

## Eros und Asche: Ein Freundschaftsroman

Von Bodo Kirchoff

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #125695 in eBooksVerffentlicht am: 2007-09-07Erscheinungsdatum:  
2007-09-07File Name: B0071JTJD2 | File size: 42.Mb

**Von Bodo Kirchoff : Eros und Asche: Ein Freundschaftsroman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Eros und Asche: Ein Freundschaftsroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

freundschaft ber alles Von sonnensternchenselten da man einen Mann so eindringlich ber Freundschaft sprechen hrt, so zrtlich und rtseind, so wandernd durch die eigenen nicht immer leicht zu erfassende Gefhlswelt. Ich habe dieses Buch sehr gern gelesen, es hat mich erinnert an Freunde, die nicht mehr sind, und an Freundschaften, die nicht mehr bestehen, es hat mich traurig gemacht und sehr froh. Dank an Herrn Kirchhoff. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nur was fr Kirchhoff-Fans Von Agnes Selten habe ich so ein langweiliges Buch so brav zu Ende gelesen! Weder der 'Schriftsteller noch 'M' wurden mir Ereignis, sie lieen mich beide total kalt. So ist es halt, wenn zwei, die sich beide nur fr sich selbst interessieren, zusammentreffen. Eine seltsame Freundschaft! Einzig wegen der wirklich auerordentlichen Schreibkunst des Autors, die ich nach wie vor bewundere, las ich dennoch immer weiter. Agnes 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keine Rezension, nur eine Leseerfahrung, Von otkamehr kann ich hier nicht beitragen, denn ich habe das Buch nicht zu Ende gelesen und ob ich das je tun werde, bleibt offen. Ich bin bis etwa zur Hlfte gekommen. M ist tot. Und meine Bereitschaft dem Autor weiter zu folgen erloschen. Anfnglich vom Stil durchaus angetan, wandte sich im weiteren Verlauf das Fr zum Wider. Schlielich fand ich die Beschreibung nur noch affektiert und peinlich. Eine Beziehung die der Autor (der sich am liebsten 'der Schriftsteller' nennt) ungeniert narzisstisch ausbeutet. Die finanzielle Not des Anderen kann ihm nur entgehen. Seine Frau scheint der Realitt noch am nchsten, sie hlt M. fr einen arroganten Autisten. Das beschreibt den Autor auch ganz gut. Allerdings kaschiert er seine Arroganz mit unertrglichen Affektiertheit, einer Abgeklrtheitsattidde, die sich mglichst beilufig mit der Nhe zu irgendwelchen Berhmtheiten bauchpinselt. "Einen besseren Platz zum Frhstck kann es kaum geben, obwohl es nur ein Drei-Sterne-Haus ist; Auszug aus der Gsteliste vor und nach Andr Gide: Gabriele D'Annunzio, Max Ernst, Winston Churchill, Lawrence Olivier, Maria Callas, Kim Novak, Isabel Allende, Horst Tappert - und immer wieder diese leichte Krnkung, weil solche Listen, je nher sie der Gegenwart kommen, doch irgendwie an Glanz verlieren..." So jemand feiert natrlich auch in Harry's Bar, wo sonst. Nun bin ich also nur bis zur Hlfte gekommen. M. ist tot. Eros und Asche. Was kann noch kommen? Kommt jetzt das Entsetzen? Zerflt die Selbstgeflligkeit jetzt zu Asche? Ersteht jetzt, in der zweiten Hlfte, Demut aus der Asche? Eros? Ich kenne kein anderes Buch von Kirchhoff, mir das vorzustellen flt leicht.

Kurzbeschreibung Was ist ein Freund, was bedeutet es, einen Freund zu haben seit Schultagen, einen besten Freund, mit dem man Reisen plant, trumt, sich ber Bcher austauscht, die ersten Liebeserfahrungen teilt, spter Plne frs Leben schmiedet, den man dann im Erwachsenwerden immer mehr aus den Augen verliert, mit dem man nur dann und wann telefoniert, ein Freund aus alten Tagen, der irgendwann seine Arbeit aufgibt, dann schlielich auch seine brgerliche Existenz, der immer melancholischer wird, krank, und unversehens, gerade 58-jhrig stirbt? Bodo Kirchhoff erzht in Eros und Asche von seiner lebenslangen Freundschaft zu einem tragisch Begabten, der es am Ende vorzog, sich mit all seinem Wissen und all seiner Anziehung einzuschlieen. Er erzht von frhen Hhepunkten und Krisen, die bis in die Gegenwart reichen, und dem Sterben des Freundes zu einem Zeitpunkt, als die alte Intensitt noch einmal Auftrieb bekam, inmitten einer eigenen intensiven Phase. Und so wurde aus einer Chronik der laufenden Erinnerungen auch eine Chronik des laufenden Geschehens, mit dem Ergebnis eines groen Freundschaftsromans, der zwei Leben ebenso bewegend verbindet, wie zwei Zeiten. Pressestimmen Kein Freund anspruchsvoller Schreibkunst sollte sich den neuesten Streich von Bodo Kirchhoff entgehen lassen. Johannes Schaack, literaturmarkt.info

17.09.2012 Kurzbeschreibung Was ist ein Freund, was bedeutet es, einen Freund zu haben seit Schultagen, einen besten Freund, mit dem man Reisen plant, trumt, sich ber Bcher austauscht, die ersten Liebeserfahrungen teilt, spter Plne frs Leben schmiedet, den man dann im Erwachsenwerden immer mehr aus den Augen verliert, mit dem man nur dann und wann telefoniert, ein Freund aus alten Tagen, der irgendwann seine Arbeit aufgibt, dann schlielich auch seine brgerliche Existenz, der immer melancholischer wird, krank, und unversehens, gerade 58-jhrig stirbt? Bodo Kirchhoff erzht in Eros und Asche von seiner lebenslangen Freundschaft zu einem tragisch Begabten, der es am Ende vorzog, sich mit all seinem Wissen und all seiner Anziehung einzuschlieen. Er erzht von frhen Hhepunkten und Krisen, die bis in die Gegenwart reichen, und dem Sterben des Freundes zu einem Zeitpunkt, als die alte Intensitt noch einmal Auftrieb bekam, inmitten einer eigenen intensiven Phase. Und so wurde aus einer Chronik der laufenden Erinnerungen auch eine Chronik des laufenden Geschehens, mit dem Ergebnis eines groen Freundschaftsromans, der zwei Leben ebenso bewegend verbindet, wie zwei Zeiten.