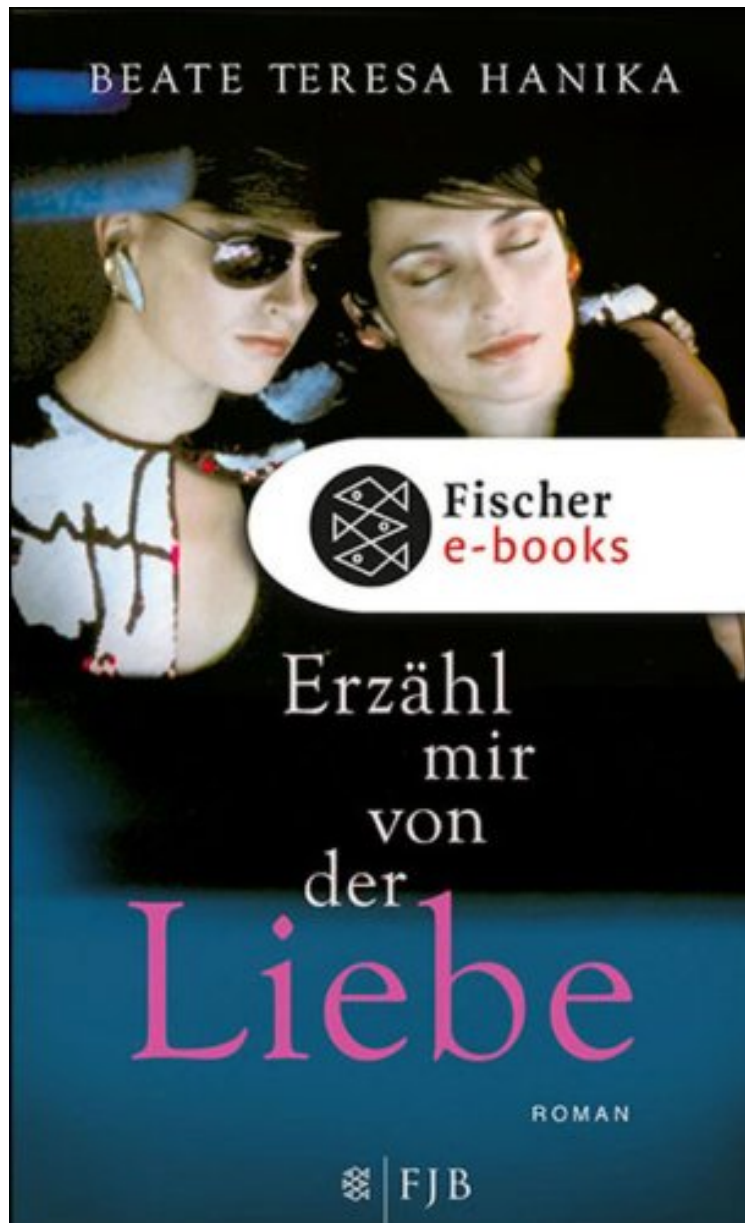


(Online library) Erzhl mir von der Liebe

## Erzhl mir von der Liebe

Von Beate Teresa Hanika

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #846207 in eBooksVerffentlicht am: 2010-10-25Erscheinungsdatum: 2010-10-25File Name: B0058G4NJ0 | File size: 30.Mb

**Von Beate Teresa Hanika : Erzhl mir von der Liebe** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Erzhl mir von der Liebe:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leni sucht die LiebeVon CarlaDie 1976 in Regensburg geborene Autorin und Fotografin Beate Teresa Hanika legt mit

