

(Download pdf) A Midsummer Night's Dream: The Original Classics - Illustrated (English Edition)

A Midsummer Night's Dream: The Original Classics - Illustrated (English Edition)

Von William Shakespeare
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub

WILLIAM SHAKESPEARE



A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1352922 in eBooksVerffentlicht am: 2016-03-21Erscheinungsdatum: 2016-03-21File Name: B01DAD10N4 | File size: 42.Mb

Von William Shakespeare : A Midsummer Night's Dream: The Original Classics - Illustrated (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Midsummer Night's Dream: The Original Classics - Illustrated (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Verständliche Übersetzung, wenn man in Frühneuenglisch nicht so fit ist Von Matthias Brinck Wer von Shakespeares Sprache abgeschreckt ist, aber dennoch mal in seine Stücke hineinschnuppern möchte, für den ist dieser Titel der "No Fear Shakespeare" Reihe sicherlich eine Überlegung wert. In der Regel wird nah am Original geblieben, was die moderne Fassung angeht, und dank des Doppelseitenprinzips (links original, rechts modern) ist das Ganze auch sehr übersichtlich. Warum also nur vier Sterne? Ein paar mehr Erläuterungen und Kommentare/Fußnoten hätten dem Buch gut getan, denn dann könnte man auch jugendliche Leser ohne Hilfestellungen auf den Sommernachtstraum loslassen. So sollte immer noch jemand dabei sein, der sich ein bisschen mit der Materie auskennt, wenn wirklich volles Verständnis gefordert ist. Von mir gibt's also trotz dieses kleinen Mankos eine Empfehlung. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr spannendes Stück Von Cornelia Wir hatten in der Schule Shakespeare durchgenommen, aber eher seine Dramen. Das erinnerte mich daran, dass ich doch eigentlich auch einmal den Sommernachtstraum lesen wollte. In der Cambridge Variante ist nicht nur das Stück selber abgedruckt, sondern es sind auch Anmerkungen und pro Seite eine kurze Inhaltszusammenfassung vorhanden. Dies hilft teilweise sehr beim Lesen und Verstehen, da Shakespeare's Englisch doch manchmal etwas "Anders" bzw. Unverständlich ist. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Berraschend guter Schinken, in welchem man mal gern schmökert Von Bierdurstmann Ich habe mir dieses Buch für den Englischunterricht kaufen müssen. Zuerst war ich sehr skeptisch, weil Shakespeare nicht gerade meinen Geschmack trifft. Jedoch lag das auch an Vorurteilen, welche mich immer davon abhielten. Als ich das Buch nach 2 Tagen erhielt, begann ich sofort zu lesen. Die Originalfassung ist durchaus schwer zu verstehen, aber durch die "Übersetzung" in Modern English versteht man den Inhalt des Buches recht gut. Auch der Inhalt sprach mich an, was mich sehr überraschte, weil ich bei Shakespeare nur an so teatralische Liebesleien dachte. Aber es gibt neben der romantischen Story der Hauptcharaktere auch Nebencharaktere, welche den Leser durch irgendwelche Dinge gut unterhalten. Alles in allem kann ich dieses Buch weiterempfehlen. Es macht Spaß es zu lesen.

KurzbeschreibungHow is this book unique?Unabridged (100% Original content)Formatted for e-readerFont adjustments biography includedIllustratedAbout A Midsummer Night's Dream by William ShakespeareA Midsummer Night's Dream is a comedy play by William Shakespeare, believed to have been written between 1590 and 1597. It portrays the events surrounding the marriage of the Duke of Athens, Theseus, and Hippolyta. These include the adventures of four young Athenian lovers and a group of six amateur actors (the mechanicals), who are controlled and manipulated by the fairies who inhabit the forest in which most of the play is set. The play is one of Shakespeare's most popular works for the stage and is widely performed across the world..deMit Shakespearedramen ging es mir wie mit Schokoladenkekse. Einmal probiert, konnte ich einfach nicht mehr aufhören. Eins nach dem anderen habe ich verschlungen. Wie meisterhaft sind seine Dramen aufgebaut -- Wie perfekt deutet jede Exposition das Geschehen der folgenden Akte an! Wie wundervoll die Sprache, die Bilder. Die Werke dieses genialsten aller Dichter sind einfach traumhaft und wohl auch deshalb am häufigsten gespielt und verfilmt. Besonders das Stück, das in der Johannisnacht spielt: Im Sommernachtstraum tummeln sich in der lauen, wundersamen Nacht allerlei Gestalten: edle Paare aus der menschlichen Welt, einfache Handwerker, zauberhafte Wesen aus dem Reich der Elfen. Shakespeare verwebt diese unterschiedlichen Personenkreise beraus kunstvoll miteinander. Knüpft hier eine Verbindung zwischen zwei Liebenden, knotet dort eine Verwirrung in die Beziehung und löst am Ende alle verworrenen Fäden mit genialem Geschick zum Wohlgefallen aller wieder auf. Über 400 Jahre ist dieser Traum um verwirrte Liebende alt, und doch hat er nichts von seiner strahlenden Schönheit eingebüßt. Auch heute erfreut Puck, der Kobold, uns mit seinem Schabernack, läßt uns die anrührende Unbeholfenheit der Handwerker herzlich lachen, bangen wir mit den Liebenden, da sich die richtigen Paare zusammenfinden müssen. Der Sommernachtstraum, eine Komödie über die Liebe, ist so voller turbulent komischer Szenen und wundersamer Einfälle, da man zunächst gar nicht bemerkt, welche zynische Auffassung hier zugrunde liegt: Die Menschen sind den Launen der durch und durch amorali schen Elfenwesen wehrlos ausgeliefert. Und die Liebe ist nichts als Narrheit. Trieb, der nicht zu kontrollieren ist -- schon gar nicht mit Vernunft! Egal! Am Ende bleibt's ein wunderschöner Traum, den man am liebsten gleich noch einmal träumen möchte. --Anne Hauschild.co.ukTraditionally seen as one of Shakespeare's more romantic and enchanting plays, A Midsummer Night's Dream has more recently been seen as a darker and more sinister play than generations of schoolchildren have ever imagined. The play has usually been seen as a comical tale with confused identities and the fickleness of youthful love, as the young lovers, Lysander, Hermia, Demetrius and Helena escape parental control and the "sharp Athenian law" of their elders by eloping into the forest outside the city. Unfortunately they stumble into civil war in fairyland, where King Oberon and Queen Titania fight over possession of a beautiful young Indian "changeling" boy. The appearance of the "rude mechanicals", a group of Athenian workers, including the weaver Nick Bottom, compounds the confusion. Chaos, confusion and "shaping fantasies" reign before the final settlement of the play, but underneath all the hilarity many critics have discerned more ambivalent attitudes towards coercive parental control, bestial sexuality and the destructive power of desire. These approaches in no way detract from the exquisite lyricism of many sections of the

play, but make it a more complex and effective comedy than has often been appreciated. --Jerry Brotton