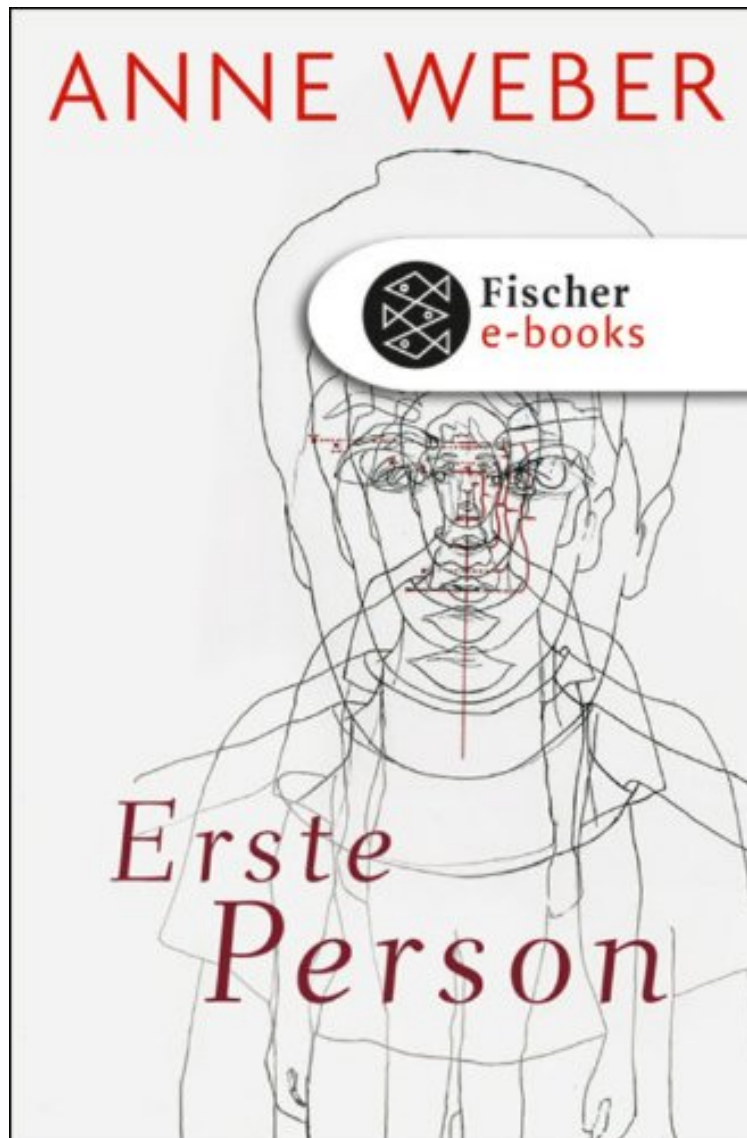


(Free) Erste Person

Erste Person

Von Anne Weber

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #801659 in eBooksVerffentlicht am: 2011-04-12Erscheinungsdatum:
2011-04-12File Name: B0058G5Z5Q | File size: 15.Mb

Von Anne Weber : Erste Person before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time,
and all praised Erste Person:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
philosophische fragen, poetische antworten, schne prosaVon Ein KundeEin philosophisches Thema wird poetisch
angegangen, erstaunliche Antworten ergeben sich auf Fragen, die in der Schulphilosophie selten gestellt werden, da sie
in das Gebiet der subjektiven Erfahrung und also der Psychologie verwiesen werden. Was genau ist der Unterschied

zwischen erster, zweiter, dritter Person? Wie wird dieser Unterschied erlebt? Beispiel einer typischen Entgegnung auf dieses Hinsprechen: "Die dritte Person... ist eine zweite Person, die persönlich kennen zu lernen man nie die Gelegenheit hatte, oder von der man sich momentan oder endgültig abgewandt hat." Das Buchlein ist eine wunderbare Reiselektüre für zwischendurch, so dicht geschrieben, dass man den Text nicht durchlesen kann. Ich kann es nur loben.

Kurzbeschreibung Viele glauben, die Sprache sei ein Verständigungsmittel, ein Instrument, mit dessen Hilfe wir sagen können, was wir glauben, zu sagen zu haben. Das ist falsch. Die Geige ist ein Instrument, der Stift zur Not auch. Die Musik und die Sprache sind Ozeane. Man kommuniziert nicht mithilfe eines Ozeans. Was ist das Eigene? Das Fremde? Was trennt das Ich vom Du? Vom Rest der Welt? Bei genauerem Hinsehen schwindet jede beruhigende Bersichtlichkeit, zumal diese unerstliche erste Person sich bei ihren Sinnesorganen fortwährend kleine Happen der Außenwelt einverleibt und alsbald zu Denk- und Lebensmaterial weiterverarbeitet. Mit illusionslosem Ernst und sptischer Lust ergründet Anne Weber die wundersame Wirkungsweise der Ersten Person, dieser inneren Recycling-Maschine. Reflexion, Fabel und Traum verbinden sich in ihrer Prosa mit fantastischer Leichtigkeit.

Kurzbeschreibung Viele glauben, die Sprache sei ein Verständigungsmittel, ein Instrument, mit dessen Hilfe wir sagen können, was wir glauben, zu sagen zu haben. Das ist falsch. Die Geige ist ein Instrument, der Stift zur Not auch. Die Musik und die Sprache sind Ozeane. Man kommuniziert nicht mithilfe eines Ozeans. Was ist das Eigene? Das Fremde? Was trennt das Ich vom Du? Vom Rest der Welt? Bei genauerem Hinsehen schwindet jede beruhigende Bersichtlichkeit, zumal diese unerstliche erste Person sich bei ihren Sinnesorganen fortwährend kleine Happen der Außenwelt einverleibt und alsbald zu Denk- und Lebensmaterial weiterverarbeitet. Mit illusionslosem Ernst und sptischer Lust ergründet Anne Weber die wundersame Wirkungsweise der Ersten Person, dieser inneren Recycling-Maschine. Reflexion, Fabel und Traum verbinden sich in ihrer Prosa mit fantastischer Leichtigkeit.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Anne Weber wurde 1964 in Offenbach geboren. 1983 ging sie nach Paris und absolvierte das Studium der französischen Literatur sowie der vergleichenden Literaturwissenschaften an der Sorbonne. Von 1989 bis 1996 arbeitete sie in Lektoraten verschiedener französischer Verlage. Sie begann, deutsche Texte (u.a. von Hans Mayer, Jacob Burckhardt, Eleonore Frey, Sibylle Lewitscharoff, Birgit Vanderbeke und Wilhelm Genazino) ins Französische zu bersetzen. 1998 veröffentlichte sie bei Le Seuil die französische Originalfassung von Ida erfindet das Schiepulver. 1999 erschien das Buch auf deutsch im Suhrkamp Verlag, der im Herbst 2000 auch im Anfang war veröffentlichte. 2004 erschien ihr viertes Buch Besuch bei Zerberus.