"Erzhl mir von der Liebe" nun schon ihr zweites Jugendbuch vor. Ihr Debüt, "Rotkppchen muss weinen", erhielt einige der renommiertesten Jugendbuchpreise und steht in diesem Jahr auf der Auswahlliste fr den Deutschen Jugendliteraturpreis. Hanika schreibt in ihrem neuen Buch ber ein Thema, das ihr aufgrund persnlicher Erfahrungen sehr vertraut ist: Das Leben als Model. Wie glanzlos, kalt und ernchternd die Welt der Modemädchen ist, wird schnell klar. Leni ist Mitte zwanzig und lebt gemeinsam mit Hannah und Kennedy in einer Model-WG in Berlin. Die Geschichte wird aus der Perspektive von Leni erzht, die gemeinsam mit ihren Mitbewohnerinnen auf einer dekadenten Party ist, die ein reicher Bulgare veranstaltet. Lenis Booker hat sie hingeschickt, weil Vivienne Westwood auch eingeladen sein soll und der Job als "Staffage" Geld bringt. Auf der Party fhlt sich Leni aber verloren und sie lsst ihr Leben Revue passieren. Ihre Jugend auf einem Bauernhof. Ihren Werdegang als Model, der anders gelaufen ist, als sie es geplant hatte. Ihre Suche nach dem Glck und nach der Liebe. Hier wird die Mr vom vermeintlich glamourösen Modelleben, das so viele junge Frauen sich wnschen, dekonstruiert. Leni lsst ihre Gedanken schweifen und als Leser begibt man sich mit ihr auf die Suche nach - ja nach was eigentlich? Vielleicht nach der Liebe, der ganz groen. Aber auch nach Emotionen in der eigenen Familie und nach einem Platz im Leben. Als Leni auf der Party den Bulgaren Levi kennenlernt, findet sie so etwas wie Liebe. Levi ist ebenfalls Model und er spricht kaum deutsch, doch trotzdem klappt die Verstndigung. Leni malt sich aus, wie Levis' Leben wohl ausgesehen haben mag. Wie er zu dem wurde, was er ist. Und sie erkennt bald, dass es nicht so einfach ist, aus dem eigenen Leben zu fliehen. Fr Levi nicht und fr sie selbst auch nicht. Am Schluss bleibt die Hoffnung, dass es vielleicht aber doch geht. Beate Teresa Hanika erzht eine ungeheuer dichte Geschichte vom Leben als Suche. Sie webt dabei ein eindrucksvolles Netz, das den Leser gefangen nimmt und ihn in das Leben der jungen Heldin hineinzieht. Ihre Sprache ist poetisch und atmosphrisch verdichtet. Hanika ist eine Autorin, von der man sich noch viele weitere Bcher wnscht, denn sie schafft es, Fassaden niederzureißen und den brckelnden Putz unter der Oberflche freizulegen. Unbedingt lesen!

