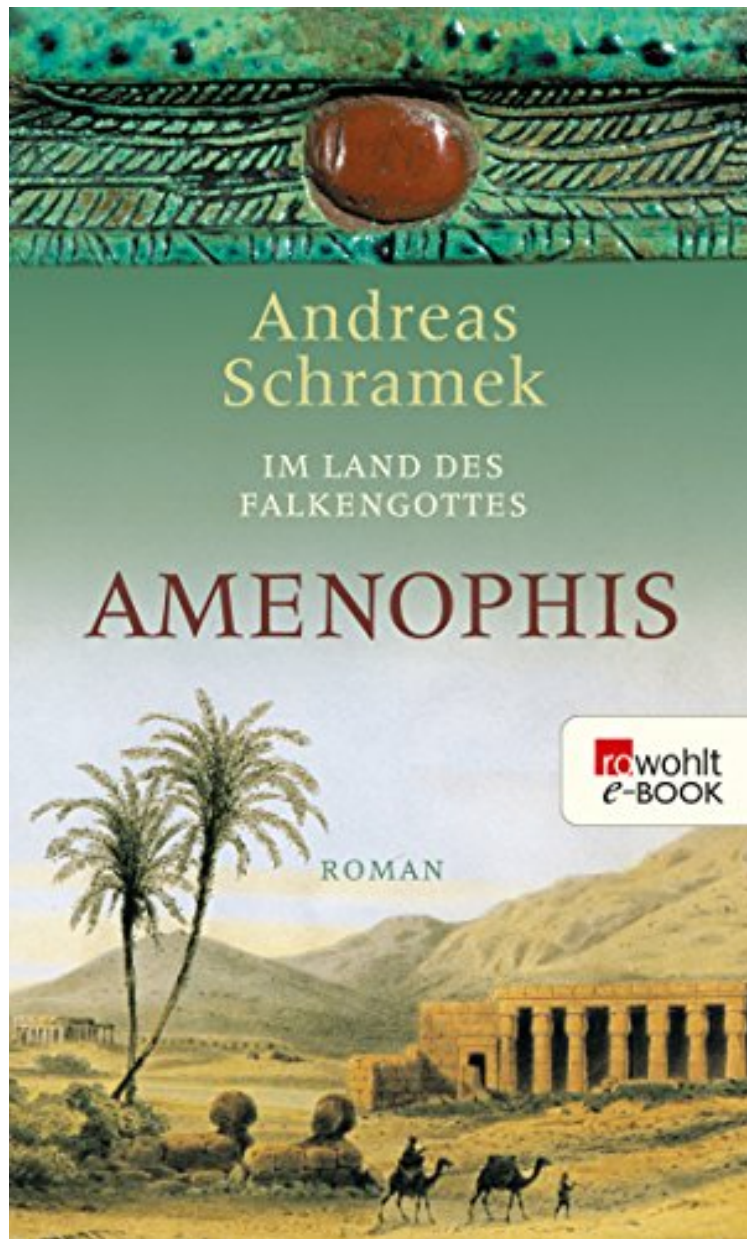


(Ebook free) Amenophis (Im Land des Falkengottes 1)

Amenophis (Im Land des Falkengottes 1)

Von Andreas Schramek

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #185137 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-01Erscheinungsdatum: 2013-07-01File Name: B00D4FKC56 | File size: 64.Mb

Von Andreas Schramek : Amenophis (Im Land des Falkengottes 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Amenophis (Im Land des Falkengottes 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eher

