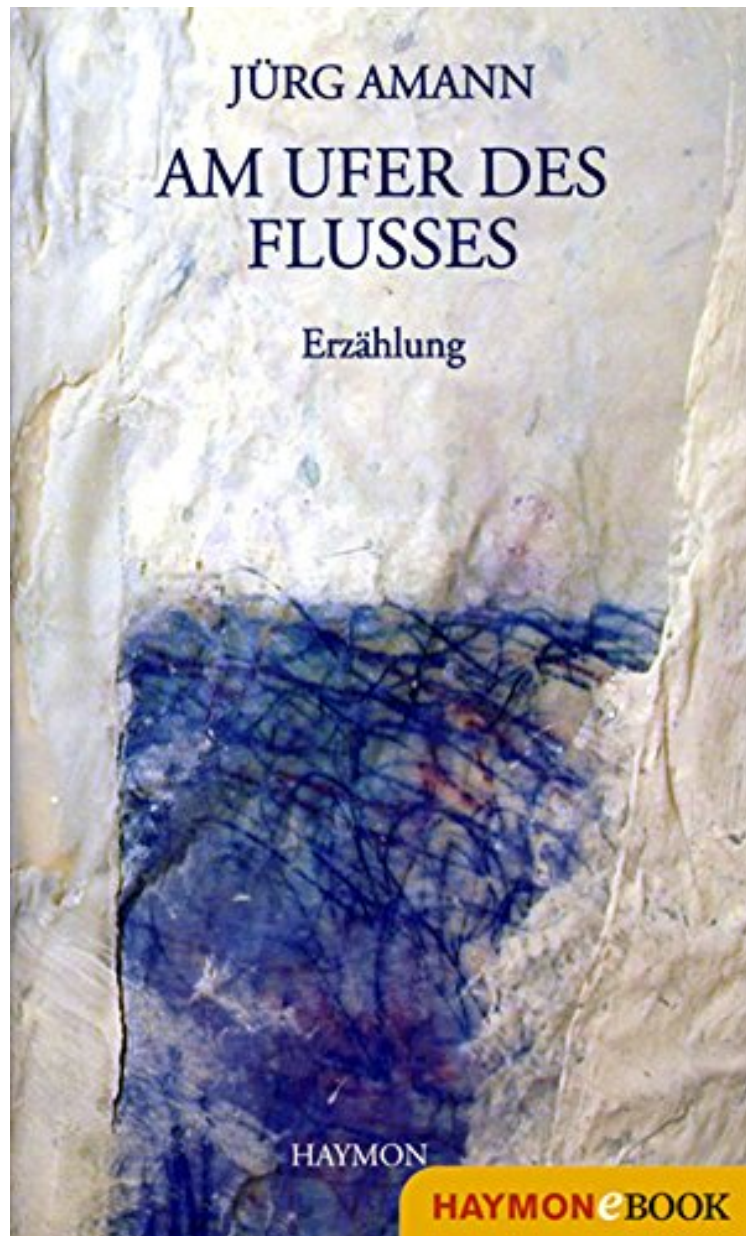


[Library ebook] Am Ufer des Flusses: Erzhlung

Am Ufer des Flusses: Erzhlung

Von Jrg Amann

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1382556 in eBooksVerffentlicht am: 2013-04-30Erscheinungsdatum:
2013-04-30File Name: B00CLBNMBA | File size: 71.Mb

Von Jrg Amann : Am Ufer des Flusses: Erzhlung before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Am Ufer des Flusses: Erzhlung:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Trauer