7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es ist nicht alles Gold, was glnt! Von Anne Catbooks Dieses Buch empfinde ich wirklich als etwas besonderes! Es ist eins von den Bchern, die man schlecht bis gar nicht mit dem Schreibstil von einem anderen Autoren vergleichen kann. Ich muss zugeben, dass es sich relativ schwer liest und es nicht einfach ist bei diesem Buch am Ball zu bleiben! Doch schafft man es, bleiben unter anderem die wundervollen Zitate am Anfang eines jeden Kapitels im Kopf: z.B. Es ist so, sagt Hannah, man muss die Liebe schmecken knnen. Du ksst einen Typ. Knutschst rum. Er steckt dir seine Zunge in den Mund, und du weit genau, das ist richtig oder das ist falsch. Es schmeckt s. Oder du musst kotzen. So ist das. "Diese Zitate sind direkt auf die Personen dieses Buch zugeschnitten. Ich hatte schon sehr das Gefhl, dass sie etwas von dem Denken und der Seele der Person preisgeben, die man beim Lesen nicht erfahren konnte. Auch erkennt man das Gefhl der Ungewissheit der drei Models. Keine wei wirklich, was passiert, wenn sie den Job nicht mehr ausfhren knnen. Das Buch spielt an einem Abend, wo der Hauptfigur Leni, alles durch den Kopf geht, ihre Vergangenheit zu Hause, ihre Vergangenheit als Model und die Vergangenheit ihrer Modelkolleginnen Hannah und Kennedy. In diesem Buch wird durch die Vergangenheit und der Gegenwart auf der Party gesprungen. Mal erfht man wie es Leni auf der Party geht, mal was sie schon erlebt hat. Doch alles wird sehr traurig dargestellt, als ob sie nicht wirklich wei wohin sie geht, wem sie vertrauen kann, ob sie berhaupt je was aus ihrem Leben machen kann und wie es weiter gehen wird... Doch eigentlich geht es nur um eins: glcklich sein mit jemanden, den man liebt! Doch so einfach ist es nicht, wie die 3 sich das vorstellen. Hat man jemanden, denn es sich zu lieben lohnt, ist es schwer zu sagen, ob diese Liebe eine solche Distanz aushlt, die eine Modelkarriere mit sich bringt. Wie schwer es ist Liebe zu bekommen und auch zu geben zeigt dieser Roman sehr gut auf. Denn Leni versucht ihr gesamtes Leben aufzurollen und erforschen, was Liebe ist, wo sie Liebe erfahren hat und ob sie berhaupt lieben kann. Alle 3 Models wirkten auf mich sehr verloren. Als ob dieser Traumjob" Model ihnen ihr Herz, ihre Leidenschaft und das Gefhl zu vertrauen genommen hat, um reich und berhmt zu werden. Da Frau Hanika selbst auch als Model ttig war, denke ich, dass sie da aus Erfahrung spricht, dass entweder ihr selbst oder Kolleginnen es so ergangen ist. Sie geben alles auf, um so zu werden wie ihre Idole, die man Tag tglich im Fernsehen sehen kann und erst wenn es sich zum Ende neigt wachen sie auf und sie was aus ihnen geworden ist, eine hilflose junge Frau die lernen mchte wieder zu lieben. Dieser Roman zeigt, dass nicht alles Gold ist was glnt und um z.B. eine Heidi Klum zu werden, muss man ber Leichen gehen, nur an sich selbst denken und eine Menge aus seinem alten Leben zurcklassen, was einen doch so sympathisch und liebenswert macht. Ich mchte noch begrnden, warum ich bei meiner Bewertungsanzeige diese Wertung vorgenommen habe! Ich habe wirklich eine Probleme gehabt in das Buch hineinzufinden, die Protagonisten genau zu verstehen. Denn erst als ich fertig war und ber das Gelesene nachgedacht habe, habe ich nachvollziehen knnen, warum Frau Hanika diese Art zu schreiben gewhlt hat. Denn eine klare Ordnung gibt es nicht in diesem Leben als Model, es ist alles wirr, chaotisch und erst recht, wenn man kurz vorm Ende seiner Karriere steht mit Mitte 20 und man nicht wei wie das Leben weitergehen kann. Denn ohne Liebe, Rckhalt und Verstndnis fhlt man sich verloren und allein. Fazit: "Erzhl mir von der Liebe" ist ein sehr trauriger Roman, der jedoch den jungen Mdchen, aber natrlich auch Jungs, die Augen aufmachen mchte und zeigt, dass dieses Leben im Glamour nicht das schenste sein muss und man es sich sehr gut berlegen sollte diesen Schritt zu machen, denn geht man ihn zu weit, kann es sein, dass man nie wieder in sein altes Leben zurckkehren kann... denn es wird nie so sein wie es mal war!

7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. zarte, bewegende Liebesgeschichte im Model-Milieu Von die Hirschingerin Eine Partynacht im

Leben eines Models, vielleicht das Sprungbrett zur großen Karriere? Diese Hoffnung hat Leni schon lange nicht mehr. Zwischen den nackten Frauen auf dem Buffet und ihren Model-Freundinnen betrachtet sie gnadenlos und mit viel Witz den Reigen der Wichtigtuer und der Models, die alles tun, um nach oben zu kommen. Sie erinnert sich an ihr eigenes Model-Verhalten, all ihre Castings, den Hoffnungen, den 'Optionen', die man bekommen wird und letztendlich nicht bekommt. Und dann trifft sie auf der Party Levi, der kaum deutsch versteht und als männliches Model arbeitet. Eine zarte Liebesgeschichte vor dem grellen Ambiente einer abgefahrenen Party? Geht nicht? Geht schon! Beate Hanika versteht es gekonnt, die Erzählstränge zu einem dichten Teppich zu weben: Die Partynacht als Hintergrund der Geschichte nutzend, gleiten die Gedanken von Leni zurück zum Leben bei ihren Eltern, zur beginnenden Freundschaft mit ihren Model-Kolleginnen Kennedy und Hannah, mit denen sie zusammen wohnt und zurück zu ihrem Leben als Model als Leni noch Illusionen und Hoffnungen hatte. Und natürlich Levi, schonungslos öffnet er einem dieses Buch die Augen, besonders für die Lage von osteuropäischen Frauen in der Model-Branche. Das Buch selbst ist poetisch und kraftvoll in der Sprache und zieht einen auf die Seite der Protagonisten, man will es nicht mehr aus der Hand legen. Eine bewegende, wunderbare Liebesgeschichte. Und gleichzeitig ein herrlich witziges und zugleich trauriges Buch, das zeigt, was hinter den Kulissen passiert, endlich eine Antwort auf 'Deutschland sucht den Superstar'. Sehr empfehlenswert!

