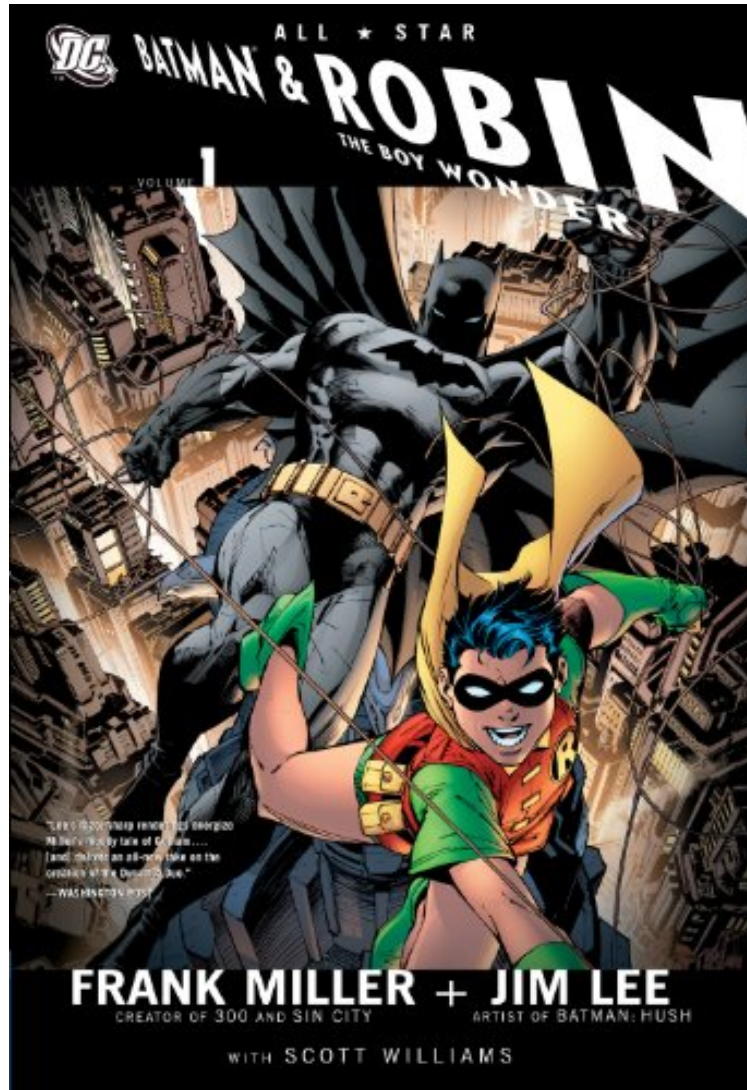


[Library ebook] All-Star Batman Robin, The Boy Wonder

All-Star Batman Robin, The Boy Wonder

Von Frank Miller

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #403874 in eBooksVerffentlicht am: 2014-11-05Erscheinungsdatum: 2014-11-05File Name: B0064W658Y | File size: 29.Mb

Von Frank Miller : All-Star Batman Robin, The Boy Wonder before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised All-Star Batman Robin, The Boy Wonder:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wre nicht das Cape...Von Fabian Knig... htte ich nicht erkannt, dass dieser egoistische Mistkerl Batman sein soll. Okay, das ist natrlich etwas berspitzt formuliert: natrlich sind auch weitere Elemente anderer Batman-Comics vorhanden. Aber diese krasse Neuerfindung von Batman gefllt mir ganz und gar nicht.Das ist vielleicht etwas unfair - schlielich handelt es sich bei Millers Comic ja um eine alternative Version von Batman, die (losgelst von allem Bekannten) Dinge