ber all' das Vergangene Von cl. borries Jrg Amann Am Ufer des Flusses Haymonverlag ISBN 3 85218 350 2 S. 95 Am "Ufer des Flusses" steht das Haus, in dem ihre Mtter zur Welt gekommen sind, unehelich und von ihren eigenen Mttern verlassen. Die Shne fhlen sich wie Cousins, denn ihre Mtter haben sich in ihrer Schicksalsgemeinschaft wie Schwestern verstanden. Am Ufer des Flusses haben die beiden Jungen ihre Kindheit und Jugend in ihren Familien verbracht. Und hier, am Ufer des Flusses sitzen sie sich nun auch im Krankenzimmer des einen gegenber und berdenken ihrer beider Leben in der Kindheit und Jugend. Es ist ein trauriges Buch, denn keiner von beiden scheint wirklich eine glckliche Erinnerung an die Vergangenheit zu haben. Sie umkreisen die seltsam armselige Welt ihrer Herkunft sowohl in materieller Hinsicht als auch im Gewahrwerden der lieblosen Ehe ihrer beider Eltern. Wenig Glick und Freude hat es da gegeben. Liebe zwischen den Eltern war nicht erkennbar und die Sexualitt, so weit sie davon erfahren haben, wirkte sinnlos und leer. Die Liebe der Mtter wurde ber die Shne ausgeschttet und der Leser sprt, da die Shne Ersatz waren fr nicht gelebte Liebe und ein unausgefltes Leben. Ihre Mnner, die Vter der Jungen, werden als schwache und schmchtige Mnner beschrieben, die sich vor ihren Frauen in den Schlaf oder in ein Vereinsleben geflichtet haben. Sie waren keine Vorbilder und konnten keine Hilfe bieten bei der Orientierung fr die heranwachsenden Shne. Der eine von den beiden Cousins wurde homosexuell, und nun liegt er ttlich erkrankt in diesem Krankenzimmer. Wir erfahren von einem melancholischen und betrblichen Bild der Vergangenheit. Die beiden sind in Abschiedsstimmung vom Leben und voneinander. Es ist die Auseinandersetzung mit dem Tod, die die Freunde noch einmal zusammengefhhrt hat. Schn ist der Aufbau der Novelle. Mit einzelnen Erinnerungsfetzen, die sich die jungen Mnner erzhlen, kann der Leser das Lebensbild der beiden zusammenfgen. Jrg Amann versteht es vorzglich, dieses Zusammenfgen der Erinnerung mit groer Einfhlsamkeit und poetischer Kraft zu gestalten: in stillen Stzen, die hier und dort ein Bild aus der Vergangenheit enthalten. Die Beschreibung der Mtter, wie sie jeweils auf den anderen gewirkt haben, lst Assoziationen und Gedankenbilder aus, die nur dezent andeuten, wie es da in der Kindheit ausgesehen hat. Nicht die Dramatik der Vergangenheit beschwert die Geschichte, sondern es bleibt eine gewisse Leichtigkeit im Erzhlten gegenwrtig. Es ist eine schne Novelle von meisterlicher Tiefe und Anteilnahme daran, wie menschliche Schicksale verlaufen knnen. Claudine Borries

Kurzbeschreibung "Am Ufer des Flusses" steht das Haus, in dem ihre Mtter zur Welt gekommen sind. Am Flu liegen die Stdte, in denen die Shne in ihren Familien ihre Jugend verbrachten. Und auf den Flu hinaus geht auch das Zimmer, in dem sich die beiden Cousins, lter geworden, jetzt gegenbersitzen - vielmehr: der eine sitzt, der andere liegt - und auf ihre Leben zurckblicken. Zwei Leben, die sich bis auf den einen, aber entscheidenden Punkt gleichen, da sie sich nmlich nicht auf derselben Fluseite abgespielt haben. Da der eine "vom anderen Ufer" ist. Und da er sich, ohne noch von ihr wissen zu knnen, an der Pest unserer Zeit angesteckt hat. Bald mu er ber den Flu. Kurzbeschreibung "Am Ufer des Flusses" steht das Haus, in dem ihre Mtter zur Welt gekommen sind. Am Flu liegen die Stdte, in denen die Shne in ihren Familien ihre Jugend verbrachten. Und auf den Flu hinaus geht auch das Zimmer, in dem sich die beiden Cousins, lter geworden, jetzt gegenbersitzen - vielmehr: der eine sitzt, der andere liegt - und auf ihre Leben zurckblicken. Zwei Leben, die sich bis auf den einen, aber entscheidenden Punkt gleichen, da sie sich nmlich nicht auf derselben Fluseite abgespielt haben. Da der eine "vom anderen Ufer" ist. Und da er sich, ohne noch von ihr wissen zu knnen, an der Pest unserer Zeit angesteckt hat. Bald mu er ber den Flu. ber den Autor und weitere Mitwirkende Jrg Amann, geboren 1947 in Winterthur/Schweiz, lebte bis zu seinem Tod im Jahr 2013 in Zrich. Studium der Germanistik in Zrich und Berlin, Literaturkritiker und Dramaturg, seit 1976 freier Schriftsteller. Zahlreiche Auszeichnungen, u.a. Ingeborg-Bachmann-Preis, Conrad-Ferdinand-Meyer-Preis. Bei Haymon: "Zwei oder drei Dinge". Novelle (1993), "ber die Jahre". Roman (1994), "Und ber die Liebe wre wieder zu sprechen". Gedichte (1994), "Schne Aussicht". Prosastcke (1997), "Kafka". Wort-Bild-Essay (2000), "Am Ufer des Flusses". Erzhlung (2001), "Mutter tten". Prosa (2003), "bermalungen. berspitzungen". Van-Gogh-Variationen (zus. mit Urs Amann, 2005), "Zimmer zum Hof". Erzhlungen (2006), "Nichtsangst". Fragmente auf Tod und Leben (2008) und "Die Reise zum Horizont". Novelle (2010). Zuletzt erschienen: "Wohin denn wir". Roman (2012) und "Lebenslang Vogelzug". Gedichte (2014).