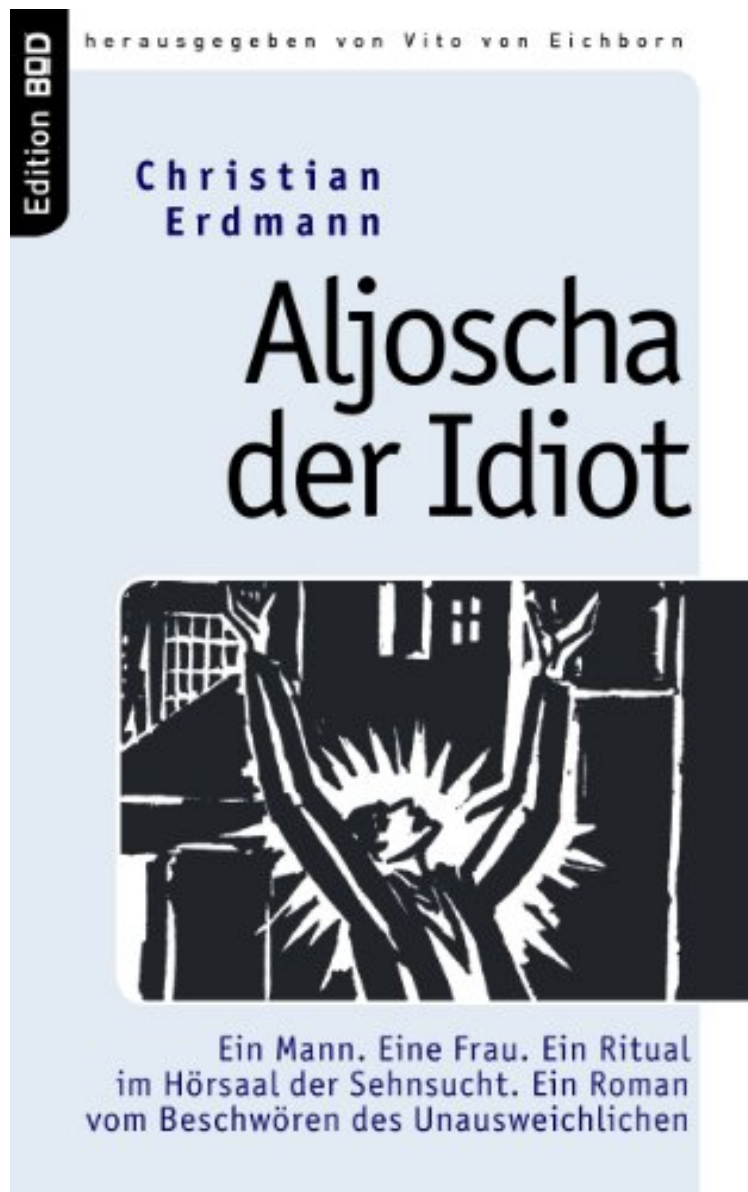


[Free pdf] Aljoscha der Idiot: Ein Mann. Eine Frau. Ein Ritual im Hrsaal der Sehnsucht. Ein Roman vom Beschwren des Unausweichlichen (Edition BoD)

Aljoscha der Idiot: Ein Mann. Eine Frau. Ein Ritual im Hrsaal der Sehnsucht. Ein Roman vom Beschwren des Unausweichlichen (Edition BoD)

Von Christian Erdmann
*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1170024 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-06Erscheinungsdatum: 2011-05-06File Name: B0053BLF9G | File size: 60.Mb

Von Christian Erdmann : Aljoscha der Idiot: Ein Mann. Eine Frau. Ein Ritual im Hrsaal der Sehnsucht. Ein Roman vom Beschwren des Unausweichlichen (Edition BoD)

