

(Get free) Erinnerung an Morgen: Die Zukunft ist spannend. Und sie beginnt jetzt!

# Erinnerung an Morgen: Die Zukunft ist spannend. Und sie beginnt jetzt!

Von Alexandra Wirth

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1796298 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-05Erscheinungsdatum: 2011-05-05File Name: B0053BHKXQ | File size: 48.Mb

**Von Alexandra Wirth : Erinnerung an Morgen: Die Zukunft ist spannend. Und sie beginnt jetzt!** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Erinnerung an Morgen: Die Zukunft ist spannend. Und sie beginnt jetzt!:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. hoplpaVon T. Huberhier wechst was herran was man im Auge behalten sollte.Ein mehr als vielversprechender Anfang

Kurzbeschreibung Ein Besuch im Morgen, das Heute im Reisegepäck. Wir beobachten den bedauernswerten Herrn H., der sozusagen der Geist des Gestern, des Heute und des Morgen ist, erfahren warum die Welt im Jahr 2048 nur scheinbar friedlich ist, schütteln den Kopf über gedankenloses Forschertum. Wir zittern mit dem Journalisten Peter, der von den freundlichen Aliens befreit ist, entdecken mit Selma, was sie eigentlich schon immer wusste und bewundern den aufrechten Johannes für seinen hartnäckigen Widerstand gegen die Gepflogenheiten seiner modernen Welt. Mit den Weltenwanderern beobachten wir die letzten Menschen in freier Wildbahn, mit Lilli entsetzen wir uns über eine moderne Medizin, die aus Menschen allzu brave Bürger macht. Doktor Linnemann erklärt uns, warum man Reisen in der Zeit wieder eingestellt hat, während Ki eine auf unserem Planeten gefangene außerirdische Seele ist. Zu guter Letzt dürfen wir uns mit Thomas, Svenja und Tim freuen, die durch außerordentliche Geschehnisse den Weg zurück in ihr Familienglück finden. 12 Sci-Fi Kurzgeschichten, die mit den Möglichkeiten des Morgen spielen und dabei das Heute nie vollständig aus dem Blick verlieren.

Kurzbeschreibung Ein Besuch im Morgen, das Heute im Reisegepäck. Wir beobachten den bedauernswerten Herrn H., der sozusagen der Geist des Gestern, des Heute und des Morgen ist, erfahren warum die Welt im Jahr 2048 nur scheinbar friedlich ist, schütteln den Kopf über gedankenloses Forschertum. Wir zittern mit dem Journalisten Peter, der von den freundlichen Aliens befreit ist, entdecken mit Selma, was sie eigentlich schon immer wusste und bewundern den aufrechten Johannes für seinen hartnäckigen Widerstand gegen die Gepflogenheiten seiner modernen Welt. Mit den Weltenwanderern beobachten wir die letzten Menschen in freier Wildbahn, mit Lilli entsetzen wir uns über eine moderne Medizin, die aus Menschen allzu brave Bürger macht. Doktor Linnemann erklärt uns, warum man Reisen in der Zeit wieder eingestellt hat, während Ki eine auf unserem Planeten gefangene außerirdische Seele ist. Zu guter Letzt dürfen wir uns mit Thomas, Svenja und Tim freuen, die durch außerordentliche Geschehnisse den Weg zurück in ihr Familienglück finden. 12 Sci-Fi Kurzgeschichten, die mit den Möglichkeiten des Morgen spielen und dabei das Heute nie vollständig aus dem Blick verlieren.

über den Autor und weitere Mitwirkende 1963 wurde Alexandra Wirth im Westerwald geboren und dort ist sie auch aufgewachsen. Schon in Kindertagen war sie ein ziemliches Bücherwurmchen. Eine weitere Leidenschaft entdeckte sie etwas später: das Malen. Im Alter von 17 Jahren wechselte sie zugunsten der Malerei das Gymnasium und lebte zwei Jahre lang in Cochem an der Mosel, wo Kunst als Hauptfach unterrichtet wurde. 1983 wurde ihre Tochter Anna geboren. Nach einer Lehre als Stahlgraveurin verdiente sie ihrer beider Lebensunterhalt eine Weile mit dem Kunsthandwerk und machte eine weitere Ausbildung zur Fremdsprachenkorrespondentin. Von diesem Beruf lebt sie heute. Während all diesen Jahren schrieb sie immer wieder, fand zunächst bei Freunden positive Resonanz. Vor einigen Jahren tat sich dann durch das Medium Internet die Möglichkeit auf, die Schreiberei auch einem größeren Publikum vorzustellen. Die Reaktionen waren meist positiv und sie wurde oft ermutigt, auch in anderen Medien zu veröffentlichen. Bis vor einiger Zeit scheute sie sich davor, da sie nicht gewillt war, sich zu Lasten ihrer Unabhängigkeit unter die Fittiche eines Verlages zu begeben. Durch das so oft geschmählte Medium Books on Demand bietet sich mittlerweile eine Möglichkeit, zu erschwinglichen Kosten unabhängig zu publizieren. So erschienen dann im Dezember 2008 ihre beiden ersten Bücher.