

(Mobile library) Erfolg: Drei Jahre Geschichte einer Provinz. Roman

## Erfolg: Drei Jahre Geschichte einer Provinz. Roman

Von Lion Feuchtwanger

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub

# LION FEUCHT WANGER

*Erfolg*

*Roman*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #73533 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-16Erscheinungsdatum:  
2013-01-16File Name: B00B2YVJ9E | File size: 42.Mb

Von Lion Feuchtwanger : Erfolg: Drei Jahre Geschichte einer Provinz. Roman before purchasing it in order to  
gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Erfolg: Drei Jahre Geschichte einer Provinz. Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
FantastischVon J.F.Feuchtwanger sezirt geradezu die damalige Zeit und ihre fatale Entwicklung. Wie er trotz der

Vielzahl an Protagonisten nie den roten Faden für den Leser abreißen lässt, ist schlicht unglaublich. Beeindruckendes Buch, das die Augen öffnet. Wer es liest, bekommt erhebliche Zweifel, ob es nicht auch heute immer noch möglich wäre, dass sich die Geschichte wiederholt. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Literarisches Juwel in einer dsteren Epoche Von Georg Grnegress "Ein Abschnitt der deutschen Geschichte, in dem unentwegt Nein geschrien wurde, bzw. das Ja korrupt und bodenlos war, bemerkt die "Welt in einer "Erfolg-Rezension 1956. Der Roman Lion Feuchtwangers spielt um den Novemberputsch 1923 in München. Und alle spielen sie mit: Berthold Brecht, Ludwig Thoma, Karl Valentin, Erich Ludendorff und- der Führer selbst. Hauptprotagonist ist der Leiter der staatlichen Kunstakademie Martin Krger, der durch einen fingierten Prozess ungerecht hinter Gittern sitzt. Einzig seine Freundin Johanna setzt sich für ihn ein und alle Hebel in Bewegung, um die willkürliche Haft zu verkürzen. Lion Feuchtwanger schreibt einen unbequemen Roman, der die Münchner in ihrer bodenständigen und bisweilen skrupellosen Sturheit zeigt. Als gebürtiger Münchner verleiht er seinen Figuren bajuvarische Charaktereigenschaften und seiner Erzählung lokales Kolorit durch landestypische Dialektsynonyme. 1927 in der Zeit der Weimarer Republik geschrieben, sieht der Autor bereits die Gefahr des Nationalsozialismus deutlich vor Augen und warnt vor zunehmender politischer Agitation, sowie dem aufkommenden Rassismus. Stilistisch wie Lion Feuchtwanger wie immer zu überzeugen. Ein literarisches Juwel in einer dsteren Epoche. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unglaublich bildhafte und exakte Charakterisierung einer Region Von Dieter Sauer Wie immer zeigt Feuchtwanger auch hier einen Erzählstil, der mit einem fantastischen Wortschatz, geschliffenen Formulierungen und raffinierten Einschüben begeistert. Inhaltlich zeugt auch dieser Roman wieder von einer unglaublichen Sachkenntnis der geschichtlichen Vorgänge, die auch immer wieder mit nüchternen Statistiken untermauert werden. Begeistert ist darüber hinaus die Charakterisierung aller beteiligten Personen, die von einer fantastischen Beobachtungsgabe getragen ist. Das Buch ist für alle lesenswert, die sich an einer farbenreichen Sprache erfreuen können, die sich aber auch für die geschichtlichen Vorgänge in Bayern in der Zeit zwischen den Weltkriegen und darüber hinaus für die Handhabung von Recht und Gerechtigkeit in Bayern mit großartigen Parallelen zur heutigen Zeit interessieren.

Kurzbeschreibung Ein packender Zeitroman Der Münchner Museumsdirektor Martin Krger hat sich unbeliebt gemacht. Einige Leute wären ihn gern los. Der Meineidprozess, den man ihm anhängt, geht deshalb auch nicht gut für ihn aus. Doch er hat Freunde, die seine Unschuld zu beweisen versuchen. "Der Roman Erfolg ist mehr als nur das Buch Bayern, er weitet sich zu einer Geschichte der allgemeinen deutschen Zustände in der Epoche des beginnenden Nazismus aus." Victor Klemperer Kurzbeschreibung Ein packender Zeitroman Der Münchner Museumsdirektor Martin Krger hat sich unbeliebt gemacht. Einige Leute wären ihn gern los. Der Meineidprozess, den man ihm anhängt, geht deshalb auch nicht gut für ihn aus. Doch er hat Freunde, die seine Unschuld zu beweisen versuchen. "Der Roman Erfolg ist mehr als nur das Buch Bayern, er weitet sich zu einer Geschichte der allgemeinen deutschen Zustände in der Epoche des beginnenden Nazismus aus." Victor Klemperer über den Autor und weitere Mitwirkende Lion Feuchtwanger, 1884-1958, war Romancier und Weltbürger. Seine Romane erreichten Millionenauflagen und sind in über 20 Sprachen erschienen. Als Lion Feuchtwanger mit 74 Jahren starb, galt er als einer der bedeutendsten Schriftsteller deutscher Sprache. Die Lebensstationen von München über Berlin, seine ausgedehnten Reisen bis nach Afrika, das Exil im französischen Sanary-sur-Mer und im kalifornischen Pacific Palisades haben den Schriftsteller, dessen unermüdliche Schaffenskraft selbst von seinem Nachbarn in Kalifornien, Thomas Mann, bestaunt wurde, zu einem ungewöhnlich breiten Wissen und kulturhistorischen Verständnis geführt. 15 Romane sowie Theaterstücke, Kurzgeschichten, Berichte, Skizzen, Kritiken und Rezensionen hatten den Freund und Mitarbeiter Bertold Brechts zum "Meister des historischen und des Zeitromans" (Wilhelm von Sternburg) reifen lassen. Mit seiner "Wartesaal-Trilogie" erwies sich der aufklärerische Humanist als hellseher Chronist Nazi-Deutschlands.