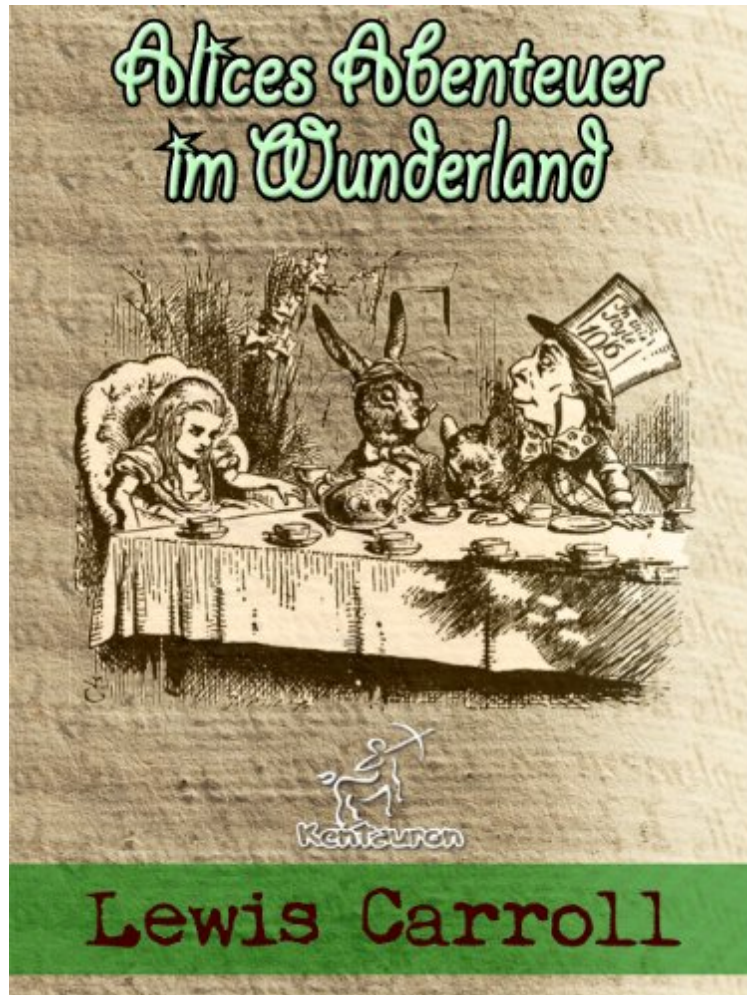


(Pdf free) Alices Abenteuer im Wunderland (Illustrierte Ausgabe) (Alice im Wunderland)

Alices Abenteuer im Wunderland (Illustrierte Ausgabe) (Alice im Wunderland)

Von Lewis Carroll

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #393983 in eBooksVerffentlicht am: 2014-04-03Erscheinungsdatum: 2014-04-03File Name: B00EEN6ZHG | File size: 78.Mb

Von Lewis Carroll : Alices Abenteuer im Wunderland (Illustrierte Ausgabe) (Alice im Wunderland) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Alices Abenteuer im Wunderland (Illustrierte Ausgabe) (Alice im Wunderland):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bestens!Von ChristianeMir gefllt zum einen das handliche Bchleinformat.Dann war ich sehr begeistert ber den erklrenden Anhang.Hier erfht der Leser einiges mehr, als die eigentliche Geschichte erzht.Fr mich sehr empfehlenswert!10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein echter Klassiker!Von Prettytigers BcherregalDie Geschichte beginnt damit, dass Alice gemeinsam mit ihrer lteren Schwester Zeit im Garten verbringt. Doch da Alice stets aufgeweckt und neugierig ist, luft sie schon bald einem weien Kaninchen hinterher und folgt

