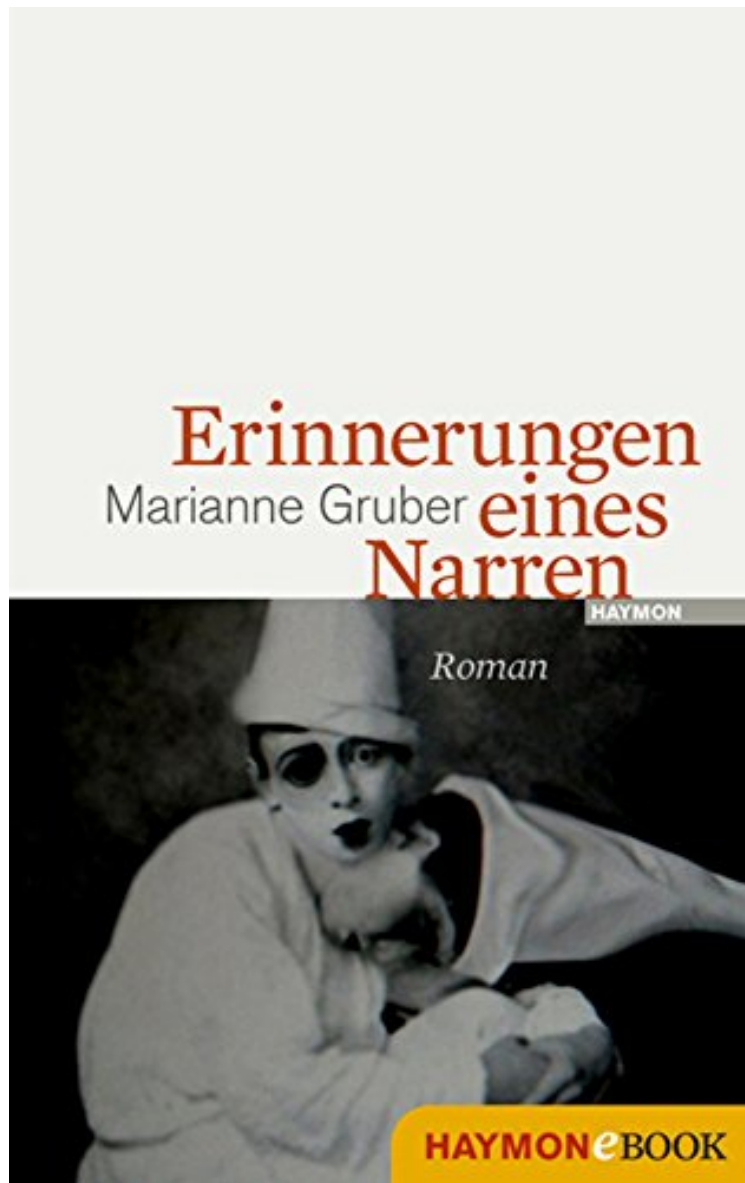


[Free pdf] Erinnerungen eines Narren: Roman

Erinnerungen eines Narren: Roman

Von Marianne Gruber
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #1704895 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-04-11 Erscheinungsdatum: 2012-04-11 File Name: B007TARTXU | File size: 57.Mb

Von Marianne Gruber : Erinnerungen eines Narren: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Erinnerungen eines Narren: Roman:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Solides Schreibhandwerk, arm an Hhepunkten Von Neutralmodus2000 Kurz vor Ende des Romans benutzt die Autorin Marianne Gruber folgende Worte: "Das Leben ist eine einzige Kette von Variationen des immer Gleichen." Selbiges