komplett anders machen darf und wohl auch soll. Aber in meinen Augen fegt Miller nahezu alles beiseite, was den Charakter Batman ausmacht. Als Knackpunkt empfinde ich gar nicht mal die merkwürdige Beziehung zu Robin, welchen er kurz nach Ermordung von dessen Eltern regelrecht entführt, um ihn bei sich auszubilden. Problematisch ist für mich, WIE Batman das alles tut, und wie verdreht die Beweggründe all seiner Handlungen sind. Batman ist in dieser Geschichte ein absoluter Unsympath, der scheinbar nicht primär Verbrechen bekämpft, sondern einfach nur eine geile Zeit haben will, indem er mit dem Batmobil durch die Straßen Gothams heizt und Menschenleben gefährdet. Einen jugendlichen Batman zu zeigen, der Bock auf seine Arbeit hat und dem nächsten Adrenalinrausch hinterherjagt, finde ich eigentlich sogar sehr spannend. Aber wo es sonst Batmans oberste Priorität ist, niemanden zu töten und Unschuldige zu beschützen, nimmt er in der vorliegenden Geschichte andauernd Kollateralschäden in Kauf. Er provoziert solche Situationen auch, sogar liebend gerne! Und dass Batman seine Heldenkollegen nicht ausstehen kann - geschenkt. Aber wie er in dieser Geschichte Green Lantern behandelt (wiederum völlig grundlos), ist einfach unter aller Sau. Zu allem bei schließt der Comicband seine Geschichte nicht (oder zumindest nicht zufriedenstellend) ab, was sehr schade ist. Insgesamt hat mich Millers Geschichte ziemlich enttäuscht. Einzelne Szenen haben mir aber gut gefallen. So sieht man etwa Batman, dem das Durch-die-Gegend-Heizen-und-Verbrechern-Angst-einjagen so viel Spaß macht, dass er es mit einem wahnsinnigen Lachen und den nachfolgenden Worten kommentiert: "Es ist so GEIL, Batman zu sein!". (Die Zeichnungen hierzu sind übrigens Poster-reif!) Wie gesagt, gegen einen ungestümten Batman mit Freude an seinem Job habe ich nix, es muss nicht immer nur duster sein. Aber es bleibt die Krux dieses Bandes: man kann nur selten unbeschwertem Spaß mit den Eskapaden dieses Batmans haben, wenn ständig sinnlos Leben aufs Spiel gesetzt werden. Wer weiß, vielleicht hätte ich weniger Probleme damit, wenn es nicht Batman wäre... Zum Abschluss will ich aber noch die fantastischen Zeichnungen von Jim Lee loben. Dieser hat schon bei "Hush" eine hervorragende Arbeit abgeliefert und wiederholt das hier bravours. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Batman als Psychopath Von Metal Maniac Mit Millers Vorzeige-Batman-Werk "The Dark Knight Returns" hatte ich meine Probleme, auch wenn ich es nicht schlecht in dem Sinn fand. Aber was er in "Allstar Batman Robin The Boy Wonder" abliefern, finde ich schlichtweg genial. Offenbar hatten viele Fans ihre Schwierigkeiten, mit dieser Serie warm zu werden, was sich ja auch daran zeigt, da sie scheinbar nie zu Ende geführt wurde. Ja, Batman ist hier ein arroganter, egoistischer, durchgeknallter, scheinbar eiskalter Mistkerl! Ja, scheinbar jeder Wesenszug des Dunklen Ritters, wie wir ihn kennen, wurde hier ausgelöscht! Aber dennoch erzählt Miller hier eine grottelig glaubwürdige Geschichte um einen Bruce Wayne, der durch den Mord an seinen Eltern geprägt wurde und dadurch logischerweise gehörig einen an der Waffel hat. Ich meine, hat sich nie jemand gefragt, warum ein Batman, der ansonsten immer so rational handelt, einen ZWLFJHRIGEN als Sidekick mit in den Kampf gegen das Verbrechen nimmt? Nun, Millers Geschichte erscheint mir da am Glaubwürdigsten: Sein Batman ist eben noch bei weitem nicht so rational wie der, den wir kennen. Nein, seine Psyche ist nach wie vor ordentlich durchgebeutelt von dem, was er erleben musste. Mal lacht er wie ein Irrer, wenn er mit dem Batmobil in eine Gruppe Polizeiwagen hineinrast, mal gibt er sich plötzlich völlig seinen düsteren Gedanken und Selbstzweifeln hin und fragt sich, was ihn geritten hat, einen zwlfjährigen zu entführen und ihm dem Leben als Verbrechensbekämpfer auszusetzen, mal verspricht er Trauer um seine Eltern und um die des jungen Dick Grayson, mal steigert er sich selbst in Wut, um die Trauer nicht in Vergebung für die Morde umschlagen zu lassen. In seinem Kampf für Gerechtigkeit zeigt er nicht nur keine Gnade, sondern auch noch eine regelrecht sadistische Brutalität und er genießt es, den "Abschaum", wie er es nennt, halb zu Tode zu prügeln. Die anderen Superhelden holt er für "Clowns", Supermans Identität nutzt er, um ihn zu erpressen und er ergeht sich in Selbstbeweihrückerung darüber, da er intelligenter ist als alle anderen. Es wundert den Leser am Ende nicht mehr, wie sich Batman am Anfang dazu hinreissen lassen konnte, Dick Grayson zu entführen und ihn grob dazu zu zwingen, selbst ein Verbrechensbekämpfer zu werden. Und noch ein Punkt wird angerissen: Es wurde oft gesagt, da Robin auch dazu dient, Batmans Psyche wieder zu stabilisieren (in anderen Worten vielleicht). Auch in dieser Geschichte muss Batman irgendwann seine Fehler erkennen und aus dem, was er mit dem Jungen gemacht hat, lernen und wachsen. Man darf nicht vergessen: Es ist ein junger Batman, am Anfang seiner Karriere, der noch viele Erfahrungen zu machen hat. Und obwohl ich meinen Batman auch am liebsten so habe, wie wir ihn gewohnt sind, so ist dieser durchgeknallte, rücksichtslose, psychopathische Mistkerl und diese ungewöhnliche Bildung des Dynamischen Duos doch ein sehr lesenswertes Experiment, das durchaus Spaß gemacht hat. Schade nur, da die Geschichte nicht vollendet wurde. Es wurde ein Handlungsstrang mit dem Joker aufgebaut, der es nie auch nur zum Höhepunkt schafft. Schade eigentlich, denn ihm wurde auch hier eine neue Facette in seiner Psychose gegeben. Aber hat wohl nicht sollen sein, lag wohl an der mangelnden Beliebtheit der Serie... Den typischen Miller, wie man ihn z.B. von Sin City kennt, findet man auch hier in den inneren Monologen der einzelnen Charaktere, wenn sie sich über die "Drecksstadt" Gotham City und all das Bse dort auslassen. Aber richtig toll wird das Werk dann durch die brillanten Zeichnungen Jim Lees. Gottseidank wurde der bildliche Teil von einem Meister bernommen und nicht von einem eher "abstrakten" Zeichner wie Miller selbst. Einen Stern ziehe ich nur deshalb ab, weil stellenweise kleine Fehler in der Story zu finden sind. So findet Superman schon 15 Stunden vor der Entführung Dick Graysons eine Meldung der Entführung in der Zeitung? Zumindest die Bildberschriften lassen das vermuten... Ansonsten aber findet man hier eine durchaus lesenswerte, toll gezeichnete und auch sehr stimmungsvoll kolorierte Geschichte über die Entstehung des Dynamischen Duos, die gerade wegen ihrer Andersartigkeit Spaß macht und dabei manches viel