diesem sogar in seinen Bau. Dadurch gelangt das verduztzte Mdchen in ein wundersames Land voller Geheimnisse und berraschungen. Alice erlebt hier ein Abenteuer nach dem nchsten, angefangen mit Keksen, die sie grer oder kleiner werden lassen. Im Wunderland begegnet sie auch vielen fantastischen Gestalten, wie zum Beispiel der blauen Raupe, dem Hutmacher und dem Faselhasen und am Ende sogar der Herzknigin, die dafr berchtigt ist, jedem den Kopf abschlagen zu lassen, der sich nicht an ihre Regeln hlt. Erst als Alice behauptet, dass alle Wesen nur ihrer Fantasie entspringen und Tiere doch in Wahrheit gar nicht sprechen knnen, gelangt sie auf diese Weise zurck in den Garten zu ihrer Schwester. Die Sprache des Romans mutet auf den ersten Blick auf Grund veralteter Rechtschreibregeln zunchst altertmlich an, ist aber auf den zweiten Blick durchaus gut verstndlich und flssig zu lesen. Durch die direkte Wortwahl werden dem Leser alle Gegebenheiten deutlich vor Augen gefhrt und man fhlt sich auf dem Weg durch das Wunderland durch die Sprache regelrecht an die Hand genommen. An manchen Stellen finden sich zudem Einschbe und Anmerkungen des Autors, die das Erzhlte auflockern und fr den Leser nher erlutern sollen. Der Autor beschrnkt sich zudem auf vereinzelt Beschreibungen der Landschaft und Umgebung des Wunderlands, sodass viel Spielraum fr die eigene Fantasie bleibt. Durch kindgerechte Themen wirkt der Roman beinahe wie eine Gute Nacht Geschichte, die sowohl Jung, als auch Alt verzaubern kann. Vor allem Alices kindliche Neugier flt schon auf den ersten Seiten positiv auf und kann dem Leser das ein oder andere Lcheln entlocken. So stellt sich Alice des fteren vor, jemand anderes zu sein und berlegt dabei herzlich, wer sie denn dann sein knnte. Sehr lustig ist es auch, wenn die junge Alice versucht, im Wunderland mit ihrem Schulwissen zu glnzen, dabei aber das Einmaleins gnzlich falsch rezipiert und auch in der Geographie Lnder und Hauptstdte durcheinander bringt. An manchen Stellen wirkte die Geschichte aber so verwirrend, dass ich froh darber war, die Disney Verfilmung zum Buch, wenn auch vor lngerer Zeit, gesehen zu haben. Als Verstndnishilfe dienen jedoch auch einige Seiten am Ende des Buches, die noch einmal ausfhrlich jedes einzelne Kapitel besprechen und dem Leser die Erzhlung noch einmal nher bringen sollen. Mit fantasievollen Gedichten und Reimen ergnzt der Autor liebevoll seine Erzhlung und gibt ihr einen ganz einzigartigen Charakter, der nur schwer nachzuahmen ist. Durch den allwissenden Erzher erhlt man zudem eine sehr gute bersicht ber das geheimnisvolle Wunderland mit seinen teilweise etwas seltsam anmutenden Gestalten. Leider bleiben in der deutschen bersetzung des Klassikers der Wortwitz und auch teilweise der Charme einiger Figuren etwas auf der Strecke. 