trifft auch auf diesen retrospektivisch aufgebauten Roman zu. Die ERINNERUNGEN EINES NARREN befassen sich mit der dsteren Zeit des Zweiten Weltkriegs. Es ist das gefhlt eine Millionenste Buch ber diese dunkle Epoche. Was es jedoch von anderen Werken unterscheidet, sind seine ungewhnlichen Protagonisten, die allesamt Akteure in einem umherziehenden Zirkus sind. Mglicherweise hat Gruber mit der Wahl ihrer clownesken Protagonisten ein Spiegelbild zur grotesken Fratze des Krieges gesucht. Dies ist ihr gelungen. Mglicherweise hat Gruber auch den Mikrokosmos des Krieges in der einer bunten Kristallkugel gleichkommenden Paralellwelt beschreiben wollen. Auch das ist ihr gelungen. Was ihr hingegen nicht besonders gelungen ist, ist die Beschreibung des Grauens und der Furcht, die in jenen Jahren die Psyche terrorisierte. Der versprengte Haufen des fahrenden Volkes arrangiert sich einen Hauch zu tapfer, stoisch und gleichgltig mit dem aufgezwungenem Schicksal der Flucht zwischen den Grenzen. Wer wortverliebte Erzhlungen ohne jegliche direkten Dialoge mag und zudem auf quer Konstruiertes und in Melancholie driftende Langatmigkeit steht, ist bei diesem Roman gut aufgehoben. Wer hingegen schon beim Anblick des traurigen Covers Panikschbe bekommt, weil er mglicherweise das Unheil in Form von entschleunigenden Schachtelstzen erahnt und nicht jede Milchkanne am Wegesrand in aller Ausfhrlichkeit beschrieben haben mchte, sollte dieses Buch meiden. Fazit: Eine weitere Variation des immer Gleichen. Kann man lesen, muss man aber nicht. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Viel mehr als ein Kriegsroman Von Beate Mayer Ein junger Mann landet in einem Wanderzirkus und berlebt mit ihm den zweiten Weltkrieg in der Schweiz. Ein weiser Clown nimmt sich seiner an, bildet ihn aus, lehrt in Humanitt in Zeiten, wo dies keineswegs der berlebenswerteste Charakterzug zu sein scheint. Der junge Mann beobachtet unvoreingenommen und lernt. Er wird Teil der verfolgten Gemeinschaft, und wei spter rckblickend, dass alles, was danach kam, fr seine Entwicklung nicht mehr wichtig war. Besonders gelungen fand ich auch die Passagen, wo Gruber Altbekanntes neu erzht, wo sie auch fr antike Mythen einen vllig anderen Blickwinkel einnimmt. "Erinnerungen eines Narren" ist auf jeden Fall ein Buch, das man mit einer gewissen Mue lesen sollte, auch wenn es durchaus streckenweise recht spannend ist. Bei weniger sorgfltiger Lektre knnten einem nmlich die "Perlen" entgehen.

Kurzbeschreibung Es ist der Vorabend des Zweiten Weltkriegs, als ein verdrossener Internatsschler beschliet, von Wien in die Welt hinauszuziehen. Er kommt in der Schweiz bei einem Wanderzirkus unter, wo ihn der altersweise Clown Hieronymo unter seine Fittiche nimmt. Bald nhert er sich auch dem misstrauischen Liliputaner Rollo und der Seiltznerin Rachel an, die aus Angst vor dem NS-Regime jede Nacht hoch oben unter der Zirkuskuppel schlft. Die Geschichte von ihrer gemeinsamen Flucht bis zu seiner Rckkehr ins zerbombte Wien erzht der Ausreier Jahrzehnte spter von seinem Krankenbett aus. Dabei spinnt er ein faszinierendes Gewebe aus Erinnerung und Vorstellung, aus Episoden der Mythologie und der Literatur. Bewegend und mit einzigartiger sprachlicher Kraft schildert Marianne Gruber die tglichen ngste der Zirkusleute in der Fremde, aber auch die Solidaritt, die ihnen zuteil wird. Atmosphrisch dicht zeichnet sie das nur vordergrndig skurrile, zutiefst menschliche Personal vor dem Hintergrund des groen Weltgeschehens. Kurzbeschreibung Es ist der Vorabend des Zweiten Weltkriegs, als ein verdrossener Internatsschler beschliet, von Wien in die Welt hinauszuziehen. Er kommt in der Schweiz bei einem Wanderzirkus unter, wo ihn der altersweise Clown Hieronymo unter seine Fittiche nimmt. Bald nhert er sich auch dem misstrauischen Liliputaner Rollo und der Seiltznerin Rachel an, die aus Angst vor dem NS-Regime jede Nacht hoch oben unter der Zirkuskuppel schlft. Die Geschichte von ihrer gemeinsamen Flucht bis zu seiner Rckkehr ins zerbombte Wien erzht der Ausreier Jahrzehnte spter von seinem Krankenbett aus. Dabei spinnt er ein faszinierendes Gewebe aus Erinnerung und Vorstellung, aus Episoden der Mythologie und der Literatur. Bewegend und mit einzigartiger sprachlicher Kraft schildert Marianne Gruber die tglichen ngste der Zirkusleute in der Fremde, aber auch die Solidaritt, die ihnen zuteil wird. Atmosphrisch dicht zeichnet sie das nur vordergrndig skurrile, zutiefst menschliche Personal vor dem Hintergrund des groen Weltgeschehens. ber den Autor und weitere Mitwirkende Marianne Gruber, geboren 1944 in Wien, wo sie heute als freie Schriftstellerin lebt. Sie studierte Klavier am Konservatorium der Stadt Wien sowie mehrere Semester Medizin und Psychologie bei Victor E. Frankl. Ausgezeichnet u.a. mit dem sterreichischen Wrldigungspreis fr Literatur 1997. Zahlreiche Publikationen, u. a. Die glserne Kugel. Roman (1981), Zwischenstation. Roman (1986), Der Tod des Regenpfeifers. Zwei Erzhlungen (1991) sowie Beitrge fr den Hrfunk und fr Anthologien. Bei Haymon: Ins Schloss. Roman (2004). <http://www.mariannegruber.com/>