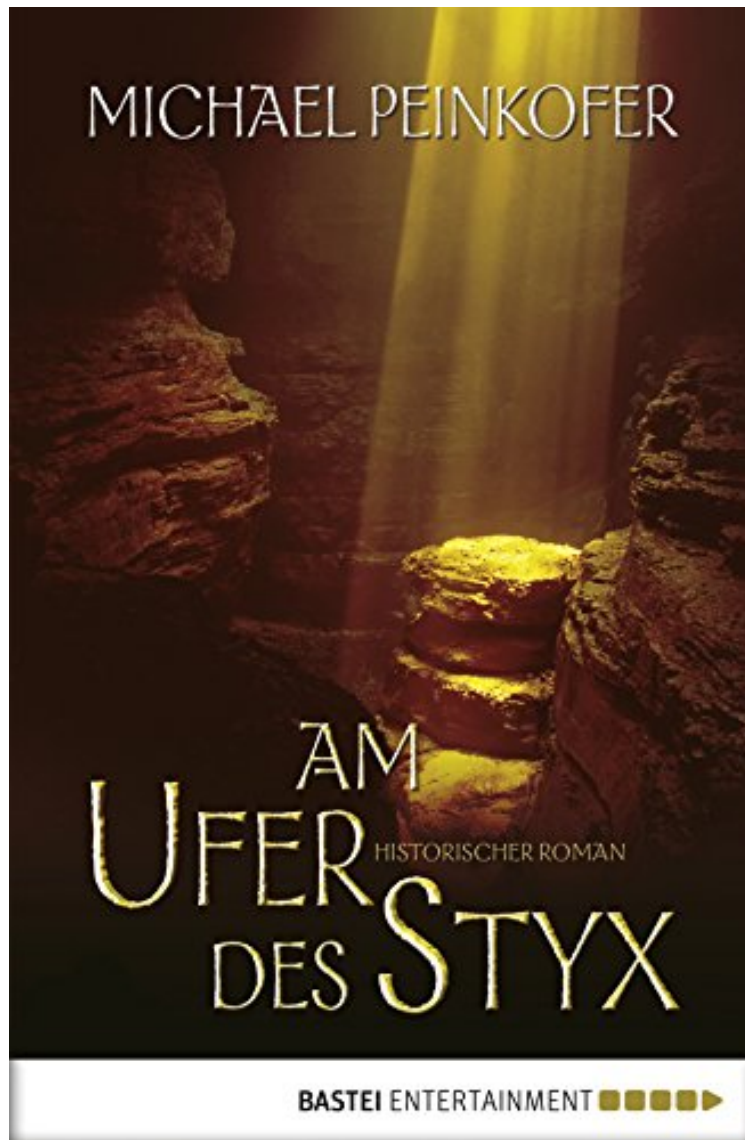


(Read download) Am Ufer des Styx: Historischer Roman (Sarah Kincaid 3)

Am Ufer des Styx: Historischer Roman (Sarah Kincaid 3)

Von Michael Peinkofer
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation -Verkaufsrank: #36984 in eBooksVerffentlicht am: 2010-07-13Erscheinungsdatum: 2010-07-13File Name: B0133N3RBE | File size: 19.Mb

Von Michael Peinkofer : Am Ufer des Styx: Historischer Roman (Sarah Kincaid 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Am Ufer des Styx: Historischer Roman (Sarah Kincaid 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch, Dritter Teil der ReiheVon PacmanlarsIch bin froh, das Buch fr ganz ganz wenig Geld bekommen zu haben. Obwohl gebraucht, ist es immer noch in einem super Zustand gewesen.Die Geschichte ist spannend und beschreibt

