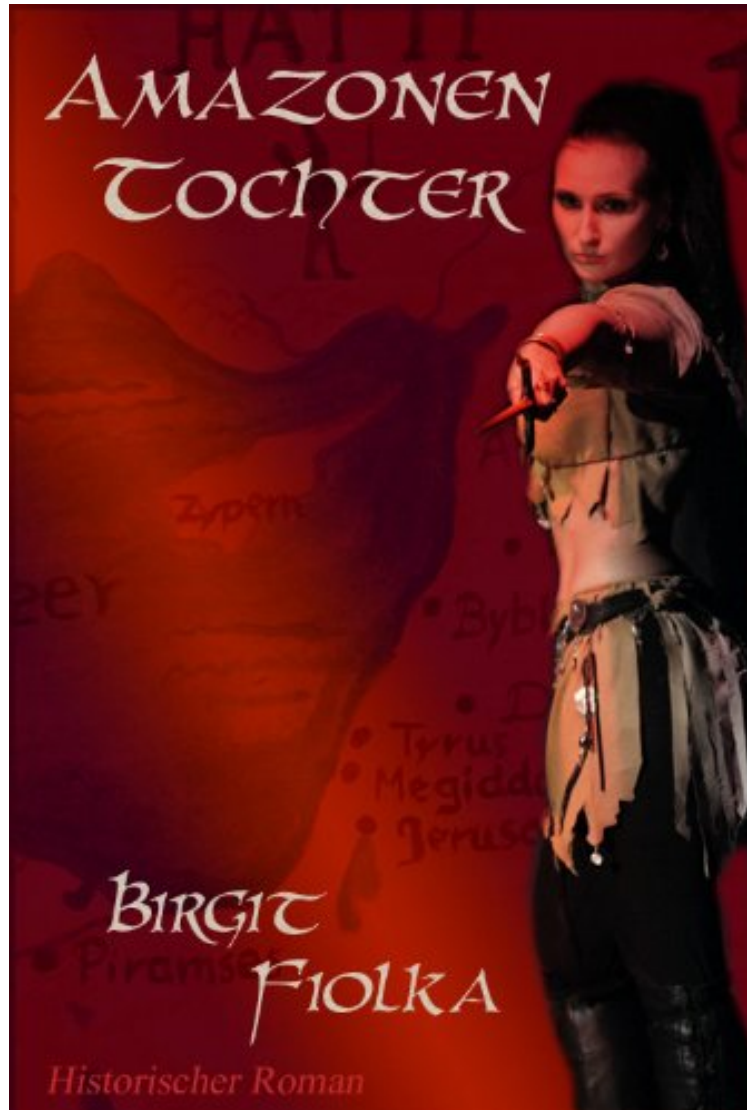


(Ebook free) Amazonentochter

## Amazonentochter

Von Birgit Fiolka

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #173411 in eBooksVerffentlicht am: 2011-04-29Erscheinungsdatum: 2011-04-29File Name: B004YN008C | File size: 41.Mb

**Von Birgit Fiolka : Amazonentochter** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Amazonentochter:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wo Manner herrschen leiden die FrauenVon callistoKleinasien im 13. Jahrhundert vor Chr. Selina wchst als Tochter der enknigin Penthesilea behtet im Kreise von kriegerischen, unabhngigen Frauen auf. Zusammen mit ihrer Freundin Palla, der Tochter der Kriegerknigin des Volkes der groen Mutter, soll Selina eines Tages ber dieses Frauenvolk herrschen. Doch das Schicksal entscheidet anders. Selina wird von Tudhalija, dem Prinzen von Hattusa entfhrt und in

