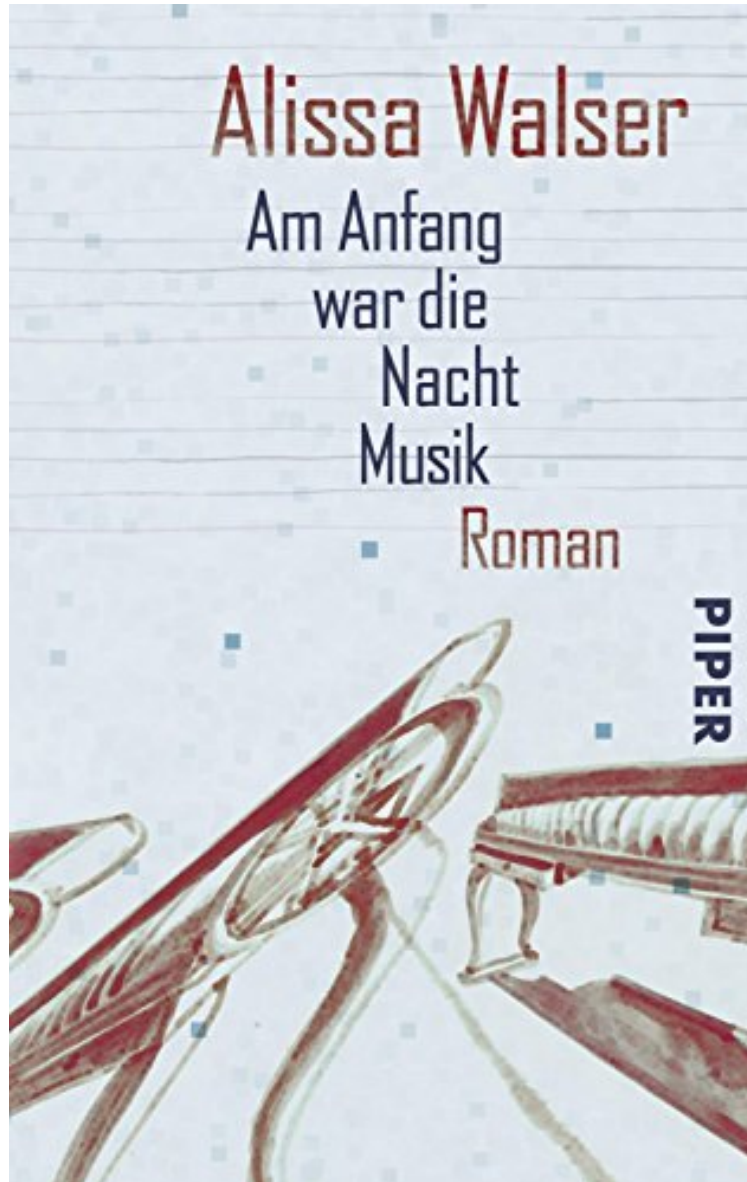


[Download free ebook] Am Anfang war die Nacht Musik: Roman

Am Anfang war die Nacht Musik: Roman

Von Alissa Walser

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #179656 in eBooksVerffentlicht am: 2010-01-05Erscheinungsdatum: 2010-01-05File Name: B004YZL8WG | File size: 49.Mb

Von Alissa Walser : Am Anfang war die Nacht Musik: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Am Anfang war die Nacht Musik: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein vorurteilsfreier Roman ber MesmerVon Eva LiteratiDie Sprache der Autorin hat mir sehr gefallen und derSprachrythmus plus Humor.Alissa Walser beschreibt das Leben Mesmers aus seinerSicht und ein kluger Hund

kommt, bzw zwei kluge Hundekommen auch drin vor und viele dumme Menschen und eine blinde Patientin und ihre unglaubliche Entscheidung. Am Anfang war die Nacht (Blindheit) Musik. Sehr empfehlenswertes Buch. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schnell fertig gelesen Von Doris Fenner Klasse Entscheidung dieses Buch zu kaufen, finde ich richtig gut. Es liest sich leicht und unbeschwert, da die Geschichte sich in ihrer Anziehung hlt. Habe hier jetzt eine andere Sichtweise fr dieses Thema bekommen. Falls du dir nicht zu 100% sicher bist, solltest du es testen, und du wird sehen nach den ersten paar Seite bleibt du darin hngen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr zu empfehlen Von Waldameisel Ich habe dieses Buch bereits vor einiger Zeit fr mich selbst gekauft und gelesen. Weil es mir so gut gefallen hat und ich gerne gute Bcher weiter empfehle bzw weiterschenke, habe ich es nochmals erworben. Auch der von mit Beschenkte war sehr von diesem Buch angetan. Prdikat: lesenswert!