schn die verschiedene Orte, die von der Protagonistin besucht werden. 13 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung pur.... Von Stefanie Pacal Als ich im Bahnhofskiosk nach einem Buch suchte, fiel mir "Am Ufer des Styx" in die Hnde. "Herbst 1884. Eine Gefngniszelle in London. Dster und schmutzig. Darin ein lebloser Krper. Wie tot. Unter seiner Zunge eine Mnze - der Obolus fr Charon, den Fhrmann ins Totenreich. Die junge Archologin Sarah Kincaid ist verzweifelt, denn der leblose Mann ist niemand anders als ihr Geliebter Kamal. Doch er ist nicht tot. Es gibt noch eine letzte Mglichkeit ihn zu retten... Von den engen Gassen Prags zu den unterirdischen Gestaden des totenflusses Styx bis auf die einsamen Gipfel der Metora-Klster: Sarah Kincaids neues Abenteuer garantiert einmal mehr atemlose Spannung." Die Kurzfassung zog mich in den Bann... Ich bin ein Fan von historischen Romanen, das Viktorianische Zeitalter, Archologie und Krimis. Das erste Mal kam ich mit der gyptologie in Berhrung und mit Alexander dem Groen sowie mit dem Prager Judenviertel "Josephsstadt" zusammen mit Geschpf "Golem" der jdischen Legende. Ich habe neben einer wirklich sehr spannenden Geschichte auch einiges an historischen Details erfahren. Der Autor schreibt sehr fesselnd und ausfhrlich. Man sollte allerdings immer das bereits gelesene in Erinnerung behalten, da spter im Buch darauf zurck gekommen wird. Es sind immer wieder Breaks - sprich, es wird von anderen Teilnehmern berichtet, was zwar zuerst den Anschein hat, es stre den Leseflu, jedoch gewhnt man sich daran. Nach einem fesselnden Teil, in dem man das Buch gar nicht aus der Hand legen kann, kommt immer wieder ein Abschnitt in dem es etwas schleppend voran geht. Am besten nutzt man diesen Teil fr Lesepausen - denn: kurz darauf zieht einem das Buch wieder etliche Seiten lang vollkommen in den Bann. Man fiebert richtig mit und fhlt sich als Teil der Geschichte. Das Buch lsst sich gut als einzel Titel lesen, wobei ich aber anrate mit dem ersten Teil: "Die Flamme von Pharos" und dem zweiten Teil "Der Schatten von Thot" zu beginnen. Dann kann man den Hauptfiguren der Romane wesentlich besser folgen und vorallem erkennt man dann den komplexen Zusammenhang der Geschichte. Es sind keine Bcher, die man zur Entspannung liest... man sollte sich Zeit dafr nehmen und am besten ungestrt sein. Nichts ist rgerlicher, als wenn man gerade im spannenden Teil gezwungen ist das Buch wegzulegen - irgendwie steckt man weiterhin im Buch und kann sich schlecht auf anderes konzentrieren... So ging es mir zumindest. Ich kann diese Bcher nur wrmstens empfehlen.... 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Griechische Mythologie - um eine Spur berstrapaziert! Von Jaun Hans-peter Der Autor weiss sehr wohl eine spannende Geschichte in ein historisches Umfeld einzubetten - so auch bei diesem Titel, der seiner Leserschaft ein drittes Abenteuer von Sarah Kincaid beschert. Ein Roman voller Tragik, eine strapazierende Reise von London quer durch Europa nach Griechenland im Herbst 1884, das geheimnisvolle, brutale Wirken einer seltsamen Bruderschaft auf der Spur des "ewigen Lebens"... Zugegeben, wer die ersten zwei Abenteuer der englischen Lady nicht gelesen hat, drfte einige Probleme bekunden, die ganze Tragweite der Geschichte sowie die Charaktere und Handlungsweise der im Mittelpunkt stehenden Personen korrekt einzuordnen. Eine tragische Geschichte, spannend erzht, berrascht fters durch z.T. unerwartete Wendungen, bietet jedoch den Leserinnen und Lesern einen etwas "gestressten Schluss", weil die Geschichte zu einem Ende kommen musste. Immerhin lassen die Ereignisse auf den Gipfeln der Metora-Klster erahnen, dass mit einer weiteren Fortsetzung zu rechnen sein wird. Weniger Inhalt und dafr mehr Gehalt htte das richtige Rezept fr diesen Thriller sein knnen. Mit Vorteil empfiehlt sich diese Lektre fr eine Leserschaft, welche die ersten beiden Abenteuer kennt oder/und mit den historischen Gegebenheiten um 1890 in Europa bzw. auf dem Balkan vertraut ist sowie nach Mglichkeit noch eine leise Ahnung von der antiken griechischen Gtterwelt besitzt.

Kurzbeschreibung Herbst 1884. Ein Gefngniswagen mitten im Moor. Darin ein lebloser Krper. Wie tot. Unter seiner Zunge eine Mnze - der Obolus fr Charon, den Fhrmann ins Totenreich. Die junge Archologin Sarah Kincaid ist verzweifelt, denn der leblose Mann ist niemand anders als ihr Geliebter Kamal. Doch er ist nicht tot. Es gibt noch eine letzte Mglichkeit, ihn zu retten ... Von den engen Gassen Prags zu den unterirdischen Gestaden des Totenflusses Styx bis auf die einsamen Gipfel der Metora-Klster: Sarah Kincaids neues Abenteuer garantiert einmal mehr atemlose Spannung. Kurzbeschreibung Herbst 1884. Ein Gefngniswagen mitten im Moor. Darin ein lebloser Krper. Wie tot. Unter seiner Zunge eine Mnze - der Obolus fr Charon, den Fhrmann ins Totenreich. Die junge Archologin Sarah Kincaid ist verzweifelt, denn der leblose Mann ist niemand anders als ihr Geliebter Kamal. Doch er ist nicht tot. Es gibt noch eine letzte Mglichkeit, ihn zu retten ... Von den engen Gassen Prags zu den unterirdischen Gestaden des Totenflusses Styx bis auf die einsamen Gipfel der Metora-Klster: Sarah Kincaids neues Abenteuer garantiert einmal mehr atemlose Spannung.