**Kurzbeschreibung** Eine zarte Liebesgeschichte aus der harten Welt der Models. Was bleibt von den Träumen von einem Leben voller Glamour und Ruhm auf den Laufstegen der Welt, wenn die Modelkarriere sich mit Mitte Zwanzig dem Ende zuneigt? Es bleibt eine unbestimmte Sehnsucht. Nach einem Platz im Leben. Nach jemandem, der auf einen wartet. So geht es auch Leni, die von ihrer Agentur mit Hannah und Kennedy in einer WG in Berlin zusammengeworfen wurde. Mit Jobs auf dekadenten Partys halten die drei sich über Wasser, und alte Fotos von weit entfernten Freunden werden zu Rettungsankern. Doch ist eine Rückkehr in ihr altes Leben überhaupt noch möglich? Mit ihrem neuen Roman trifft Beate Teresa Hanika den Nerv der Zeit. Die Schattenseiten der Modebranche und Castingshows bilden die Kulisse für eine der schönsten, bewegendsten und erlesendsten Liebesgeschichten des Jahres auch wenn das Happy End vielleicht nur eine Phantasie ist.

**Kurzbeschreibung** Eine zarte Liebesgeschichte aus der harten Welt der Models. Was bleibt von den Träumen von einem Leben voller Glamour und Ruhm auf den Laufstegen der Welt, wenn die Modelkarriere sich mit Mitte Zwanzig dem Ende zuneigt? Es bleibt eine unbestimmte Sehnsucht. Nach einem Platz im Leben. Nach jemandem, der auf einen wartet. So geht es auch Leni, die von ihrer Agentur mit Hannah und Kennedy in einer WG in Berlin zusammengeworfen wurde. Mit Jobs auf dekadenten Partys halten die drei sich über Wasser, und alte Fotos von weit entfernten Freunden werden zu Rettungsankern. Doch ist eine Rückkehr in ihr altes Leben überhaupt noch möglich? Mit ihrem neuen Roman trifft Beate Teresa Hanika den Nerv der Zeit. Die Schattenseiten der Modebranche und Castingshows bilden die Kulisse für eine der schönsten, bewegendsten und erlesendsten Liebesgeschichten des Jahres auch wenn das Happy End vielleicht nur eine Phantasie ist.

**ber den Autor und weitere Mitwirkende** Beate Teresa Hanika, geboren 1976 in Regensburg, ist Fotografin. Ab 1997 arbeitete sie mehrere Jahre als Model in verschiedenen europäischen Städten. Bereits seit ihrem zehnten Lebensjahr schreibt sie Geschichten und Gedichte. Sie lebt mit ihrer Familie in einem kleinen Ort in der Nähe von Regensburg. Ihr erster Roman *Rotkeppchen muss weinen* wurde u.a. mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis 2007 und dem Bayerischen Kunstförderpreis 2009 ausgezeichnet und für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2010 nominiert.

**Literaturpreise:** *Rotkeppchen muss weinen*: Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis 2007, Kunstförderpreis des Freistaats Bayern 2009, Hans-im-Glück-Preis der Kreisstadt Limburg a. d. Lahn für Jugendliteratur 2010, Empfehlungsliste zum Evangelischen Buchpreis 2010, Empfehlungsliste des Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreises 2010, Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2010 (Kritikerjury/Kategorie Jugendbuch), Nominierung für die Goldene Leslie 2010, Rheinland-Pfälzischer Jugendbuchpreis, Nominierung für den Niederländischen Jugendbuchpreis 2011, Aufnahme auf die IBBY-Ehrenliste 2012 (International Board on Books for Young People).

**Erzähl mir von der Liebe:** Ausgezeichnet als Buch des Monats von der Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, Volkach (August 2010)