8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Do cats eat bats? Von Gartenzwerg Am 4. Juli 1862 unternahm der 30-jhrige Lewis Carroll mit einem Kollegen und drei Tchtern seines Dekans, darunter die 10-jhrige Alice Liddell, eine Bootsfahrt auf der Themse. Um die Mdchen zu unterhalten, erfand er merkwrdige Geschichten. Das ist der Ursprung dieses Kinderbuchklassikers, der Weltberhmtheit erlangt hat. Lewis Carroll, das war Reverend Charles Lutwidge Dodgson - das Pseudonym bestimmt fr nicht-wissenschaftliche Verffentlichungen. Dodgson war kein professioneller Schriftsteller, sondern Dozent fr Mathematik in Oxford. Alice im Wunderland ist eigentlich kein Kinderbuch, sondern ein "Roman der Kindlichkeit", der in seiner Fortsetzung "Looking Glass" die Zeit des bergangs vom Kind zum Erwachsensein behandelt. Das Buch wird fr Kinder ab 8 Jahren empfohlen; ich frage mich allerdings, ob Kinder in diesem Alter schon etwas mit der verwirrenden bis absurden Alice-Geschichte anfangen knnen. Andererseits hat das Buch schon bei seiner Verffentlichung vor allem bei Kindern groen Zuspruch gefunden. Handlung: Im Traum sieht Alice ein sprechendes, weies Kaninchen, dem Alice folgt. Sie flt in einen tiefen Schacht hinunter und landet in einem Raum mit vielen Turen. Alice findet eine "Trink-mich"-Tinktur, die sie trinkt und sofort sehr klein wird. Ein kleiner "Iss-mich"-Kuchen macht sie wieder grer. Gro- und Kleinwerden gehen ein paar Mal hin und her. Was dann folgt, ist eine Geschichte, die von absonderlichen Figuren und Absurditten und nur so strotzt: Alice trifft eine sprechende Maus, einen Dodo, eine Raupe, die Herzogin, die Grinsekatz, den Mrzhasen, den verrckten Hutmacher, Spielkarten, die eine Rose anstreichen, den Herzknig und die Herzknigin, einen Greif, einen Schildkrtsenupperich, den Herzbuben und viele andere bizarre Figuren. Die Herzknigin fordert Alice auf, mit ihr Croquet zu spielen, wobei ein Flamingo der Schlgel und ein Igel der Ball ist. Am Schluss werden alle, bis auf Alice, von der Herzknigin zum Tode verurteilt, jedoch vom Herzknig begnadigt. Das Durcheinander und die Widersinnigkeit bei der Gerichtsverhandlung gegen Ende des Buches sind enorm. Alice wchst zum Schluss wieder, so dass sie noch mehr Chaos verursacht, bis sie endlich wieder neben ihrer Schwester aufwacht. Alice im Wunderland ist ein Buch, das ganz aus der Sprache lebt, weshalb die bersetzung ins Deutsche gewisse Abstriche machen muss. Die hier vorliegende bersetzung aus dem Englischen von Antonie Zimmermann von 1869 wird vom Verfasser ausdrcklich gelobt, weil sie einige eingestreute Parodien und Lieder durch bekannte deutsche Wortspiele ersetzt hat. Zimmermann hat aber einige schwer bersetzbare Elemente einfach weggelassen, weshalb ich einen Punkt abziehe. Gekrzt wurden z.B. die Stelle mit dem Sirupbrunnen in Kapitel VII und die Stelle mit den Geschworenen in Kapitel XII. Auch nennt Antonie Zimmermann den Mrzhasen "Faselhase" und den Eidechs "Wabbel" anstatt Bill. "Do cats eat bats?" bersetzt sie z.B. mit "Und Katzen fressen doch Spatzen?". Denjenigen, die des Englischen einigermaen mchtig sind, empfehle ich das Buch im Original zu lesen. - Alice's Adventures in Wonderland. Die Illustrationen von Sir John Tenniel erhalten von mir volle fnf Punkte. Sir John Tenniel ist u.a. auch durch die Karikatur "Der Lotse geht von Bord" zur Entlassung des deutschen Reichskanzlers Otto von Bismarck bekannt geworden (1890). 1865 illustrierte er Alice's Adventures in Wonderland und ein paar Jahre spter Through the Looking-Glass von Lewis Carroll. Das Buch festigte nachhaltig Tenniels Ruhm. Die Illustrationen gingen in die Literaturgeschichte ein und dienten der spteren Verfilmung von 1933 als Vorlage fr die Kostme. Sie geben den

