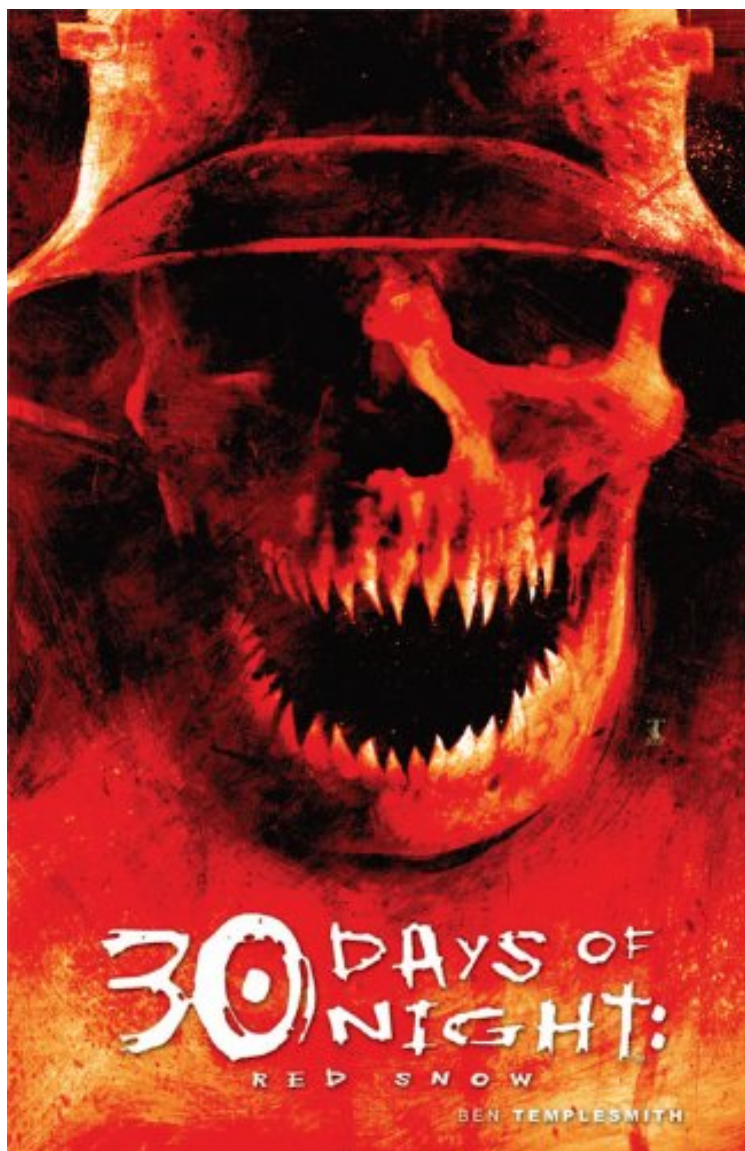


(Get free) 30 Days of Night: Red Snow

## 30 Days of Night: Red Snow

*Von Ben Templesmith*

*ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #838920 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-23Erscheinungsdatum: 2012-07-23File Name: B008O7T71Y | File size: 52.Mb

**Von Ben Templesmith : 30 Days of Night: Red Snow** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 30 Days of Night: Red Snow:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurzweilige HorrorunterhaltungVon TomRed snow ist eines der Spin Offs zu 30 days of night und kann unabhngig zu den anderen Ablegern oder Sequels gelesen werden. Die Geschichte spielt im verschneiten Russland des zweiten Weltkriegs. Eine Gruppe deutscher Soldaten streift durch die eisigen Landschaften, um ein Dorf nach dem anderen

auszurotten. Gleichzeitig findet ein Trupp russischer Soldaten Unterschlupf auf dem kleinen Hof einer Familie, welche die Männer gerne bei sich aufnimmt. Dann erfolgt der Angriff der Nazis und als die Vampire auf der Bildfläche erscheinen, entsteht eine brüchige Allianz aus Nazis und Russen, doch nur gemeinsam haben sie eine Chance gegen die Untoten. Wie man merkt, die Geschichte ist schnell erzählt, unterhlt für knapp 30 Minuten und ist deswegen nur für Fans von Horrorcomics oder der 30 Days Reihe wirklich interessant. Templesmith bietet wieder einmal tolle Arbeit mit seinen Zeichnungen, die nicht jedem gefallen. Und Niles bietet einige tolle Horrormomente, aber der große Wurf ist ihnen hier nicht gelungen. Ohne den Vorgänger wäre diese Miniserie wahrscheinlich ganz untergegangen. Dass die Vampire von einem Mädchen angeführt werden mag heute weniger gruselig wirken als damals, doch das Comic entstand zu einer Zeit, als dieses Element noch gerne benutzt wurde. Ich würde drei Sterne geben, doch Templesmith bekommt einen extra. Bei dem Preis für das digitale Comic kann man nicht meckern und ich rate dazu dieses zu kaufen, da der für das Paperback im Vergleich zur dicken Story und der wenigen Lesezeit doch zu hoch ist.

Kurzbeschreibung 1941. Hitler's Operation: Silver Fox has failed, but the war on the Eastern Front drags on as the Russian winter starts to bite. British military attache Corporal Charlie Keating observes the war from the Soviet side, making sure crucial supplies get through to aid Stalin's front in the battle against the Nazis. With luck, he too will survive to see the end of the war. But something else is out there, and they're not the Nazis. No matter how hard humanity tries to kill itself, something else does it better. 30 Days of Night/Fell co-creator and Wormwood Gentleman Corpse auteur Ben Templesmith's first solo 30 Days tale is collected here, presenting a war of a different kind, one that will have repercussions felt all the way to Barrow, Alaska a half-century later. Also featuring additional story pages, character designs, a cover gallery, and an all-new cover from 2007 Scream Award nominee Templesmith.

Kurzbeschreibung 1941. Hitler's Operation: Silver Fox has failed, but the war on the Eastern Front drags on as the Russian winter starts to bite. British military attache Corporal Charlie Keating observes the war from the Soviet side, making sure crucial supplies get through to aid Stalin's front in the battle against the Nazis. With luck, he too will survive to see the end of the war. But something else is out there, and they're not the Nazis. No matter how hard humanity tries to kill itself, something else does it better. 30 Days of Night/Fell co-creator and Wormwood Gentleman Corpse auteur Ben Templesmith's first solo 30 Days tale is collected here, presenting a war of a different kind, one that will have repercussions felt all the way to Barrow, Alaska a half-century later. Also featuring additional story pages, character designs, a cover gallery, and an all-new cover from 2007 Scream Award nominee Templesmith.

Synopsis It is 1941. Hitler's Operation: Silver Fox has failed, but the war on the Eastern Front drags on as the Russian winter starts to bite. British military attache, Corporal Charlie Keating observes the war from the Soviet side, making sure crucial supplies get through to aid Stalin's front in the battle against the Nazis. With luck, he too will survive to see the end of the war. But something else is out there, and they're not the Nazis. No matter how hard humanity tries to kill itself, something else does it better. "30 Days of Night", "Fell" co-creator and Wormwood Gentleman Corpse auteur, Ben Templesmith's first solo 30 Days tale is collected here, presenting a war of a different kind, one that will have repercussions felt all the way to Barrow, Alaska a half-century later.