Kurzbeschreibung Als Franz Anton Mesmer das blinde Mdchen in sein magnetisches Spital aufnimmt, ist sie zuvor von unzhligen rzten beinahe zu Tode kuriert worden. Mesmer ist berzeugt, ihr endlich helfen zu knnen, und hofft insgeheim, durch diesen spektakulren Fall die ersehnte Anerkennung der akademischen Gesellschaften zu erlangen. Auch ber ihre gemeinsame tiefe Liebe zur Musik lernen Arzt und Patientin einander verstehen, und bald gibt es erste Heilerfolge ... In ihrer hochmusikalischen Sprache nimmt Alissa Walser uns mit auf eine einzigartige literarische Reise. Ein Roman von bestrickender Schnheit ber Krankheit und Gesundheit, ber Musik und Wissenschaft, ber die fnf Sinne, ber Mnner und Frauen oder ganz einfach ber das Menschsein. Pressestimmen Walser erzht eine zeitlose Geschichte von Krankheit und Gesundheit, von der Schnheit des Hrens, vom Klang der Musik und von der heilenden Kraft warmer, freundlicher und helfender Hnde., Mittelbayerische Zeitung, 09.09.2015 Sinnlich geht es zu in Alissa Walsers fulminanten Debtroman., Hamburger Abendblatt, 18.12.2010 Mit ihrem in Prsens und Futurum geschriebenen Roman, der Dialoge weitgehend indirekt wiedergibt, ist ihr ein musikalisches Stck Literatur gelungen, das noch lange nachschwingt., Neue Westflische, 07.10.2010 Ein Roman wie eine Komposition., Der neue Tag, 20.03.2010 Ausdrucksstarke Sprache, die die Gefhle der Helden auf den Leser bertrgt., Financial Times, 24.02.2010 Walsers Virtuosititt liegt in der Sprache selbst () aber auch in der Kunst der Auslassung. Die Dialoge, meist in indirekter Rede und stets im schnen Fluss, wie es eines Buchs ber einen Magnetiseur wrdig ist, handeln ohne Wucht von groen Dingen: Freiheit und Unterdrckung, Fortschritt und Humbug, Ehrgeiz und Gleichmut, Individuum und Gesellschaft, der Lage der Frau und der Mglichkeit der Liebe., Frankfurter Rundschau, 06.02.2010 Gelungen ist ein so temperamentvoll wie fein gezeichnetes doppeltes Knstlerdrama., Mnchner Merkur, 26.01.2010 Geschickt reduziert Alissa Walser ihren Stoff auf ein paar Schlsselszenen und erzht auch diese in einer suggestiv gerafften Weise, gelegentlich in einem fast atemlosen Stakkato., Neue Zrcher Zeitung, 19.01.2010 Die Autorin Alissa Walser erzht poetisch und gleichzeitig bestechend klarsichtig vom Schicksal zweier auergewhnlicher Menschen in einer Gesellschaft, in der Schein alles zu sein scheint., Freundin, 13.01.2010 Ein Debtroman von beeindruckendem sprachlichen Willen., Focus, 11.01.2010 Das Warten hat sich gelohnt: Am Anfang war die Nacht Musik ist ein feiner, zarter, behrender Text und ein bedeutender Roman., Die Presse (A), 09.01.2010 Eine bezwingende Parabel ber die Macht der Musik. Wirkungsvoll ist Alissa Walsers Erzhlung allemal, und das verdankt sie brillanten Dialogen und einer ungeheuer przisen, melodischen Sprache, in deren Rhythmus man sich gerne wiegt und die man geneigt ist, betrend zu nennen., Bayern 2 Kulturwelt, 05.01.2010 Der Roman Am Anfang war die Nacht Musik hat jene besondere Sprachmagie, die in jeder Zeile satte Sinneseindrcke erzeugt ein groer Lesegenuss!, NDR Kultur, 03.01.2010 Es ist ein seltsamer Erzhlraum, in dem jedes Mbel am rechten Platz ist, die Rhythmuswechsel, die Zeitenwechsel stimmen. In dem eine Sprache klingt, die dem Unsagbaren, dem Unerklrbaren den blinden Flecken Kontur gibt. Die sich nicht dem historischen Idiom billig anverwandelt, die frisch ist und quicklebendig. Lang klingen die Bilder, die Stze in diesem Raum. Wie Seifenblasen. Glasharmonikale Literatur., Die Welt, 02.01.2010 Werbetext Poetisch und bestechend klarsichtig. Freundin