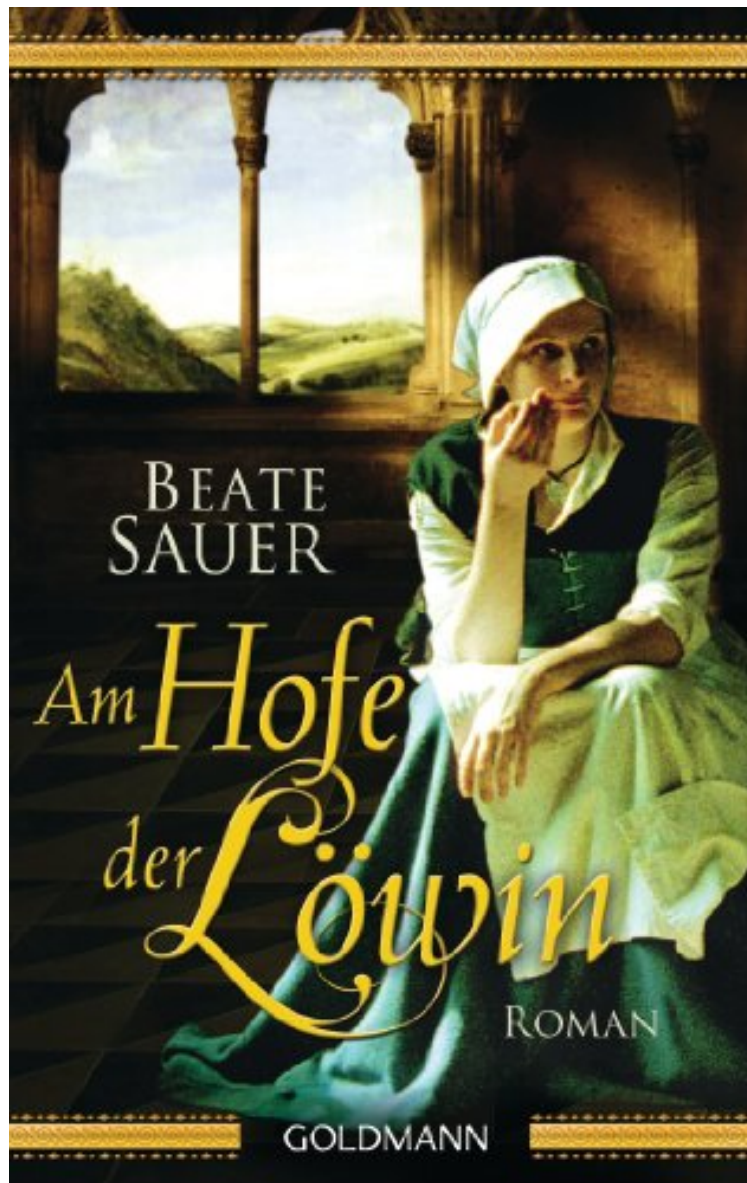


[Ebook free] Am Hofe der Lwin: Roman

Am Hofe der Lwin: Roman

Von Beate Sauer

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #32028 in eBooksVerffentlicht am: 2014-02-03Erscheinungsdatum:
2014-02-03File Name: B00I3EZHTY | File size: 71.Mb

Von Beate Sauer : Am Hofe der Lwin: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Am Hofe der Lwin: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. So mittelprechtigVon H. N.Eher eine Recht kitschige Liebesgeschichte mit kindischen Missverstndnissen und Streitereien. Ich wurde mit den Personen nicht so recht warm.Oft auch recht ungenau, da ist ein Earl denn auf einmal ein Herzog

