

(Download) Age of Reptiles: Ancient Egyptians

## Age of Reptiles: Ancient Egyptians

Von Ricardo Delgado

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook

RICARDO DELGADO'S  
AGE OF  
**REPTILES**  
ANCIENT EGYPTIANS



"There's a subtle elegance to Delgado's tale of battling beasts that demands you spend a long time poring over its every nuance."  
—Newsarama

Introductions by  
ALAN DEAN FOSTER  
& BARBARA S.  
GRANDSTAFF, PhD

DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1108554 in eBooksVerffentlicht am: 2016-01-19Erscheinungsdatum: 2016-01-19File Name: B017XXYGKQ | File size: 62.Mb

**Von Ricardo Delgado : Age of Reptiles: Ancient Egyptians** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Age of Reptiles: Ancient Egyptians:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein tolles Werk!Von Richard ArltSoviel Spass hatte ich selten an einer Geschichte ber Dinosaurier! Dieser Comic ist auch fr deutsche Kufer zu empfehlen, da der eigentliche Comic komplett ohne Sprache auskommt. Dieser Comic bietet einen wunderbaren Einblick in die so genannte Bahariya Formation und deren erstaunliche Artenvielfalt. Die

Dinosaurier sind dabei hervorragend rekonstruiert und die typischen Fehldarstellung aus anderen Massenmedien konnte ich zu meiner positiven Überraschung nicht finden. Die Carcharodontosaurier hatten sogar primitive Federn, toll das sich dieser Autor traut wozu die meisten Massenmedien nicht den Mumm haben. Man kann durch diesen Comic sogar ein bisschen lernen. Es sei aber dazu gesagt, dass dieser Comic für kleinere Kinder nicht empfehlenswert ist, da er realtiv gewalttig ist. Die Geschichte die erzählt wird handelt von einem Spinosaurus, trotz fehlen von Sprache ist die Geschichte dabei gut zu verfolgen, ohne dabei zu langweilen. Besonders positiv möchte ich den Zeichenstil und das Design des Comics hervorheben, jede Seite steckt voller Leben und auch im Hintergrund halten sich die verschiedensten Tiere auf. Alles in allem eine Augenweide. Ich kann diesen Comic wärmstens empfehlen, vorallem für die Kenner und Liebhaber dieses verlorenen Kosystems. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eines von Ricardo's besten Werken Von T-Rex 1988 In dieser Geschichte ist der Hauptprotagonist ein Spinosaurus aegypticus, der bisher Grte gefundene Raubsaurier welcher jemals über den Planeten streifte. Passend dazu wurde auch der Titel gewählt, da die Fossilien der Dinosaurier und Urzeittiere, welche in jenem Comic erscheinen in selbiger Region gefunden wurden, in Ägypten. Das Land der Pyramiden und Pharaonen. Dabei erinnert die Geschichte an einen Samuraifilm von Akira Kurosawa: Yojimbo. Ich möchte schon immer die Comics von Ricardo Delgado. Er zeichnet seine Dinosaurier so dass er Gestik und Mimik mit hineinbringt ohne den Dinosaurier unecht aussehen zu lassen. Denn diese sind in seinen Comics die Hauptdarsteller und diese werden auch glaubhaft und wissenschaftlich akkurat herbeigebracht. Auch ohne geschriebene Geräusche oder Sprechblasen. Seine Bilder sprechen für sich. In seinen ersten Werk, Tribal Warfare, hatte Delgado noch zu viele verschiedene Dinosaurier aus verschiedenen Epochen. In seinen beiden weiteren Werken, The Hunt und The Journey waren da schon viel mehr Urzeittiere aus gleicher Zeit bzw. Region vorhanden. Wie in vielen anderen Werken ist auch hier der Gewaltgrad recht hoch. Die Dinosaurier reißen ihren Kontrahenten den Wanst aus und die Innereien plumpsen heraus. Ebenso sieht man die Dinosaurier bei der Harnentleerung, beim Koten oder bei der Paarung, was ja nicht ungewöhnlich ist denn diese Urzeitriesen haben sich ebenso fortgepflanzt, nicht umsonst waren sie so erfolgreich. Durch diese Unterstreichung kommen die Dinosaurier trotzdem natürlich und glaubhaft als Tiere rüber. Also definitiv nichts für Kinder vor allem wegen erwähnten Gewaltgrad. Für jeden lteren Dinosaurierfan eine klare Empfehlung. Vor allem wer die vorherigen Comics schon kennt bzw. den Film Dinotasia, an welchem auch Ricardo Delgado mitwirkte, gut fand.

**Kurzbeschreibung** One of the most beloved and respected comic book series returns as Ricardo Delgado's Age of Reptiles: Ancient Egyptians series marks a bold, new direction in wordless storytelling. The steaming swamps of Cretaceous Africa teem with prehistoric life and primordial danger in a tale filled with villains, victims, and one of the most dangerous and unpredictable protagonists ever created. Watch the lone, lonely anti-hero Spinosaurus Aegypticus as he faces a swamp full of dangerous, double-crossing dinosaurs in a plot-twisting parable that will remind you of the classic spaghetti western and the noble samurai tales of yore.

**Kurzbeschreibung** One of the most beloved and respected comic book series returns as Ricardo Delgado's Age of Reptiles: Ancient Egyptians series marks a bold, new direction in wordless storytelling. The steaming swamps of Cretaceous Africa teem with prehistoric life and primordial danger in a tale filled with villains, victims, and one of the most dangerous and unpredictable protagonists ever created. Watch the lone, lonely anti-hero Spinosaurus Aegypticus as he faces a swamp full of dangerous, double-crossing dinosaurs in a plot-twisting parable that will remind you of the classic spaghetti western and the noble samurai tales of yore.

Über den Autor und weitere Mitwirkende Ricardo Delgado is a film and comic book artist who has worked on such films as The Incredibles, Men in Black and Apollo 13. He is the creator of the Age of Reptiles comic book series, as well as one of the Production Designers of Disney's Atlantis- The Lost Empire. Delgado is of Costa Rican descent and lives in Los Angeles, California. He has produced a third Age of Reptiles volume, titled "The Journey", for Dark Horse Comics, published in 2010, as well as two novels, Sam Specter and the Book of Spells, a children's genre story, and Warhead, a science fiction crime story. In early 2000 he published the four issue sci-fi series "Hieroglyph". The author lives in Sylmar, CA..