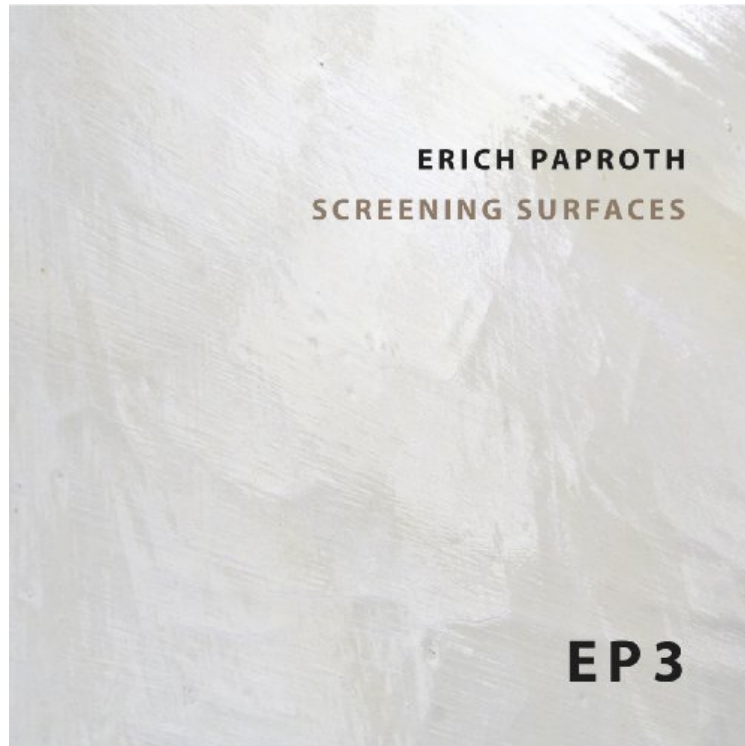


(Read now) EP 3 - Screening Surfaces (English Edition)

EP 3 - Screening Surfaces (English Edition)

Von Ingrid Ernst

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1499652 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-10Erscheinungsdatum: 2013-02-10File Name: B00BE9NBCK | File size: 57.Mb

Von Ingrid Ernst : EP 3 - Screening Surfaces (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised EP 3 - Screening Surfaces (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Glatte, das Raue, das Leuchtende, das Digitale.Von Acoustic-rockstarDie Bilder von Erich Paproth auf einem solchen Medium wie meinem iPad wieder zu finden, ist im erleben etwas besonderes. Ich kenne einige seiner Arbeiten und ich war sehr skeptisch ob seine Bilder, gerade weil sie so stark oberflchenbetont gearbeitet sind, berhaupt "greifbar" sind. Und in meinem erstaunen, was gleich auf der ersten Seite eingetreten ist, es funktioniert! Sogar ganz wunderbar! Die Fotos und die Belichtung treffen die Arbeiten meistens genau an der richtigen Stelle und deuten auf dem beleuchteten Display das an, was man auf den Bildern auch im direktem Angesicht sehen kann. Somit entsteht bei mir, auch auf dem Display, das dringende Bedrfnis die Arbeiten anfassen zu wollen um die Strukturen der Bilder "begreifen" zu knnen und somit die Kunstwerke ein Stck besser zu verstehen. Leider fhlt sich das Display immer gleich an! In der digitalen Version der Arbeiten von Erich Paproth, hilft der Text von Ingrid Ernst, diese etwas zu besser verstehen.Einziges Manko, die Fotos sind fr das Buchformat konzipiert, das Elektronische Medium wrde aber einen deutlichen Schritt nher an die Biler ermöglichen um die Kunstwerke auch im Detail ansehen zu knnen (wenn schon nicht anfassen :-). Aber vielleicht gibt es bald eine HD Edition!Fr den Preis aber ohnehin eine gewlbte, raue und

glinzende Kaufempfehlung!

Kurzbeschreibung Ambiguity is characteristic of Erich Paproth; yet, in his most recent works, it is not a matter of objects which develop into pictures. He heads in the opposite direction; from his hand, objects arise which, like palimpsests, latently contain the pictures character. Kurzbeschreibung Ambiguity is characteristic of Erich Paproth; yet, in his most recent works, it is not a matter of objects which develop into pictures. He heads in the opposite direction; from his hand, objects arise which, like palimpsests, latently contain the pictures character.