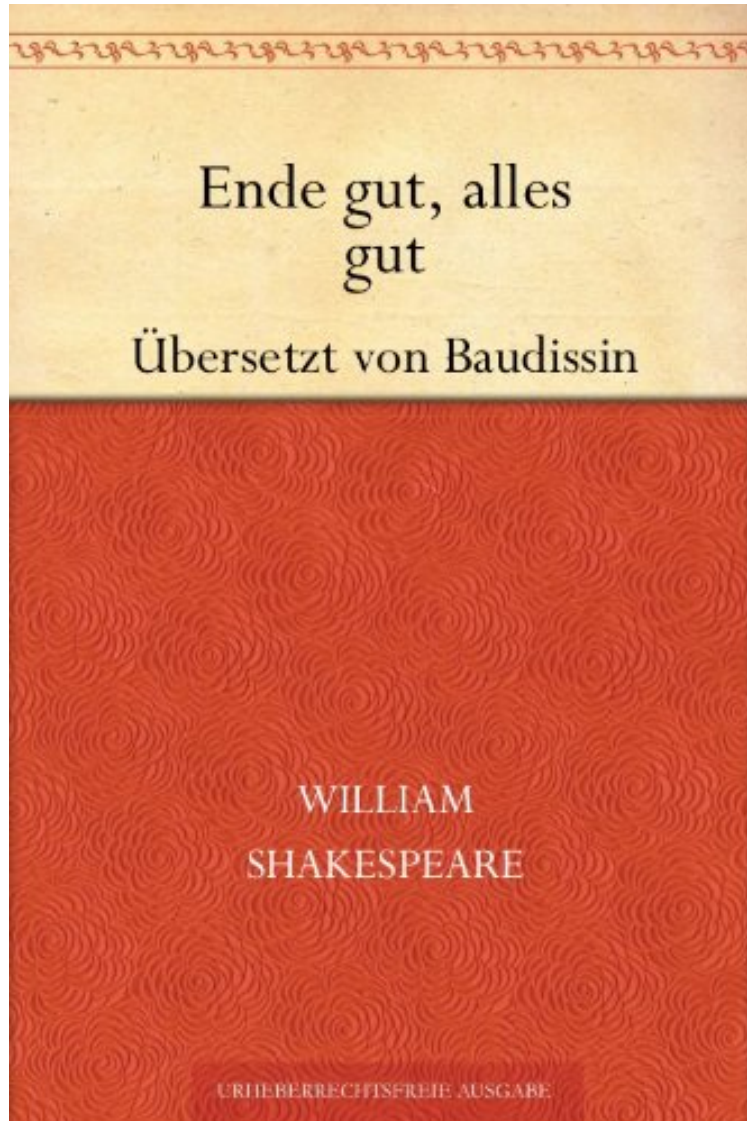


(Read now) Ende gut, alles gut (bersetzt von Baudissin)

Ende gut, alles gut (bersetzt von Baudissin)

Von William Shakespeare
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation Veröffentlicht am: 2011-05-10 Erscheinungsdatum: 2011-05-10 File Name: B00507S5ZU
| File size: 68.Mb

Von William Shakespeare : Ende gut, alles gut (bersetzt von Baudissin) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ende gut, alles gut (bersetzt von Baudissin):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ende gut alles gut Von nicole fendesackals fan bin ich immer dankbar fr interessante Neubersetzungen und das ist mit Sicherheit eine....kenne den translator schon und werde immer mehr seiner Sprache zuetan 0 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr zufrieden Von Klsch schnelle Lieferung - gut verpackt - gntiger Preis sehr zufrieden. - Aber

warum müssen mindestens 20 Wörter geschrieben werden - -- HKK

Kurzbeschreibung Bei diesem Werk handelt es sich um eine urheberrechtsfreie Ausgabe. Der Kauf dieser Kindle-Edition beinhaltet die kostenlose, drahtlose Lieferung auf Ihren Kindle oder Ihre Kindle-Apps. Kurzbeschreibung Bei diesem Werk handelt es sich um eine urheberrechtsfreie Ausgabe. Der Kauf dieser Kindle-Edition beinhaltet die kostenlose, drahtlose Lieferung auf Ihren Kindle oder Ihre Kindle-Apps. Der Autor und weitere Mitwirkende Der Übersetzer: Frank Gnther wurde 1947 in Freiburg geboren und wuchs in Wiesbaden auf; Studium der Germanistik, Anglistik und Theaterwissenschaften in Bonn und Mainz, Regieassistent in Bochum und Stuttgart, Lehrauftrag an der dortigen Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, dann fester Regisseur in Heidelberg; nach längerem Kanada- und USA-Aufenthalt erste Übersetzungen elisabethanischer Dramatiker, Regiearbeit u.a. in Bielefeld, Heidelberg und Basel, intensive Beschäftigung mit William Shakespeare; seit 1974 zunehmender Rückzug aufs Land, wo er am Schreibtisch Theater spielend alte und neue Dramatik übersetzt. Auszeichnungen: Christoph-Martin-Wieland-Übersetzerpreis Übersetzerpreis der Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Stiftung Johann-Heinrich-Vo-Preis