trocken Von Heidi V. Endlose, akribische Beschreibungen von Orten, Ereignissen, Zeremonien... das ganze notdrftig verbunden mit einem Minimum an Handlung, die auch stellenweise ziemlich banal und sehr gewollt wirkt - ganz ehrlich, ich hatte mir mehr erhofft. Das ganze wirkt sehr akademisch, fast so, als ob der Autor seinen Zettelkasten geleert und versucht hat, sein ganzes Wissen irgendwie halbwegs plausibel zu verbinden. Insgesamt nicht schlecht, aber kein Vergleich z. B. mit Jacq's groartiger Ramses-Biographie. Die Folgebnde Echnaton und Tutenchamun wrden mich zwar prinzipiell sehr interessieren, aber wenn die auch so trocken sind..... schade! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Empfehlenswert Von Sylvia Weidner Wer gerne in die Zeit des alten gypstens eintaucht, ist auch mit diesem Buch sehr gut bedient. Ich habe unzhlige Bcher, und auch ableitend davon, mir von anderen Vlkern, dieser Zeit, Lektre besorgt. Wenn die Recherche gut ist, kann man sogar von unterschiedlichen Autoren, beschrieben Orte und Geschehnisse wiederfinden und man erinnert sich, dass man es so hnlich doch schon mal gelesen hat. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Immer neue Bilder Von Ernst Gnther Noch eine Rezension? Es kann nicht schaden. Jede ist subjektiv und stellt jene Aspekte in den Vordergrund, die den Autor persnlich bewegen. Aus der Vielfalt der Meinungen ergibt sich einem Mosaik gleich ein optimales Gesamtbild, welches dem potentiellen Kufer die Entscheidung erleichtert. Mein Anliegen ist es primr, die schriftstellerische Leistung von Andreas Schramek zu wrdigen, ein opulentes Gemlde der lebhaften, auch widersprchlichen Zeit der 18. Dynastie entworfen zu haben - bis hin zur detailreichen Schilderung von Bauwerken, ja, sogar Festen. Das hat mich fasziniert. berzeugend gelingt es ihm, Lcken der Geschichte, die sich aus fehlenden Quellen ergeben, mit seiner lebhaften Phantasie auszufllen. Fr mich macht das den besonderen Reiz eines historischen Romans aus. Dabei ist es durchaus legitim, eigene Hypothesen einzubringen, auch auf die Gefahr hin, dass diese eines Tages durch neue Entdeckungen widerlegt werden. Die Wissenschaft macht es nicht anders. Man denke nur an die zahlreichen Theorien um den Tod von Tutanchamun. Mit "Im Land des Falkengottes" gelang dem in Weimar lebenden Rechtsanwalt und Schriftsteller, Mitglied des Internationalen gypstologenverbandes, eine bemerkenswerte Trilogie von hoher Leserwirksamkeit, die auch im Ausland Interesse findet und nachgedruckt wird. Beurteilen kann man sie eigentlich nur, wenn man alle drei Bnde gelesen hat. Eingebunden in die Lebensbeichte des "Gottesvaters" Eje, eines der dienstltesten Hofbeamten und spterer Pharao, die wohl schillerndste Persnlichkeit dieses abenteuerlichen Zeitabschnittes, werden die Knige Amenophis III., Echnaton und Tutanchamun und mit ihnen viele der Groen lebendig. Nachdem ich die ersten Seiten des ersten Teils ("Amenophis") geradezu "verschlungen" hatte, hrte ich erst bei der letzten des dritten ("Tutanchamun") auf. Vor meinem geistigen Auge entstanden immer neue Bilder, die mir suggerierten: So knnte es gewesen sein. Was kann man von guter Unterhaltungsliteratur mehr erwarten?

Kurzbeschreibung Pharao Sohn der Sonne Uralt ist der Pharao Eje und fast blind, als er seine knftige Grabsttte im Tal der Knige aufsucht. Seinen Hflingen vertraut er nicht, darum lsst Eje sich auf dem Gang zu seinem letzten Ruheplatz nur von einem Jungen aus der nahe gelegenen Arbeitersiedlung begleiten. Dem staunenden Jngling erzht er sein wunderbares und abenteuerliches Leben als Weggefhrte dreier Herrscher ein Leben, das er als Jugendfreund des Prinzen Amenophis begann und das ihn am Ende selbst auf den gypstischen Thron fhren sollte. Der Beginn einer groen historischen Trilogie ber das Land am Nil. Kurzbeschreibung Pharao Sohn der Sonne Uralt ist der Pharao Eje und fast blind, als er seine knftige Grabsttte im Tal der Knige aufsucht. Seinen Hflingen vertraut er nicht, darum lsst Eje sich auf dem Gang zu seinem letzten Ruheplatz nur von einem Jungen aus der nahe gelegenen Arbeitersiedlung begleiten. Dem staunenden Jngling erzht er sein wunderbares und abenteuerliches Leben als Weggefhrte dreier Herrscher ein Leben, das er als Jugendfreund des Prinzen Amenophis begann und das ihn am Ende selbst auf den gypstischen Thron fhren sollte. Der Beginn einer groen historischen Trilogie ber das Land am Nil. ber den Autor und weitere Mitwirkende Andreas Schramek ist Rechtsanwalt und Schriftsteller. Seit langem beschftigt er sich intensiv mit der Geschichte und Kultur des Landes am Nil. Er ist Mitglied des Internationalen gypstologenverbandes und lebt mit seiner Frau und seinen zwei Shnen in Weimar.