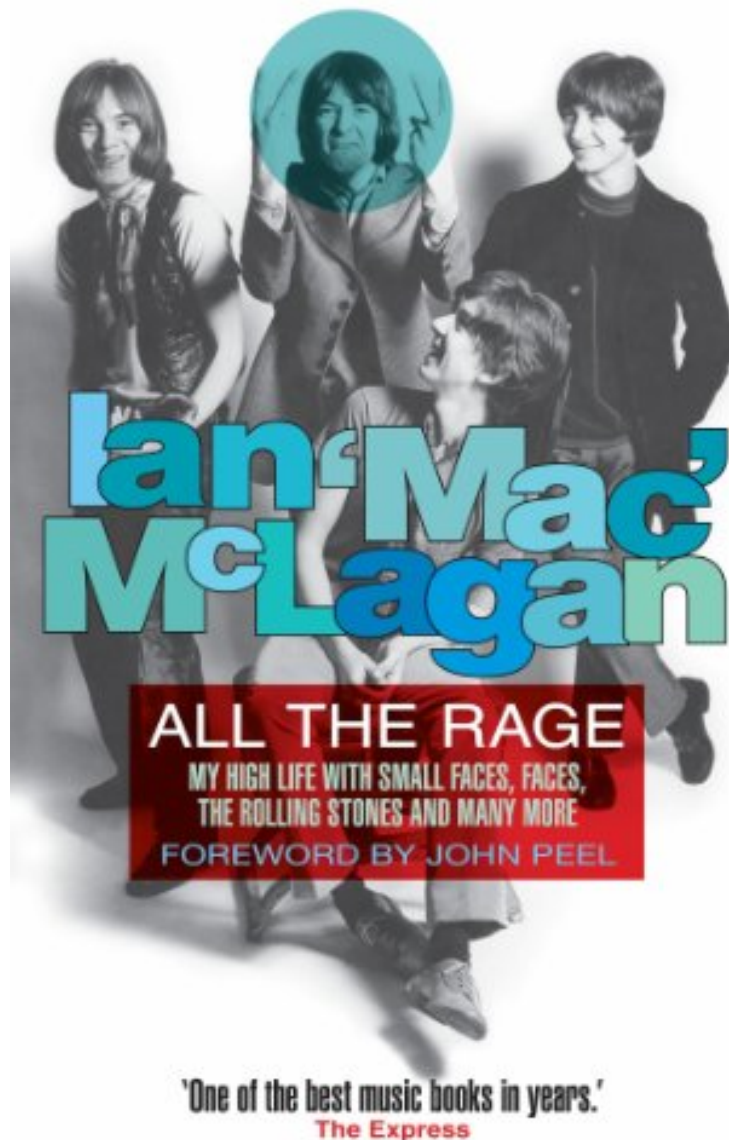


(Online library) All The Rage: My high life with the Small Faces, the Faces, the Rolling Stones and many more (English Edition)

All The Rage: My high life with the Small Faces, the Faces, the Rolling Stones and many more (English Edition)

Von Ian McLagan

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #390799 in eBooksVerffentlicht am: 1998-11-01Erscheinungsdatum: 1998-11-01File Name: B00ATDS76W | File size: 60.Mb

Von Ian McLagan : All The Rage: My high life with the Small Faces, the Faces, the Rolling Stones and many more (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all

praised *All The Rage: My high life with the Small Faces, the Faces, the Rolling Stones and many more* (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr empfehlenswert für Fans der britischen Musikszene der 60er und 70er JahreVon Sarah R.Vorwort: Ich bin ein großer Fan der Rockmusik der späten 60er und frühen 70er Jahre und speziell der britischen Bands der damaligen Zeit. Ich habe sämtliche (Auto)biografien der damaligen Musiker in mich aufgesaugt: Davies, Richards, Townshend, Clapton, Stewart, Moon. Als ich zufällig bei der Autobiografie des eher unbekannteren Musikers Ian McLagan stolperte, musste ich Fan der Small Faces sofort zuschlagen."All The Rage" ist überraschend gut geschrieben. Mac wird im Vorwort als bescheiden beschrieben und diesen Eindruck habe ich auch gewonnen. Er berichtet relativ kurz über seine Kindheit und Jugend und sehr ausführlich über seine Erlebnisse bei den Small Faces und Faces. Er spricht offen über die Alkohol- und Drogenexzesse in all den Jahren seiner Karriere, über Manager, die ihre Bands schonungslos ausbeuten und über andere Musiker. Das war besonders interessant, denn mithilfe der oben genannten Biografien konnte ich mir schon ein recht gutes Bild über bestimmte Musiker machen. Leider bleibt seine Persönlichkeit teilweise auf der Strecke; nach dem Lesen des Buches habe ich nicht den Eindruck, Mac zu kennen. Er scheint ein recht lustiger Mensch gewesen zu sein, der mit jedem gut Freund war. Aber der Mangel an Persönlichkeit hat mich nicht daran gehindert, das Buch zu genießen. Ich habe es innerhalb kürzester Zeit verschlungen und ich fand es selbst nach dem Ende der Faces dank seiner aktiven Zeit als Sessionmusiker noch sehr interessant. Ian McLagan mag vielleicht nicht die schillerndste Persönlichkeit der britischen Rockszene gewesen sein, aber er hat seinen Teil dazu beigetragen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Sideman berichtet.Von Gerhard ScherlerVon den Small Faces über die Faces, Soloprojekten bis zu den Stones- Ian McLagan beschreibt brillant den Zeitgeist der 60er und 70er Jahre und berichtet zuerst interessant über seinen privaten wie auch musikalischen Werdegang.Hatte das Vergnügen, ihn als Keyboarder bei den Stones zu erleben.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. More than your average "Rocker" bio....Von Hammond DaveThis book is one of the greatest biographies of the rock era. Ian tells his story of how real people survive in this crazy time of sex, drugs, and RR! Fans of the time, along with Hammond and other keyboard players, will love this book!

KurzbeschreibungMy high life with the Small Faces, the Faces, the Rolling Stones and many more..deIan McLagan isn't the household name that his rabble-rousing peers--Keith Moon, Keith Richards and Rod Stewart--have become, but one could hardly argue that he has languished in the obscurity of rock'n'roll. A humble organ-playing art student, Mac joined diminutive mod heart-throbs The Small Faces and shot to stardom on the back of songs like 'Here Comes The Nice', 'Itchycoo Park', 'Lazy Sunday' and copious hits of LSD and amphetamines--not to mention the odd joint rolled up in the back of their record company limo. All The Rage is infused with the permissive spirit of the Sixties. Mac has admitted that he'd "shag anything with a pulse--but the girls who hung around with us were no slouches in the pulse department!". But more endearing is the rather twee naivety of the era: a drugs bust on the Small Faces' London pad meant ransacked drawers but missed the lump of cannabis resin sitting on the mantelpiece; and the Small Faces got swindled out of thousands of pounds of royalties by their manager and future Stones svengali Andrew Loog Oldham--which culminates in Mac having to chase away the bailiffs with a full bedpan. The swinging Sixties give way to the depraved Seventies, though and, after The Small Faces dissolved, Mac formed The Faces with Rod Stewart. He developed a habit for smashing up faulty keyboards with an axe, stole Keith Moon's wife and was told--by Keith Richards, of all people--to cut down on the drugs. All The Rage is so debauched that sometimes, you wonder how they got away with it. "We'd check into Holiday Inns as Fleetwood Mac and they wouldn't bat an eyelid," explains Mac. Ah, that's how. --Louis PattisonKurzbeschreibungMy high life with the Small Faces, the Faces, the Rolling Stones and many more.