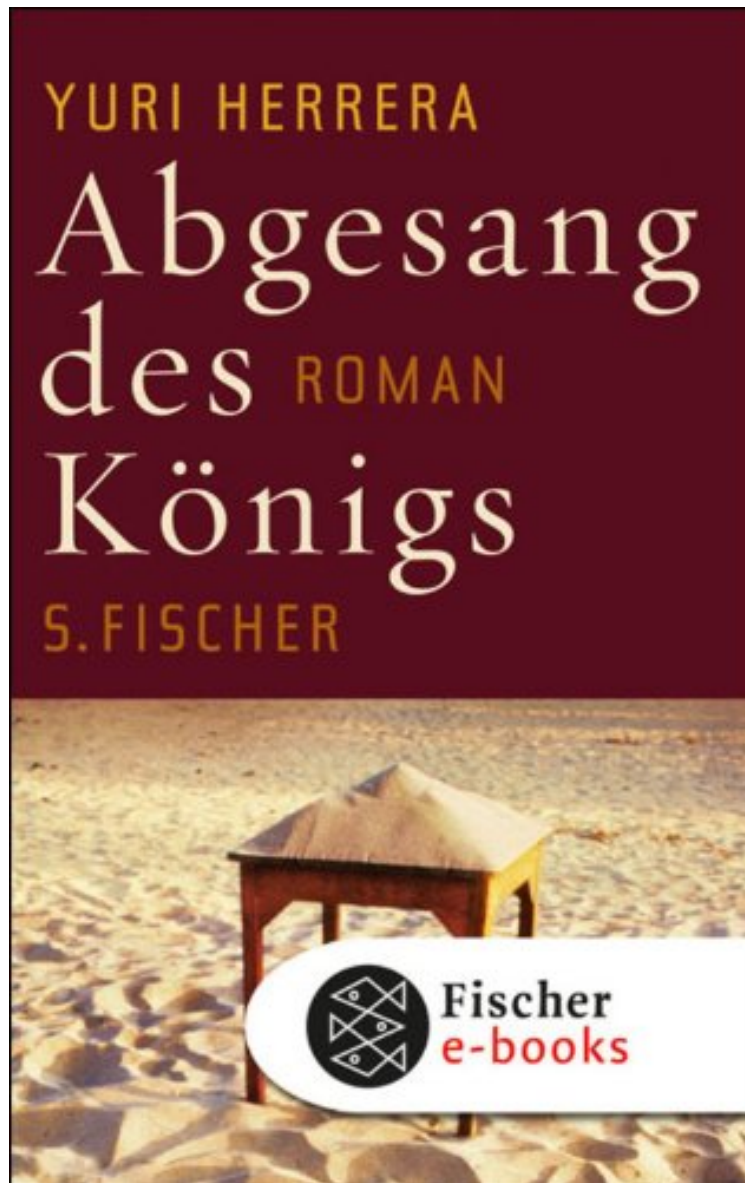


(Get free) Abgesang des Knigs: Roman

Abgesang des Knigs: Roman

Von Yuri Herrera

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #621598 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-03-10 Erscheinungsdatum: 2011-03-10 File Name: B0058G4U8Y | File size: 56.Mb

Von Yuri Herrera : Abgesang des Knigs: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Abgesang des Knigs: Roman:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Knstler spielt um sein Leben Von Werner Schuster Lobo ist ein mexikanischer Snger und Komponist, der in Armut lebt. Er ist davon abhngig, dass anderen seine Lieder gefallen und sie ihm Geld dafr geben, dass er sie ihnen vortrgt. El

Rey, ein reicher, mächtiger Drogenboss, nimmt Lobo bei sich als Hofkünstler auf und Lobo schmeichelt ihm und seinen Leuten mit seinen Liedern. Bis der Stern El Reys zu sinken beginnt. Yuri Herrera schreibt, als könnte diese heutige Geschichte 'in der etwa von 'Grenzbullen' die Rede ist' auch in einem anderen Land und in einem fernen Jahrhundert spielen. Ein Künstler wird von einem König aufgenommen, ist anfangs geblendet von der Macht, bis er merkt, dass er um sein Leben spielt, genauso wie die anderen Untergebenen ständig in Gefahr sind, in Ungnade zu fallen. Und auch der König ist sich seiner Position nicht sicher; da gibt es Feinde und Intrigen innerhalb und außerhalb seiner Burg. 'Abgesang des Königs' ist eine Parabel über den Stellenwert von Kunst innerhalb autoritärer Machtverhältnisse.

Kurzbeschreibung El Rey ist der König. Er herrscht über die Grenze Mexikos zur USA, ihm gehören hier die Menschen, die Länder, einfach alles. Er gibt Arbeit und Brot, er schenkt den Tod. Außer seinen Drogen gibt es nur Sand und Hitze. Lobo ist ein Sänger, er gewinnt seine Protektion, lebt im Inneren der Macht, bis eines Tages alles wieder zu Staub wird. Und zu Sand. Yuri Herrera Roman ist von spröder Eleganz und intensiver Poesie. Wie Juan Rulfo erzielt er eine halluzinierende Klarheit, die den existenziellen Konflikt zwischen Nord und Süd nicht beschreibt oder deutet, sondern ihm zum ersten Mal eine neue Sprache gibt, scharf und funkelnd wie ein Messer aus Obsidian, klar wie das Licht über dem Wüstensand.

Kurzbeschreibung El Rey ist der König. Er herrscht über die Grenze Mexikos zur USA, ihm gehören hier die Menschen, die Länder, einfach alles. Er gibt Arbeit und Brot, er schenkt den Tod. Außer seinen Drogen gibt es nur Sand und Hitze. Lobo ist ein Sänger, er gewinnt seine Protektion, lebt im Inneren der Macht, bis eines Tages alles wieder zu Staub wird. Und zu Sand. Yuri Herrera Roman ist von spröder Eleganz und intensiver Poesie. Wie Juan Rulfo erzielt er eine halluzinierende Klarheit, die den existenziellen Konflikt zwischen Nord und Süd nicht beschreibt oder deutet, sondern ihm zum ersten Mal eine neue Sprache gibt, scharf und funkelnd wie ein Messer aus Obsidian, klar wie das Licht über dem Wüstensand.

über den Autor und weitere Mitwirkende Yuri Herrera, 1970 in Actopan/Mexiko geboren, studierte in Mexiko-Stadt, El Paso und in Berkeley. Zurzeit lehrt und forscht er an der Tulane University in New Orleans. Er ist Herausgeber der Literaturzeitschrift El perro. Sein preisgekrönter erster Roman Abgesang des Königs gilt als kleines Meisterwerk (Hans-Jost Weyandt, Spiegel Online). 2016 erhielt er für Der König, die Sonne, der Tod den Anna Seghers-Preis. Seine Romane wurden bislang in zwölf Sprachen übersetzt. Susanne Lange lebt als freie Übersetzerin bei Barcelona. Sie bearbeitet lateinamerikanische und spanische Literatur, sowohl klassische Autoren wie Cervantes als auch zeitgenössische wie Juan Gabriel Viquez oder Javier Marías. Zuletzt wurde sie mit dem Johann-Heinrich-Voß-Preis der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung ausgezeichnet.