Text von Carroll sehr anschaulich wieder und sind teilweise koloriert. Es gibt zahlreiche literarische Zitate in anderen Werken. Zu den Bewunderern des phantastischen Märchens gehörten z.B. Virginia Woolf, James Joyce, die Surrealisten und die Beatles. Sogar im Film "Matrix" findet man das Weiße Kaninchen. 2010 wurde das Buch nach den Motiven aus beiden Romanen von Tim Burton verfilmt: Alice im Wunderland. Mein Fazit: Weltberühmter Kinderbuchklassiker, der im Grunde kein Kinderbuch ist, den ich aber allen Freunden absurder Geschichten empfehlen kann. Auf Grund seines großen Bekanntheitsgrades sollte man ihn auch irgendwie kennen. Am besten im Original lesen.

Kurzbeschreibung Alice im Wunderland (ursprünglich Alices Abenteuer im Wunderland; englischer Originaltitel Alices Adventures in Wonderland) ist ein erstmals 1865 erschienenes Kinderbuch des britischen Schriftstellers Lewis Carroll. Die fiktive Welt, in der Alice im Wunderland angesiedelt ist, spielt in solch einer Weise mit Logik, dass sich die Erzählung unter Mathematikern und Kindern gleichermaßen großer Beliebtheit erfreut. Bekannt sind die Bücher auch durch die Illustrationen des britischen Zeichners John Tenniel in den ersten Ausgaben. Übersetzt von Antonie Zimmermann (1869). Bilingual parallel text ebooks by the same editor Learn or improve your English, French, German, Spanish, Italian and Russian by reading the bilingual edition of this or other ebooks. Easy readers paragraph by paragraph English-German, English-French, English-Spanish, English-Italian or English-Russian parallel texts editions. <http://smarturl.it/bilingual>

Kurzbeschreibung Alice im Wunderland (ursprünglich Alices Abenteuer im Wunderland; englischer Originaltitel Alices Adventures in Wonderland) ist ein erstmals 1865 erschienenes Kinderbuch des britischen Schriftstellers Lewis Carroll. Die fiktive Welt, in der Alice im Wunderland angesiedelt ist, spielt in solch einer Weise mit Logik, dass sich die Erzählung unter Mathematikern und Kindern gleichermaßen großer Beliebtheit erfreut. Bekannt sind die Bücher auch durch die Illustrationen des britischen Zeichners John Tenniel in den ersten Ausgaben. Übersetzt von Antonie Zimmermann (1869). Bilingual parallel text ebooks by the same editor Learn or improve your English, French, German, Spanish, Italian and Russian by reading the bilingual edition of this or other ebooks. Easy readers paragraph by paragraph English-German, English-French, English-Spanish, English-Italian or English-Russian parallel texts editions. <http://smarturl.it/bilingual>

ber den Autor und weitere Mitwirkende Lewis Carroll (* 27. Januar 1832 in Daresbury im County Cheshire; 14. Januar 1898 in Guildford im County Surrey; eigentlich Charles Lutwidge Dodgson) war ein britischer Schriftsteller des viktorianischen Zeitalters, Fotograf, Mathematiker und Diakon. Er ist der Autor der berühmten Kinderbücher Alice im Wunderland, Alice hinter den Spiegeln (oder Alice im Spiegelland) und The Hunting of the Snark. Mit seiner Befähigung für Wortspiel, Logik und Fantasie schaffte er es, weite Leserkreise zu fesseln. Seine Werke, als sogenannte Nonsense-Literatur bezeichnet, sind bis heute populär geblieben und haben nicht nur die Kinderliteratur, sondern ebenso Schriftsteller wie James Joyce, die Surrealisten wie André Breton und den Maler und Bildhauer Max Ernst oder den Kognitionswissenschaftler Douglas R. Hofstadter beeinflusst. Bekannt wurde Carroll auch als Fotograf: Wie Julia Margaret Cameron und Oscar Gustave Rejlander betrieb er bereits ab der Mitte des 19. Jahrhunderts Fotografie als Kunst. Quelle: Wikipedia