before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Aljoscha der Idiot: Ein Mann. Eine Frau. Ein Ritual im Hrsaal der Sehnsucht. Ein Roman vom Beschwren des Unausweichlichen (Edition BoD):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Parforceritt durch die Welten des BewusstseinsVon Jrn BnningWenn Aljoscha, einem Studenten der Philosophie, eigentlich schon in Ledas festen Hnden, anlässlich der Vorlesungen ber Kunstgeschichte eine stckelbeschuhete Katzenfrau in schicksalhafter Weise den Weg kreuzt, dann beginnt ein Tanz um das ewige Feuer aus Sinn und Bedeutung, Liebe und Erotik, aus Bildung und Wissen, aus Philosophie und Sprache, aus Erkenntnis und Verstdnis aufs Neue.Ich warne jeden eindringlich davor, hier mitzutanzten: Es knnte sein, dass ihm anschlieend jeder andere Text nur noch fad und leblos erscheint. Zu mitreierend wird der Parforceritt durch die Welten der Sprache, deren Fden im Zentrum des Bewusstseins zusammenlaufen, um eine Welt des groen Zusammenhanges aus Geist und Magie zu gestalten. Zunchst in beschaulichen Verhltnissen eines russifizierten Hamburgs ansetzend, entwickelt der Fluss der Ereignisse sein zunehmendes Tempo um schlielich in einen Strudel zu mnden, dessen Unentrinnbarkeit am Schluss nur die Wiedergeburt eines neuen Autors zulsst, nachdem sein Ich zuvor in Metamorphosen mehr Dichterexistenzen durchlaufen hatte, als sein Freund Pjotr im Brennofen Kpfe herzustellen vermochte, und das waren immerhin sieben.Und wenn Sie dieses Buch, neugierig geworden, nun doch lesen mssen, dann lesen Sie das Ende zuerst: Damit Sie nicht von der unendlich dummen Frage getrieben "Und kriegt er sie?" ber den Text hinweg fliegen. Und lesen Sie danach das ganze Buch zweimal, weil wir den Anfang erst begreifen, wenn wir das Ende bereits kennen.Dieser Autor wurde mit Esprit gesegnet und er hat ihn hier so grozsig verspritzt, dass davon noch zwei Generationen Literaten satt werden knnen. Mssen sie auch, denn so bald wird es so etwas nicht wieder geben.6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Respekt !Von Ein KundeAlso erst mal vorne weg: groes Kompliment an Herrn Erdmann!Wer die Deutsche Sprache liebt, wird auch dieses Buch lieben, wer das Auergewhnliche liebt, erst recht. Und eins ist gewi, ein Idiot ist der Autor bestimmt nicht.Die Faszination dieses Buches liegt eindeutig in der Sprache, der Autor versteht es nach allen Regeln der Kunst, diese zu gebrauchen und immer wieder aufs neue auf das Herrlichste einzusetzen, Langeweile kommt garantiert nicht auf.Die Handlung, durchaus alltglich? tragisch? oder vielleicht sogar romantisch? Nein, wohl eher nicht, aber auergewhnlich und faszinierend. Sicherlich kein Buch fr Liebhaber der seichten Kost a la Pilcher, fr Kenner der groen Namen und Klassiker jedoch ein Mu.Groartiges Buch, groartiger Wissensstand des Autors, doch leider bislang sein einziges Werk.4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GeistesblitzeVon Edda SrensenNach der Lektre dieses Buches, das ich vor einer Woche bei Euch kaufte, komme ich von Geistesblitzen geradezu illuminiert langsam wieder auf die Erde zurck, genau mit diesem, (anfangs hielt ich die Anpreisung des Herausgebers auf der Rckseite des Buches fr ein wenig vermessen) versprochenen Lcheln im Gesicht. Glicklich, ja, denn mit blankpolierten Augen konnte ich wie mit einem Przisions-Fernglas Einblick in faszinierend inspirierende Gedankenwelten gewinnen, die sich wie schimmernd feiner Galaxienstaub in weiten Kreisen um die Liebe drehen bis sie am Ende, waagrecht wie senkrecht Gewissheit schaffend, auf sie treffen.Erstaunlich, dass dieser Dichter noch nicht "entdeckt" wurde. Ich kann dieses Buch nur wrmstens fr den Gabentisch Feingeistiger empfehlen.

KurzbeschreibungAljoscha ist Student der Philosophie. Whrend er mit der sanften Leda liiert ist, wird die stumme Liebe zu einer unbekanntem Schnen fr ihn zur Obsession. Alles verndert sich, obwohl scheinbar nichts geschieht. Ein Roman voller Rtsel und Anspielungen, um Sehnsucht und die Unmglichkeit der Liebe. Ein Mosaik des Fhlens und Trumens, jenseits von Geschichte und Verstand. Ein komplexes Gespinst aus Gedanken und Geschehen - denn nichts ist einfach zwischen den Menschen und ihren Wnschen.KurzbeschreibungAljoscha ist Student der Philosophie. Whrend er mit der sanften Leda liiert ist, wird die stumme Liebe zu einer unbekanntem Schnen fr ihn zur Obsession. Alles verndert sich, obwohl scheinbar nichts geschieht. Ein Roman voller Rtsel und Anspielungen, um Sehnsucht und die Unmglichkeit der Liebe. Ein Mosaik des Fhlens und Trumens, jenseits von Geschichte und Verstand. Ein komplexes Gespinst aus Gedanken und Geschehen - denn nichts ist einfach zwischen den Menschen und ihren Wnschen.ber den Autor und weitere MitwirkendeChristian Erdmann, geboren 1959, lebt in Hamburg. Studium der Philosophie; Magisterarbeit "Der Begriff der Schnheit bei Shaftesbury und seine Bedeutung fr die neuzeitliche sthetik", die den Einflu des englischen Philosophen zumal auf das deutsche Geistesleben untersucht. Zur Zeit arbeitet er an einer "Philosophie des Horrors". Verschollen sein Gedichtband "Vorwitz und Verstrickung" mit frher Poesie. Vorlieben: Paris, Dostojewskij, "Der Meister und Margarita", Nick Cave, Monica Bellucci als "Malena".