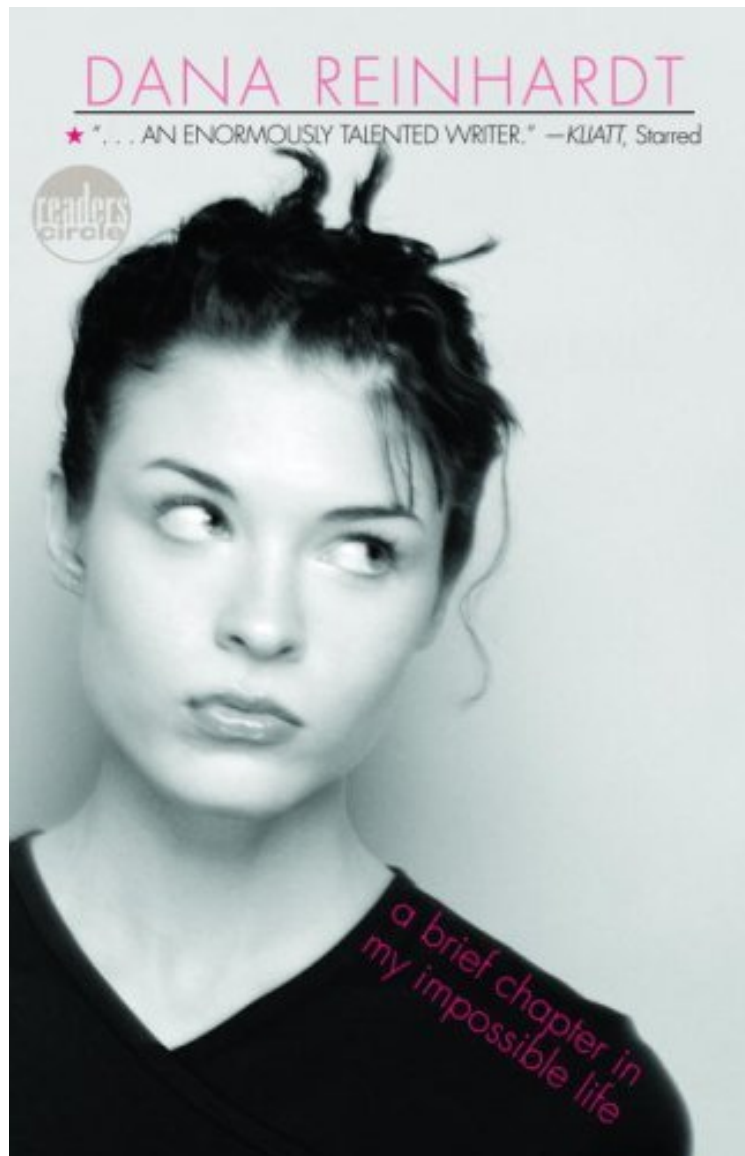


(Download) A Brief Chapter in My Impossible Life

A Brief Chapter in My Impossible Life

Von Dana Reinhardt

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1459073 in eBooksVerffentlicht am: 2007-11-13Erscheinungsdatum:
2007-11-13File Name: B000W918EQ | File size: 21.Mb

Von Dana Reinhardt : A Brief Chapter in My Impossible Life before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Brief Chapter in My Impossible Life:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schade, da es dieses Buch noch nicht auf Deutsch gibtVon Iris WeissEs gibt einige Bcher, die ich immer wieder gern lese, weil in ihnen auch bei wiederholter Lektre immer wieder Neues zu entdecken ist. Dieses geht definitiv dazu:Simone wei