und seine Frau dann auf einmal eine Frstin. Es gibt deutlich bessere historische Romane. 2 Sterne, da ich es immerhin bis zum Ende gelesen habe, zum Schluss aber nur noch diagonal, da das Ende vorhersehbar war..2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider etwas zu oberflächlich Von Kristina Rosenfeld Ich fand das Buch ein bisschen oberflächlich und tw. kitschig. Eigentlich ist es kein wirklicher historischer Roman, sondern eine Liebesgeschichte vor historischem Hintergrund. Die Figuren sind nicht sehr detailliert gezeichnet. Ich gebe trotzdem noch 3 Punkte, weil mich die Lektüre des Buches dazu angeregt hat, bei dieser Zeit etwas nachzulesen und dabei wieder etwas neues zu lernen.6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Thronstreitigkeiten zwischen Stephen und Matilda Von allegraIm vorliegenden Buch kann der Leser die geschichtlichen Entwicklungen zwischen 1127 und 1143 am Hofe Matildas sowie im Gefolge von König Stephens miterleben. Wie die Inhaltsangabe zeigt, beinhaltet der historische Roman eine gute Prise an Liebesgeschichte. Die Entwicklungen und Ränkespiele zwischen Stephens Anhängern und Matilda stehen für mich jedoch klar im Zentrum. Als Leser bleibt man bei den Liebesszenen jeweils drauen, was ich als sehr angenehm empfunden habe. Man sucht in diesem Roman vergebens nach 'drallen Mägen' und außer einer Passage, wo sich Matilda auf der Flucht als Mann verkleidet, um nicht aufzufallen, bleibt man vor Frauen-in-Hosen Rollenspielen verschont. Der Roman ist recht nüchtern und geradlinig aufgebaut. Die entscheidenden Schlachten können wunderbar mitverfolgt werden wobei ausführliche Beschreibungen von Gefechtszenen und blutigen Verletzungen sehr sparsam eingesetzt sind. Teilweise werden die kriegerischen Fortschritte oder Verluste an den jeweiligen Höfen bei Gesprächen erzählt. Erst im letzten Drittel erlebt man die Belagerung Matildas Burg sowie Schwertkämpfe an der Seite Alines relativ hautnah. Matilda wird als launische, bisweilen streitsüchtige, aber auch sensible Frau dargestellt. Aline ist sehr wissbegierig und darf mit Matildas Erlaubnis bei einem Heiler Kenntnisse in Heilkunde erwerben, was sie dann in der Betreuung Matildas und der Behandlung von Verletzten anwenden kann. Sie ist so gutherzig, fleißig und treu dargestellt, dass es mir schon fast wehtut. Aber sie zeigt ihre Ecken dann doch auch in der sich entwickelnden Liebesbeziehung zu Ethan. Der Roman ist durchwegs in moderner Sprache verfasst. Es kommen kaum Ausdrücke vor, die man üblicherweise für mittelalterlich authentisch hält. Wenn man sich einmal mit den Personen vertraut gemacht hat und sich bewusst ist, wer zu wem gehört, dann lässt sich das Buch ohne weiteres Nachschlagen lesen, weil es sich selber erklärt. Die historischen Gegebenheiten sind zeitlich teilweise etwas zugunsten der Dramaturgie angepasst, was aber in einem informativen Nachwort erläutert und begründet ist. Was mir fehlt ist ein Stammbaum oder wenigstens eine Liste der historisch verbürgten Persönlichkeiten sowie eine kleine Karte. Das würde den Einstieg und das Nachvollziehen der Handlung erleichtern und man könnte sich bestimmt auch länger an den Inhalt erinnern. Für den historisch interessierten Leser bietet das Buch eine unaufdringliche und ansprechende Geschichtslektion. Als Einstieg in diese spannende Epoche würde ich das Buch auf jeden Fall empfehlen. Wer in der Thematik um die Thronstreitigkeiten zwischen Stephen und Matilda schon sehr bewandert ist, wird jedoch nicht allzu viel Neues erfahren.

Kurzbeschreibung Eine junge Frau zwischen Liebe und Loyalität in einer der farbenprächtigsten Epochen Sdenglands Sdengland, 1127: Die junge Aline flieht vor ihrem grausamen Dienstherrn in den Wald. Dessen Knechte sperren sie bald wieder auf, doch bevor Aline zurückgebracht und schwer bestraft werden kann, wird sie von einer adeligen Dame gerettet: Matilda, Tochter und Thronerbin des englischen Königs Henry I. Aline bleibt fortan an Matildas Seite, zuerst als loyale Dienerin, dann auch als Vertraute. Am Königshof lernt sie den jungen Ethan kennen, und die beiden verlieben sich ineinander. Doch Ethan gehört zum Gefolge von Matildas Rivalen um den Thron, und bald wird das Paar auseinandergerissen in den Wirren eines grausamen Bürgerkrieges ... Pressestimmen "Viefalt an Emotion, Dramatik und Detailliebe." (miroque.de) Kurzbeschreibung Eine junge Frau zwischen Liebe und Loyalität in einer der farbenprächtigsten Epochen Sdenglands Sdengland, 1127: Die junge Aline flieht vor ihrem grausamen Dienstherrn in den Wald. Dessen Knechte sperren sie bald wieder auf, doch bevor Aline zurückgebracht und schwer bestraft werden kann, wird sie von einer adeligen Dame gerettet: Matilda, Tochter und Thronerbin des englischen Königs Henry I. Aline bleibt fortan an Matildas Seite, zuerst als loyale Dienerin, dann auch als Vertraute. Am Königshof lernt sie den jungen Ethan kennen, und die beiden verlieben sich ineinander. Doch Ethan gehört zum Gefolge von Matildas Rivalen um den Thron, und bald wird das Paar auseinandergerissen in den Wirren eines grausamen Bürgerkrieges ...