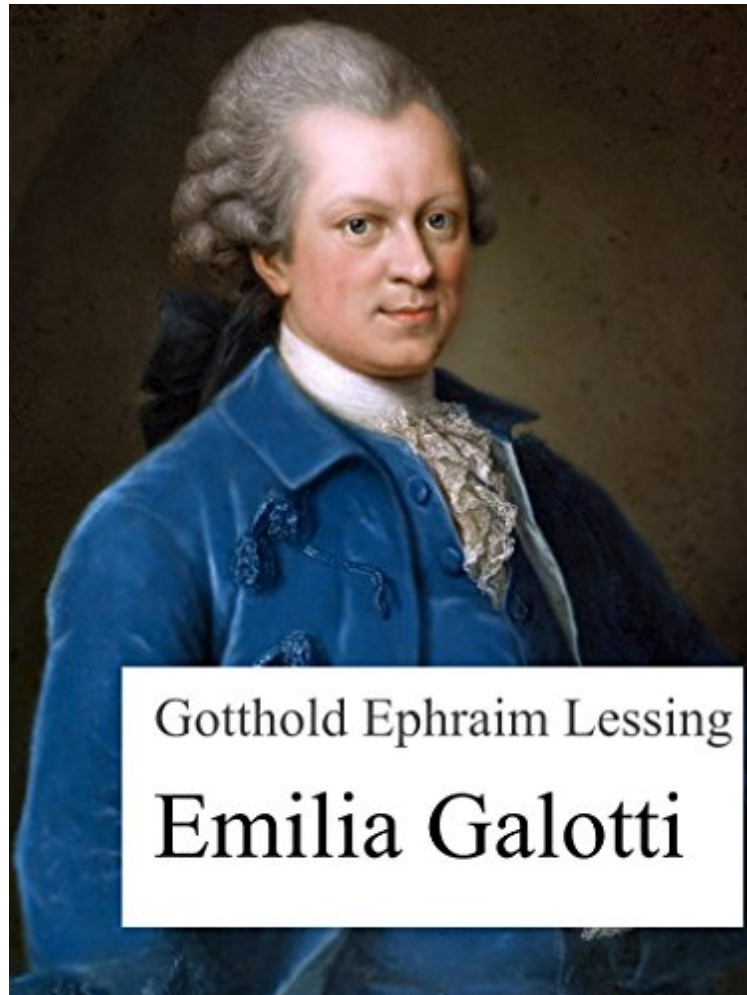


## Emilia Galotti

Von Gotthold Ephraim Lessing  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #930818 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-08-10 Erscheinungsdatum: 2015-08-10 File Name: B013P1ZT4C | File size: 73.Mb

**Von Gotthold Ephraim Lessing : Emilia Galotti** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Emilia Galotti:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr Ratefchse Von Nigiolou Bei dieser Ausgabe gibt es leider weder eine funktionierende Tabulatur noch eine Textschraffierung oder andere Hervorhebung auer der bloen Zeichensetzung und Klammern um den Namen des Sprechers von Regieanweisungen und Text zu differenzieren. Also nur etwas fr Puristen oder Ratefchse. Es gibt aber ebenso kostenlos noch eine andere Variante der "Emilia", bei der alles perfekt gelungen ist. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Galotti Von Mullik Frs Kindle.... alles bestens... Bestellung wurde sofort erfllt, keine Beanstandungen Keine Erklrunen mehr mglich das ich noch nicht gelesen habe 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schwer zu lesen Von angel20.5 Leider ist die Formatierung fr den Kindle nicht perfekt, sodass oft

nicht zu erkennen ist, wer gerade spricht, da die Sprecherwechsel mitten in der Zeile stattfinden. Das vermindert natürlich ganz deutlich den Lesespa. das Buch an sich finde ich eigentlich toll aber in diesem Zustand kann man es eigentlich niemandem zumuten es zu lesen, das macht nur aggressiv! = Lieber nach einer anderen Version suchen!

Kurzbeschreibung Emilia Galotti ist ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Aufzügen von Gotthold Ephraim Lessing. Es wurde am 13. März 1772 im Herzoglichen Opernhaus in Braunschweig von Karl Theophil Döbbelin anlässlich des Geburtstages der Herzogin Philippine Charlotte uraufgeführt. Lessing war bei der Uraufführung nicht anwesend und besuchte auch später keine der Wiederholungen. Er verarbeitete in seiner Tragödie den Stoff der Legende um die Römern Virginia, den er an zentralen Stellen allerdings entscheidend veränderte. (aus wikipedia.de)

Kurzbeschreibung Emilia Galotti ist ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Aufzügen von Gotthold Ephraim Lessing. Es wurde am 13. März 1772 im Herzoglichen Opernhaus in Braunschweig von Karl Theophil Döbbelin anlässlich des Geburtstages der Herzogin Philippine Charlotte uraufgeführt. Lessing war bei der Uraufführung nicht anwesend und besuchte auch später keine der Wiederholungen. Er verarbeitete in seiner Tragödie den Stoff der Legende um die Römern Virginia, den er an zentralen Stellen allerdings entscheidend veränderte. (aus wikipedia.de)

Über den Autor und weitere Mitwirkende Zum Herausgeber der Edition Martin A. Vlker, geboren 1972 in Berlin. Dr. phil., Kulturwissenschaftler und Ästhetiker. Nach langjähriger Lehrstuhlassistenz am Seminar für Ästhetik der Berliner Humboldt-Universität arbeitet er heute als Publizist und Lektor, Dozent und Sciencecoach. Seit 2016 wirkt er als Gastprofessor für Germanistik an der Universität Stettin. Vlker schreibt Essays zu vergessenen Autorinnen und Autoren der Literaturgeschichte des 18., 19. und 20. Jahrhunderts, deren Werke er neu herausgibt, daneben Lyrik und Kurzprosa. Er ist Mitglied im PEN-Zentrum Deutschland, im Internationalen PEN-Club sowie in der europäischen Autorenvereinigung Die Kogge (Hansestadt Minden). Zuletzt erschienen als Editionen mit Vlkers Essays: Katarina Botsky: In den Finsternissen (2012); Katarina Botsky: Krähendimmerung (2014); Peter Baum: Im alten Schlo (2015); Gerhard von Amyntor: Eine moderne Abendgesellschaft. Plauderei über Antisemitismus (2016).