

(Online library) Alles und Nichts: Ein Pandmonium digitaler Weltvernichtung (Frhliche Wissenschaft)

## **Alles und Nichts: Ein Pandmonium digitaler Weltvernichtung (Frhliche Wissenschaft)**

Von Martin Burckhardt, Dirk Hfer  
\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks

# ..BURCKHARDT HÖFER

MARTIN BURCKHARDT / DIRK HÖFER  
Alles oder Nichts  
Ein Pandämonium digitaler Weltvernichtung

# ALLES UNIVERSAL NICHTS

MATTHES & SEITZ BERLIN

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #482483 in eBooksVerffentlicht am: 2015-09-01Erscheinungsdatum:  
2015-09-01File Name: B01ADTZMKU | File size: 48.Mb

Von Martin Burckhardt, Dirk Hfer : Alles und Nichts: Ein Pandmonium digitaler Weltvernichtung (Frhliche Wissenschaft) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Alles und Nichts: Ein Pandmonium digitaler Weltvernichtung (Frhliche Wissenschaft):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Welt der Digitalisierung unterhalsam und klug erklrt und kommentiertVon Reinhard Grner'Ein Pandmonium der digitalen

Weltvernichtung' so lautet der drohende Untertitel dieses Buches, um auf der Rückseite des Covers gleich tröstlich zu versichern, dass 'Die analoge Wirklichkeit ihre Digitalisierung' (wenn auch mit großen Veränderungen in Wahrnehmung und Weltsicht) erleben wird. Die beiden Autoren schreiben unterhaltsam und vielschichtig über die digitale Welt, die an allen Ecken und Enden unserer Lebenswelt über uns hereinbricht. 'Wir entdecken, was wir erfunden haben', mit diesem Zitat von Vilém Flusser beschreiben die Autoren im letzten Kapitel den Prozess, in dem wir uns gegenwärtig befinden. Mir als Laie und Oberflächennutzer hat das Buchlein auf unterhaltsame und kompakte Weise ansante, philosophische und sachliche Einblicke in die Tiefen der Digitalisierung geschenkt. Ein intelligentes Buch!

Kurzbeschreibung Alle Lebensbereiche werden derzeit einer umfassenden Digitalisierung unterzogen und verändern damit ihren Seinsstatus. Denn alles, was digitalisierbar ist, kommt nicht mehr als Einzelobjekt vor, sondern lässt sich beliebig vervielfältigen. Wo die - stets im Singular gedachte - Realität dieser Verheerung anheimschlägt, verkommt sie zur Schwundform. Denn hochgeladen, hochgestapelt, ist sie weit wirkmächtiger: ein immer und überall verfügbarer Upload in einer Welt, in der die Aprioris von Raum und Zeit keine Rolle mehr spielen. So verändern sich Weltverständnis und Gesellschaftskörper, deren Verheerungen und Schrecken "Alles oder Nichts" vor dem Hintergrund der Booleschen Formel  $x = x \wedge x$  sondiert. Eine Theologie des Digitalen wird denkbar.

Kurzbeschreibung Alle Lebensbereiche werden derzeit einer umfassenden Digitalisierung unterzogen und verändern damit ihren Seinsstatus. Denn alles, was digitalisierbar ist, kommt nicht mehr als Einzelobjekt vor, sondern lässt sich beliebig vervielfältigen. Wo die - stets im Singular gedachte - Realität dieser Verheerung anheimschlägt, verkommt sie zur Schwundform. Denn hochgeladen, hochgestapelt, ist sie weit wirkmächtiger: ein immer und überall verfügbarer Upload in einer Welt, in der die Aprioris von Raum und Zeit keine Rolle mehr spielen. So verändern sich Weltverständnis und Gesellschaftskörper, deren Verheerungen und Schrecken "Alles oder Nichts" vor dem Hintergrund der Booleschen Formel  $x = x \wedge x$  sondiert. Eine Theologie des Digitalen wird denkbar.

Über den Autor und weitere Mitwirkende Martin Burckhardt, geboren 1957, Audiokünstler, Kulturtheoretiker und Spieleerfinder (TwinKomplex), verfasste diverse Bücher zur Genealogie der Maschine. Zuletzt erschienen: Digitale Renaissance. Manifest für eine neue Welt (Metrolit, 2014), im Frühjahr 2015 der Roman Score (Knaus). Dirk Hfer, geb. 1956, Autor, Übersetzer, langjähriger Redakteur der Kulturzeitschrift Lettre International und Spieleentwickler (TwinKomplex).