berzogener aber auch irgendwie glaubwürdiger erklärt, als vielleicht andere Batman Comics zuvor. Nur schade, da die Geschichte nie vollendet wurde...2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das beste AU, das es je gab! Von Elise de la Serre Ich bin vllig begeistert von dieser Reihe und schon das erste Heft hatte mich total überzeugt. Schn, dass es jetzt schon seit Lngerem einen Sammelband der ersten 9 Hefte gibt. Frank Miller ist einfach ein groartiger Geschichtenerzähler. Diese alternative Geschichte aus dem Batman-verse beschäftigt sich damit, wie es wre, wenn Bruce den kleinen Dick Grayson schon in einem sehr jungen Alter adoptiert htte. Bruce ist hier grade mal Anfang/Mitte 20. Die ganze Geschichte ist reichlich brutal. Es gibt viel Action, Erotik, eine schnelle Erzhlweise, eine Prise Humor und es wird wirklich nie langweilig. Viele Mitglieder der Justice League tauchen ebenfalls auf, genau wie die meisten von Batman's blichen Gegnern. Zudem sind die Zeichnungen von Jim Lee, die von Scott Williams getuscht wurden, einfach umwerfend. Die krftige, vibrierende Koloration von Alex Sinclair rundet das Ganze ab und macht die Reihe zu einem echten Meisterwerk. Frank Miller, Jim Lee, Scott Williams + Alex Sinclair - die absolute Traumbesetzung fr grandiose Comics!! PS: Die Reihe ist mit den 9 Heften nicht abgeschlossen. Im Februar 2011 geht es weiter unter dem Titel: "Dark Knight: Boy Wonder"

Kurzbeschreibung The talents responsible for some of Batman's greatest tales, Frank Miller (BATMAN: THE DARK KNIGHT RETURNS, SIN CITY) and Jim Lee (BATMAN: HUSH) team up for the first time to bring you Batman and Robin like you've never seen them before in this reinvention of these classic characters. All hell breaks loose at the circus as Bruce Wayne and gal pal Vicki Vale witness a young boy's life shattered before their eyes. Orphaned, Dick Grayson has nowhere to go and no one to turn to--no one but Bruce Wayne! Expect action, adventure, guest stars and the unexpected as Miller and Lee deliver the ultimate tales of the Dynamic Duo! Collects ALL-STAR BATMAN ROBIN, THE BOY WONDER #1-9

Kurzbeschreibung The talents responsible for some of Batman's greatest tales, Frank Miller (BATMAN: THE DARK KNIGHT RETURNS, SIN CITY) and Jim Lee (BATMAN: HUSH) team up for the first time to bring you Batman and Robin like you've never seen them before in this reinvention of these classic characters. All hell breaks loose at the circus as Bruce Wayne and gal pal Vicki Vale witness a young boy's life shattered before their eyes. Orphaned, Dick Grayson has nowhere to go and no one to turn to--no one but Bruce Wayne! Expect action, adventure, guest stars and the unexpected as Miller and Lee deliver the ultimate tales of the Dynamic Duo! Collects ALL-STAR BATMAN ROBIN, THE BOY WONDER #1-9

ber den Autor und weitere Mitwirkende Frank Miller has won numerous awards and critical acclaim for his work, which includes Batman: The Dark Knight Returns, 300 and Ronin. His Sin City series was made into a highly successful movie in 2005. He is currently writing All-Star Batman and Robin and the forthcoming Batman: Holy Terror. Jim Lee co-founded Image Comics following his multi-million-selling X-Men work for Marvel. He has pencilled countless comics - all of them best-sellers.