sein Frauenhaus gesperrt. Seine Mutter Puduhepa rettet Selina zwar und nimmt sie in ihre Dienste, aber damit wird Selina zum Dreh- und Angelpunkt einer groen politischen Intrige, der sie sich nur entziehen kann, indem sie alle Werte des Volkes der groen Mutter, die sie von klein auf lernte und verinnerlichte verraten muss: Sie muss sich einem Mann unterwerfen, ihn heiraten und so ihre Freiheit aufgeben oder sterben. Dieses Buch ist ein wunderbarer Abgesang auf das Volk der en. Es beschreibt den bergang von matriarchalen zu patriarchalen Gesellschaftsstrukturen. Wie bei jedem Umschwung, pendelt die Gesellschaft zunchst von einem Extrem ins Andere. Die en halten Mnner als Knechte, die Hethiter die Frauen als Gefangene in Frauenhusern. Die Mnner, die unter den en leben und arbeiten versuchen sich aufzulehnen und auch die Frauen in Hatti schmieden Umsturzplne. Diese radikale Umkehrung der Machtverhltnisse zwischen den Geschlechtern, die bei den Vlkern im Groen dargestellt werden, spiegelt die Autorin im Kleinen in der Entwicklung Selinas und ihrer Beziehung zu Paury wieder. Erst ist Selina, als junge Frau bei ihrem Volk die Herrin ber die Mnner, dann wird sie in Hatti zur Sklavin der Mnner und soll sich zunchst auch dem Prinzen von Hatti und spter Paury unterwerfen, bis sich letztendlich ein durch Liebe bedingtes Gleichgewicht einstellt, das beiden Seiten von Nutzen ist. Ganz allgemein spiegelt dieser Roman auch den ewigen Kampf der Geschlechter wieder, der Kampf zwischen dem mnlichen und weiblichen Prinzip, zwischen Mann und Frau, der bis heute andauert. Letztendlich ist dieser Roman jedoch immer noch ein gut recherchierter historischer Roman. Birgit Fiolka verbindet neueste Forschung um Troja und den Trojanischen Krieg, mit archologische Kenntnisse ber Hatti und gypten mit der Illias und verbindet sie zu einem groen Ganzen, bevlkert mit wunderbaren, plastischen Charakteren, die realistische Entscheidungen treffen, die man als Leser nachvollziehen, verstehen und (als Frau) wohl genauso treffen wrde. Ihre Personen lernen dazu und auch wenn einige Episoden schon wahnwitzig komisch sind und an Slapstickeinlagen erinnern (wie die Strauenjagd), so sind auch diese durchaus logisch fundiert und passen hervorragend zu Selinas Charakter. Wo sie erscheint, regiert das Chaos und sowohl Pharaos als auch Paury sind oft am verzweifeln. Einige Fehler fielen mir beim lesen jedoch auf. Die Tochtergemalin Pahraos wird mal Bentanta, mal Bentana genannt (S. 634), und Temiskyra ist in der Karte Temiscyra geschrieben. Lobenswert zu erwennen ist, dass das Buch hat einen Anhang, in welchem die Autorin darlegt, was auf historischen Fakten beruht und wo sie sich um der Geschichte Willen Freiheiten herausnahm. Ein Glossar erklrt die im Text verwendeten gyptischen Begriffe und auch ein Personenregister und eine Karte sind vorhanden. Mehr kann man von einem historischen Roman nicht verlangen: historische korrekt, fesselnde, glaubwrdige Protagonisten und ein ausfhrlicher erklrender Anhang. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Manchmal war mir als hte ich die Luft angehalten... Von Evi 1. Teil:

entochter~~~~~2. Teil: Das Vermchnis der en...so spannend, lebendig und packend ist dieser Roman auf jeder Seite. Und immer wenn ich auf die Uhr geschaut habe musste ich mit Schreck feststellen das schon wieder Stunden ins Land gerauscht sind innerhalb von Minuten. Historische Tatsachen geschickt verknüpft mit fiktiven Elementen machen dieses Buch zu einem ganz besonderen Abenteuer. Die Reise der Protagonisten Selina von ihrem Stamm der en nach Hatti und schlielich ber Troja nach gypten zeigt auf bezaubernde Art und Weise die verschiedenen Lebensweisen, Gtter und Kulturen auf. Verstdlich beschreibt die Autorin Vlkertypische Handlungsstrnge und jedes Volk wird in diesem Roman durch seine Einzigartigkeiten dem Leser vertraut gemacht. Ich finde das ist sehr wichtig denn gerade gypten war mir bisher nicht besonders nah aber nach diesem Buch bin ich fastziniert von der gyptischen Denkweise und vorallem wie sie Gesprochenes und Ereignisse auslegen ist manchmal zum schmunzeln aber meistens einfach nur beeindruckend. Oder wie der gypter sagen wrde: "Das ist Maat." :-). Aber nicht nur das zeichnet diesen Roman aus. Die Geschichte der jungen Selina ist bis zum Rand gefllt mit den ganz groen Gefhlen. Liebe, Verrat, Trennungen, Intrigen begleiten sie bis zum Schluss. Besonders hervor heben mchte ich den innerliche Zwiespalt zwischen der Kriegerin aus dem Volk der en und der leidenschaftlich liebenden Gemahlin. Ich habe diesen inneren Kampf und die Zerrissenheit fast krperlich gespurt. Heil froh bin ich, dass der zweite Teil "Das Vermchnis der en" griffbereit neben mir liegt und ich quasi sofort wieder fr Stunden abtauchen kann. Ich kann nur ein groes Kompliment an die Autorin richten denn mit "Die entochter" ist ihr ein ganz groer Wurf gelungen. Ich bin ohne wenn und aber restlos begeistert und empfehle diese Buch wrmstens weiter. 9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lsst alte Zeiten wieder auferstehen Von Bouquineur Birgit Fiolka erzht die Geschichte von Selina, die von der Kriegerknigin Penthesilea an Kindes statt angenommen und im Alter von 16 Jahren vom hethitischen Kronzprinzen entfhrt wird, um Teil seines Harems zu werden. Durch ihre ungewhnliche Gestalt fllt sie jedoch dessen Mutter auf, die sie unter ihre Aufsicht nimmt weil sie andere Plne mit ihr hat und so bleibt ihr zumindest das Leben als Haremsdame erspart. Doch damit beginnen ganz andere Prfungen im Leben der jungen Selina, die sie ber die Grenzen Hattis hinaus bis nach Troja und letztendlich nach gypten bringen...Es ist eine farbenprchtige, epische Geschichte, die Birgit Fiolka erzht. Kunstvoll und mit einer Leichtigkeit verwebt sie Fakten mit Sagen und Legenden, lsst Hatti, Troja und das alte gypten in all seiner Farbenpracht und seinem Glanz wieder auferstehen, nimmt den Leser mit auf eine Reise voller Leidenschaft, Hass, Intrigen, Liebe, Verbundenheit und Treue, die aber nie ins Kitschige abdriftet. Sie gnt ihm keine Atempause beim Lesen dieses wundervollen Buches sondern treibt ihn immer weiter und weiter, bis er schlielich vllig ermattet von den vielen Eindrcken die letzte Seite umgeschlagen hat. Es fllt schwer, sich nach dem Lesen von diesem Buch zu lsen, zu stark sind die Eindrcke, die Birgit Fiolka mit ihrer klaren przisen Sprache hinterlassen hat. Es ist keine poetische Sprache, aber sie ist so gewaltig, dass der Leser Teil des Geschehens wird und kein bloer Beobachter

