

(Ebook pdf) Amazing Spider-Man Masterworks Vol. 1 (Marvel Masterworks)

## Amazing Spider-Man Masterworks Vol. 1 (Marvel Masterworks)

Von Stan Lee

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #305398 in eBooksVerffentlicht am: 2009-02-04Erscheinungsdatum: 2012-02-16File Name: B00AAJQVBS | File size: 42.Mb

**Von Stan Lee : Amazing Spider-Man Masterworks Vol. 1 (Marvel Masterworks)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Amazing Spider-Man Masterworks Vol. 1 (Marvel Masterworks):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A wallet-friendly introduction to the epic beginningsVon Zsolt MurnyiI always thought that the Amazing Spider-Man omnibuses are too expensive but finally with the massive epic collections we can re-live the classic moments for much

cheaper price. It is an essential for all Spidey-fans with the first issues of the series including the debut of many important super villains. Continued in Epic Collection: Great Responsibility which is recommended to anyone who liked this book. 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Beginn einer Legende - so oder so ähnlich sollte diese Rezi wohl beginnen. Von hojowoboro Und tatsächlich fällt es mir schwer, nicht ins Schwärmen zu geraten. Mit diesen 1962/63 erschienenen Comic-Heften startete Spider-Mans Legende, angefangen mit seiner Herkunft (aus Amazing Fantasy 15) und den ersten zehn Ausgaben von "Amazing Spider-Man". Der Band präsentiert zudem Auszüge aus den Originalskripten und Entwürfen von Amazing 15 mit Randbemerkungen von Stan Lee, ist auf bestem Hochglanzpapier gedruckt und definitiv "einer fürs Regal". Endlich kann man die Legende, meiner Meinung nach beste Spider-Man relativ günstig und doch in Top-Qualität erwerben. Puristen mögen einwerfen, dass Hochglanzpapier nicht zu den Zeichnungen von damals passt und das gewisse Flair daher fehlen würde. Da es jedoch keinerlei Alternativen gibt (Williams-Originale in annehmbarem Zustand viel zu teuer, Spider-Man komplett eingestellt, Marvel Masterworks Hardcover teuer und gerade mal 11 Spidey-Ausgaben in 20 Jahren und Spider-Man Essentials in schwarz/weiß und billig-Papier den Flair eines Telefonbuches verbreiten) ist dies meiner Meinung nach derzeit die beste Möglichkeit, Peter Parker aka Spider-Man in seiner Glanzzeit zu erleben. Greift zu, Fans und alle die, die es noch werden wollen. Excelsior! 8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. It's web-swingin' time! Von thilo langhammer Als Fan der ersten Stunde, noch aus Zeiten der Hit-Comics, bin ich bei dieser sorgsam und liebevoll gestaltete Omnibus-Ausgabe hell auf begeistert! Das Buch ist der Hammer! Volume 2 umfasst die Hefte 39-67 aus den Jahren 66-68 als John Romita der Zeichner war (Vol. 1 enthält die Hefte 1-38 mit Steve Ditko als Zeichner). Das ist der wahre Spider-Man, damals in Deutschland fast Underground, Jahrzehnte vor dem großen Film-Hype. Romitas Stil hat Charme, Ästhetik und einen bahnbrechenden Bildaufbau. Die Geschichten sind intelligent, spannend und selbstironisch. Dem Privatleben von Peter Parker wird viel Raum gegeben und die Kämpfe sind wunderbar choreografiert. Die Bilder sind auf fantastische Weise gefüllt mit Sprech- und vor allem Denkblasen. Ein zur damaligen Zeit völlig neues Gestaltungsmittel. Und der geniale Sound in Großbuchstaben: throom, spkow, thwipp, ist reinste Poesie. Grandios! Das Buch selbst ist handwerklich hervorragend gebunden, lässt sich flach aufschlagen. Die herrlichen (Pop-)Farben leuchten in bester Druckqualität auf hochwertigem Papier. Die Schrift ist handgelettert. Mit mittleren Englischkenntnissen ist bis auf ein paar Redewendungen und ein paar schräge Sprüche alles zu verstehen. Also, Freunde des Wandkrabblers, schwingt euch auf! Für die alten Fans ein Muss, für die jüngeren der Weg zurück zu den Wurzeln! Die Preise schwanken, wartet ein günstiges Angebot ab. Ich verbringe seither täglich herrliche Lesezeit in kleiner Dosierung. It's web-swingin' time again!!

Kurzbeschreibung Collects Amazing Fantasy #15 and Amazing Spider-Man (1963) #1-10. When a young Peter Parker is given the fantastic powers of an arachnid, he must also deal with the fantastic pressures of an everyday teenager. Check out these stories of spectacular web-slinging adventure from Spidey's very beginning, including the tragic origin that started it all, the first appearances of the Daily Bugle, J. Jonah Jameson, Doctor Octopus, the Sandman, the Vulture, Electro, and guest-star nods by the Fantastic Four and Human Torch. Kurzbeschreibung Collects Amazing Fantasy #15 and Amazing Spider-Man (1963) #1-10. When a young Peter Parker is given the fantastic powers of an arachnid, he must also deal with the fantastic pressures of an everyday teenager. Check out these stories of spectacular web-slinging adventure from Spidey's very beginning, including the tragic origin that started it all, the first appearances of the Daily Bugle, J. Jonah Jameson, Doctor Octopus, the Sandman, the Vulture, Electro, and guest-star nods by the Fantastic Four and Human Torch. Synopsis Celebrate Marvel's 70th anniversary by experiencing the tales of the world's most-famous super heroes from the very beginning! The Marvel Masterworks have brought readers deluxe hardcover collections of Marvel's classics from the Golden Age, Atlas Era, and the mighty Marvel Age, and now you can join in the Masterworks excitement with Marvel's new, monthly Marvel Masterworks trade paperbacks. And where better to start than where comics' most robust line of archival comic collections began - the "Amazing Spider-Man"! In 1962 in the pages of a comic book slated for cancellation, Stan Lee and Steve Ditko gave birth to one of the most-enduring icons in American popular culture - the one and only Amazing Spider-Man! Turning the concept of a super hero on its head, they imbued the young, guilt-ridden Peter Parker with the fantastic powers of an arachnid and the fantastic pressures of an everyday teenager. The combination was pure magic. So join us in the following pages as we present stories of spectacular web-slinging adventure from Spidey's very beginning, including the tragic origin that started it all, the first appearances of the Daily Bugle, J. Jonah Jameson, Doctor Octopus, the Sandman, the Vulture, Electro, and guest-star nods by the Fantastic Four and Human Torch. And to top it off, we've packed this volume full of bonuses galore, including the complete original artwork to "Spider-Man's Amazing Fantasy" Numbered 15 origin from the Library of Congress archives! This title collects "Amazing Fantasy" Numbered 15 and "The Amazing Spider-Man" Numbered 1-10.