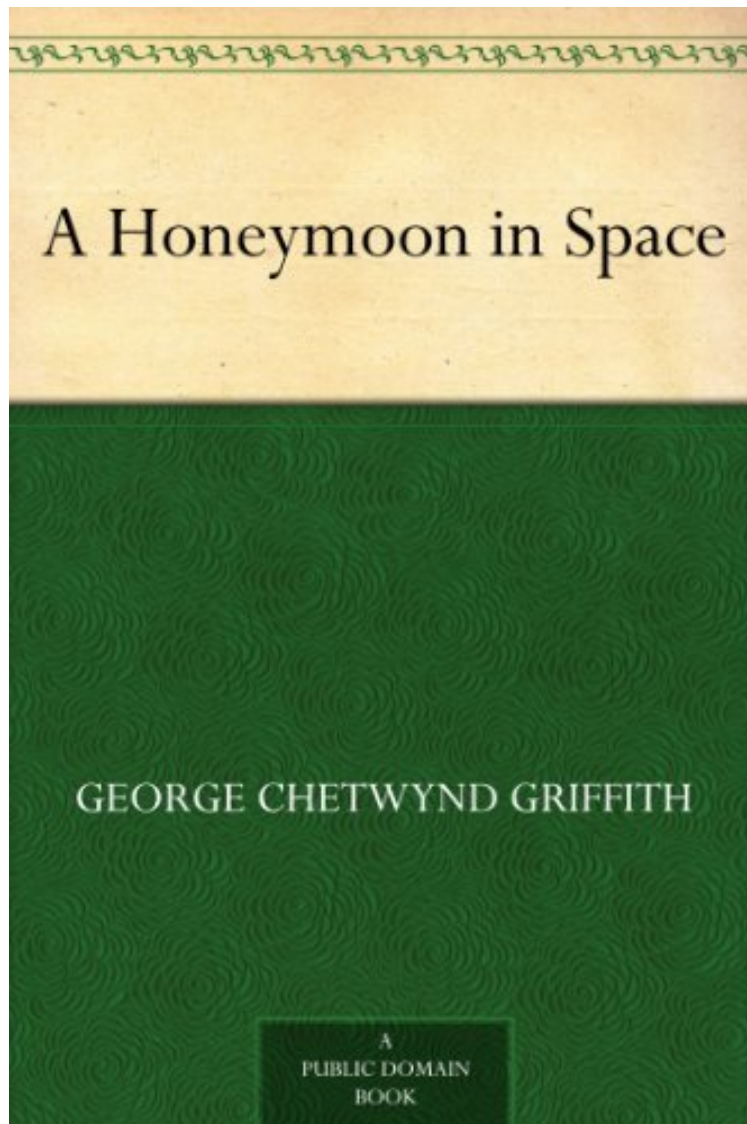


(Online library) A Honeymoon in Space (English Edition)

A Honeymoon in Space (English Edition)

Von George Chetwynd Griffith
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation Veröffentlicht am: 2012-05-12 Erscheinungsdatum: 2012-05-12 File Name: B0082Z4OC0
| File size: 18.Mb

Von George Chetwynd Griffith : A Honeymoon in Space (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised A Honeymoon in Space (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Space Opera aus dem 19. Jahrhundert Von Parsec Ich kann nur sagen das ich dieses Buch vllig genossen habe - aber ich schrnke gleich insoweit ein, als das ich auch ein vlliger Steampunk Fan bin. Es ist nmlich mit diesem Werk so: fr Leser, die Science Fiction im "modernen" Sinn lesen wollen ist das hier definitiv nichts. Vieles wirkt aus heutiger Sicht vollkommen lcherlich und manchmal auch politisch vollkommen unkorrekt. Man muss sich aber vor Augen

halten, dass dieses Buch um die 100 Jahre alt ist - und in diesem historischen Kontext gesehen ist dieses Werk ein Spa erster Klasse. Hier kann man nämlich eine Space Opera lesen, die authentisch aus dem 19. Jahrhundert stammt. Alle Ansichten über Physik, das Weltall und das richtige Betragen von Menschen sind also insoweit vollkommen authentisch und klingen zumindest für Laien seinerzeit nicht allzu abwegig. Auch ist die Handlung temporeich und umfasst das ganze Sonnensystem - vom Mond über den Mars bis hin zum Ganymed und zurück wird einem hier alles geboten! Ja, der Autor ist womöglich nicht direkt ein Schriftsteller vom Schlage eines HG Wells, wenn man sich seine Schreibe kritisch betrachtet - aber dieses Buch ist originell UND original, was Fans der "Alten SF" sicherlich zu schätzen wissen werden. Im Gegensatz zu besseren Schriftstellern wie Conan Doyle oder Wells geht der Autor Griffith hier einfach gnadenlos in die Vollen - sein etwas schwächeres schriftstellerische Talent macht er damit wett, dass er den Leser auf eine Reise durch das ganze Sonnensystem mitnimmt, und auf jedem Planeten gibt etwas zu erleben - und jedes Abenteuer wird von der Crew des Schiffes "Astronef" mit Bravour bestanden. Mehr Space Opera geht für diese Periode definitiv nicht! Alles in allem: für Genreliebhaber ein wirklicher Spa!

Kurzbeschreibung This book was converted from its physical edition to the digital format by a community of volunteers. You may find it for free on the web. Purchase of the Kindle edition includes wireless delivery. Kurzbeschreibung This book was converted from its physical edition to the digital format by a community of volunteers. You may find it for free on the web. Purchase of the Kindle edition includes wireless delivery. Synopsis George Chetwyn Griffith-Jones (1857-1906) was a prolific British science fiction writer and noted explorer who wrote during the late Victorian and Edwardian age. Many of his visionary tales appeared in magazines such as Pearson's Magazine and Pearson's Weekly before being published as novels. Griffith was extremely popular in the United Kingdom, though he failed to find similar acclaim in the United States, in part due to his revolutionary and socialist views. A journalist, rather than scientist, by background what his stories lack in scientific rigour and literary grace they make up for in sheer exuberance of execution. His works foreshadowed World War I, the Russian Revolutions, the concepts of the air to surface missile and VTOL aircraft. As an explorer of the real world he shattered the existing record for voyaging around the world, completing his journey in just 65 days, and helped discover the source of the river. His works include The Romance of Golden Star (1891), The Great Pirate Syndicate (1899), A Honeymoon in Space (1901) and The Mummy and Miss Nitocris: A Phantasy of the Fourth Dimension (1906).