bleibt. Ich war mit Selina in ihrer Heimat am Thermodom, in Hatti, Troja und gypten und es ist mir schwer gefallen, Selina am Ende des Buches wieder zu verlassen. Sie ist so lebendig und menschlich gezeichnet wie auch die anderen Protagonisten des Buches. Alle Figuren sind liebevoll ausgestaltet, besitzen Tiefe und sind nie eindimensional. Selbst den vermeintlich Bsen kann man oft noch etwas Gutes abgewinnen oder zumindest ebenso Mitleid mit ihnen haben wie Selina. Wer mitreißend erzählte historische Epen liebt, und sich gerne in eine andere Zeit entführen lässt, der ist mit diesem Buch absolut gut bedient, sollte sich aber nicht anderes vornehmen, wenn er mit diesem Buch beginnt, denn es hat absolute Sogwirkung. Ich habe etwas mehr als einen Tag dafür gebraucht und wirklich alles andere stehen und liegen gelassen, weil ich es nicht aus der Hand legen konnte. Ich freue mich schon jetzt auf die Fortsetzung, die im Frühjahr 2009 erscheinen wird.

Kurzbeschreibung Kleinasien im 13. Jahrhundert v. Chr. - ein Handelstrupp wird von einer Horde wilder, kriegerischer Frauen berfallen: en. Die kleine Selina überlebt den Berfall. Sie wächst als Tochter der Königin des Stammes auf und lernt zu jagen, zu kämpfen und ihre Freiheit zu verteidigen. Als sie mit sechzehn ihre erste Reise unternimmt, wird sie vom Prinzen des großen Königreichs Hatti entführt und nach Hattusa verschleppt. Bisher gab es in ihrer Welt nur zwei Arten von Männern: Sklaven und Knechte. Nun wandelt sich ihr Weltbild, als ihr in Hattusa der ägyptische Gesandte Paury begegnet ...

Kurzbeschreibung Kleinasien im 13. Jahrhundert v. Chr. - ein Handelstrupp wird von einer Horde wilder, kriegerischer Frauen berfallen: en. Die kleine Selina überlebt den Berfall. Sie wächst als Tochter der Königin des Stammes auf und lernt zu jagen, zu kämpfen und ihre Freiheit zu verteidigen. Als sie mit sechzehn ihre erste Reise unternimmt, wird sie vom Prinzen des großen Königreichs Hatti entführt und nach Hattusa verschleppt. Bisher gab es in ihrer Welt nur zwei Arten von Männern: Sklaven und Knechte. Nun wandelt sich ihr Weltbild, als ihr in Hattusa der ägyptische Gesandte Paury begegnet ...

Klappentext Kleinasien im 13. Jahrhundert v. Chr. - ein Handelstrupp wird von einer Horde wilder, kriegerischer Frauen berfallen: en. Die kleine Selina überlebt den Berfall. Sie wächst als Tochter der Königin des Stammes auf und lernt zu jagen, zu kämpfen und ihre Freiheit zu verteidigen. Als sie mit sechzehn ihre erste Reise unternimmt, wird sie vom Prinzen des großen Königreichs Hatti entführt und nach Hattusa verschleppt. Bisher gab es in ihrer Welt nur zwei Arten von Männern: Sklaven und Knechte. Nun wandelt sich ihr Weltbild, als ihr in Hattusa der ägyptische Gesandte Paury begegnet ...