

365 Samurai and a Few Bowls of Rice

Von J.P. Kalonji

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation Veröffentlicht am: 2009-12-01 Erscheinungsdatum: 2009-12-01 File Name: B00GSA7GKS | File size: 74.Mb

Von J.P. Kalonji : 365 Samurai and a Few Bowls of Rice before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised 365 Samurai and a Few Bowls of Rice:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für eine Handvoll Reis Von schlimmerdurst Eine einfache Geschichte über spirituelles Erwachen legt Autor und Zeichner J.P. Kalonji mit diesem Schwarzweicomic vor. Vier Jahreszeiten lang begleiten wir den Samurai Ningen auf seiner Suche, deren Ziel er selbst nicht kennt, auf der er aber eine dunkle Spur vergossenen Bluts hinterlässt. Die Zeichnungen sind eine Stilmischung aus den holzschnittartigen Zeichnungen Mike Mignolas und den Gorillaz-Gesichtern Jamie Hewletts. Dabei wirkt der Stil etwas unheimlich, manchmal nimmt das Mangaelement die Oberhand, manchmal der Holzschnitt. Dadurch holpert das Werk etwas und ist ästhetisch nicht wirklich zufriedenstellend. Die Idee, pro Seite nur

eine Zeichnung darzustellen, klappt aufgrund des Kleinformats ganz gut - der Band ist dafür aber auch schnell durchgeblättert. Richtig mitreißend fand ich dieses Werk nicht; die Stilelemente des Schwertkampfes hat man schon oft besser dargestellt gesehen, die Uneinheitlichkeit der Zeichnungen und das mir interessante Skript lässt mich auch eher kalt. Einzelne Bilder sind gut gelungen, gehen aber im Rest der Mittelmäßigkeit etwas unter. An Samuraigeschichten interessierte Comicleser sollten sich eher an *The Assassin's Road: 1 (Lone Wolf and Cub (Dark Horse))* oder *Vagabond, Vol. 1 (VIZBIG Edition) (Vagabond Vizbig Edition)* halten, die sowohl brillante Optik als auch herausragende Charakterisierung bieten. In "365 Samurai and a Few Bowls of Rice" findet man leider beides nicht.

Kurzbeschreibung J. P. Kalonji wields a clean, street-informed style to deliver a tale that glistens with blood and drama, yet is ultimately uplifting. Nearly four hundred pages long, this graphic novel employs full-page panels to tell the story of an Edo-era swordsman's quest for survival and enlightenment. When Ningen leaves his dojo at the request of his master - to travel the world and grow as a swordsman - he embarks on a journey that becomes a metaphor for the cycle of life and every human's possibility for spiritual growth. * Collaborating with such international clients as Wyclef Jean, Amnesty International, Thrasher, and Burton snowboards, illustrator J. P. Kalonji has begun to enchant the world with his energetic art style. Now he's ready to make a splash with his English-language graphic-novel debut! * This engaging, nearly 400-page tale draws comparisons to both Hiroaki Samura's *Blade of the Immortal* and Jeff Smith's *Bone*.

Kurzbeschreibung J. P. Kalonji wields a clean, street-informed style to deliver a tale that glistens with blood and drama, yet is ultimately uplifting. Nearly four hundred pages long, this graphic novel employs full-page panels to tell the story of an Edo-era swordsman's quest for survival and enlightenment. When Ningen leaves his dojo at the request of his master - to travel the world and grow as a swordsman - he embarks on a journey that becomes a metaphor for the cycle of life and every human's possibility for spiritual growth. * Collaborating with such international clients as Wyclef Jean, Amnesty International, Thrasher, and Burton snowboards, illustrator J. P. Kalonji has begun to enchant the world with his energetic art style. Now he's ready to make a splash with his English-language graphic-novel debut! * This engaging, nearly 400-page tale draws comparisons to both Hiroaki Samura's *Blade of the Immortal* and Jeff Smith's *Bone*.