von klein auf, dass ihre Eltern sie adoptiert haben. Für die Details hat sie sich nie interessiert. Sie ist glücklich und zufrieden mit ihrem Leben wie es ist. Nun ist sie siebzehn Jahre alt und reagiert erst eher genervt auf die Bemühungen ihrer Adoptivmutter Elsie, die versucht, die Kontaktwünsche von Simones leiblicher Mutter Rivka zu unterstützen. Es ist eine turbulente Zeit in Simones Highschool-Jahr (erstes Verliebt sein, Partys, Erfahrungen mit Alkohol und Drogen, Mitarbeit bei der Schlerzeitung, Engagement in einer Bürgerinitiative, Mitgliedschaft in einem atheistischen Schlerarbeitskreis) als sie trotz ihrer inneren Widerstände Kontakt mit ihrer leiblichen Mutter Rivka aufnimmt. Rivka, die damals als sie mit Simone schwanger wurde so alt war wie Simone heute ist, war ein verwirrter Teenager aus einer ultraorthodoxen, chassidischen jüdischen Familie, ist jetzt unheilbar krank und hat nur noch kurze Zeit zu leben. Was Simone während dieser intensiven Lebensphase mit sich und anderen erlebt, schildert dieses Buch in dichter Sprache auf mitreißende Art und Weise. Spannend und einfühlsam erzählt die Autorin die Umbrüche in Simones Leben, die Annäherung an ihre leibliche Mutter, wie beide mit den aufbrechenden Fragen und Gefühlen umgehen und schließlich die Trauer im Wissen darüber, dass die Gemeinsamkeit nicht von langer Dauer sein wird. Auch wie die Adoptiveltern und der Bruder ganz unterschiedliche Gefühlszustände durchleben und ihrerseits mit der neuen Situation umgehen, ist Teil der Erzählung, die auch skurrile Seiten hat: Adoptivpapa Vince, der für fast jede emotional herausfordernde Situation ein passendes Essen zubereiten kann, entfaltet eher die Seiten einer jüdischen Mamma. Ein besonderes Highlight ist der Autorin mit der Schilderung eines Schabbat-Abends gelungen, zu dem Rivka Simone in ihr Haus einlädt. Manches ist erzählt, anderes angedeutet, und entfaltet dadurch eine sehr eindrucksvolle Dynamik. An diesem Abend treffen die ganz unterschiedlichen Lebenswelten der beiden aufeinander: Rivka, die die ultraorthodoxe Gemeinde ihrer Jugend hinter sich gelassen hat und auf ihre eigene Art neue Wege gefunden hat, jenseits von religiösem Fundamentalismus mit der jüdischen Tradition und ihren Werten umzugehen und Simone, die bewusst - wie ihre Adoptiveltern - als Atheistin lebt. Dieses Buch ist im besten Sinn eine Coming-of-Age-Story. Gern hätte ich ein solches Buch in meiner Schulzeit als Englischlektre am Ende der Mittelstufe gehabt. Wer etwa vier Jahre soliden Englischunterricht hatte, dürfte die nötigen sprachlichen Voraussetzungen mitbringen. Abgesehen davon, dass ich die im deutschen Sprachraum blasse Trennung von Jugend- und Erwachsenenliteratur fragwürdig finde, würde ich auch jedem, der beruflich mit komplexen Familiensituationen und Adoption zu tun hat, die Lektüre dieses Buches ans Herz legen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Courtesy of Teens Read Too Von TeensReadToo Gold Star Award Winner! Sixteen-year-old Simone has always known she was adopted but has never questioned it. She's aware of her dark features in her family of blond hair and fair skin. Her "parents" have talked to her about her birth mother, a woman named Rivka, but Simone has never wanted to learn more simply because she's happy with the family she has. Then, one day, Rivka calls and wants to get in contact with Simone. With her parents urging her along, Simone is going to face her past--her real mother, her real family, and her true cultural background. This book was a real treat to read. I enjoyed the different scenes and elements it contained: Simone meeting Rivka and learning the story of her adoption; Simone speaking up for her beliefs (she's an atheist who supports abortion); and Simone dealing with her high school crush. All in all, this is a book definitely worth reading. Reviewed by: Safia Abdul

Kurzbeschreibung Simones starting her junior year in high school. Her mom's a lawyer for the ACLU, her dad's a political cartoonist, so she's grown up standing outside the organic food coop asking people to sign petitions for worthy causes. She's got a terrific younger brother and amazing friends. And she's got a secret crush on a really smart and funny guy who spends all of his time with another girl. Then her birth mother contacts her. Simone always known she was adopted, but she never wanted to know anything about it. She's happy with her family just as it is, thank you. She learns who her birth mother was a 16-year-old girl named Rivka. Who is Rivka? Why has she contacted Simone? Why now? The answers lead Simone to deeper feelings of anguish and love than she has ever known, and to question everything she once took for granted about faith, life, the afterlife, and what it means to be a daughter. From the Hardcover edition. From Booklist Gr. 9-12. Olive skinned and dark eyed, Simone looks nothing like her fair-haired family. She is, nonetheless, the beloved daughter of her adoptive parents and enjoys a close and supportive relationship with her younger brother. It therefore comes as a terrible intrusion in Simone's comfortable life when, after 16 years, her birth mother asks to meet her. After some resistance, Simone makes contact with Rivka, a 33-year-old self-exiled Hasidic Jew who is dying of ovarian cancer. Despite a fairly transparent setup, once Simone and Rivka are brought together, their shared story is developed with skill, attention to detail, and poignancy. Both Simone and Rivka are strong, complicated characters who benefit greatly from each other: Simone is gifted with her heritage and history and thus a richer identity, and Rivka is able to leave the world having known her daughter. Some sexual content and strong language in Simone's friendships and school life may make this an inappropriate selection for younger teens, and with a poorly representative cover, the book may require hand selling. Holly Koelling Copyright American Library Association. All rights reserved From School Library Journal Starred . Grade 7 Up Simone, 16, has always known she was adopted but has never had any real desire to meet her birth mother despite the fact that she knows her parents keep in touch. Her family is perfect the way it is, thank you. Sure, she looks different and has

different talents from her parents and younger brother, but that has never mattered. That all changes when Rivka calls and wants to meet her. What had begun as a normal school year changes as Simone must come to terms with who she is and how she fits into both families. When she then learns that Rivka is dying, it becomes a year that challenges her belief in God, a belief she did not know she had. It becomes a year that strains the bonds of friendships and family ties, both old and new. It becomes a year of her first boyfriend, and a year in an impossible life. Reinhardt's first novel is superbly crafted and has compelling and strong characters. It asks the big questions, about love, about faith, about what it means to be a daughter. It also has strong subplots that deal with friendship; with boyfriend/girlfriend relationships, both good and bad; with standing up for what one believes is right; and with struggling to keep up with academics and fit in at school when things seem to be falling apart on a personal level. The novel deals with big issues without being preachy or sappy. It is a great read. Janet Hilbun, Texas Woman's University, Denton, TX Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.