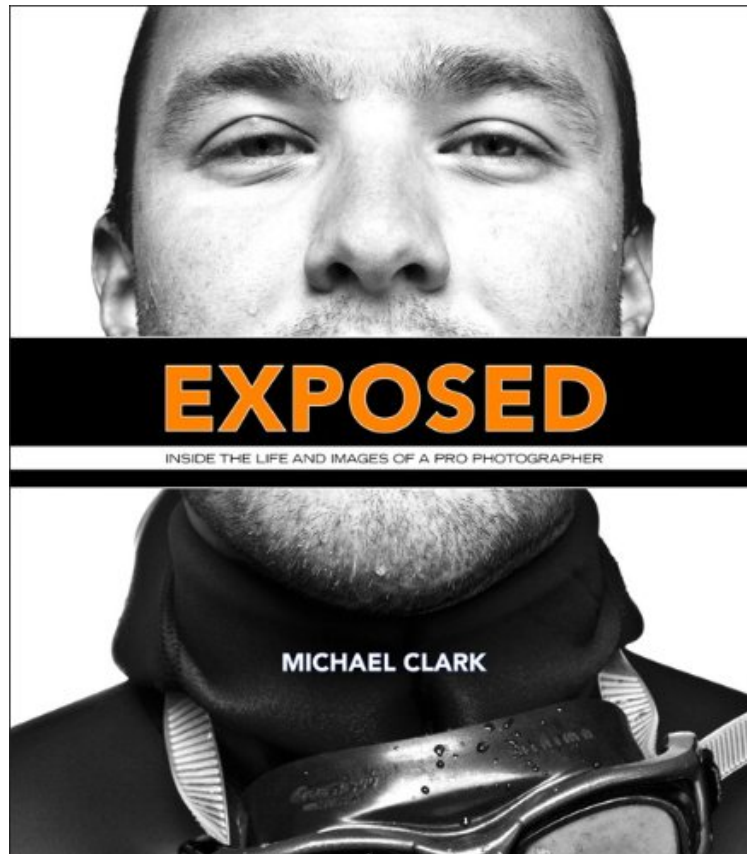


[Online library] Exposed: Inside the Life and Images of a Pro Photographer (Voices That Matter)

Exposed: Inside the Life and Images of a Pro Photographer (Voices That Matter)

Von Michael Clark

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #845382 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-04-27 Erscheinungsdatum: 2012-04-27 File Name: B007Y6KGYS | File size: 58.Mb

Von Michael Clark : Exposed: Inside the Life and Images of a Pro Photographer (Voices That Matter) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Exposed: Inside the Life and Images of a Pro Photographer (Voices That Matter):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einzigartig und empfehlenswert Von Sucher Das Herausragende an diesem Buch ist die Verknüpfung der Entstehung einzelner Bilder und den konkreten Bearbeitungsschritten in Lightroom 4 / Photoshop CS6 - sowohl lesend im Buch als auch auf der beiliegenden DVD am Bildschirm. Diese Kombination bietet die Möglichkeit, per Videoclip einen schnellen Überblick zu bekommen und alle Schritte nochmals lesend nachzuvollziehen, ohne die entsprechende Stelle im Clip suchen zu müssen. Für Käufer der eBook-Version (epub/PDF) wird ein Downloadlink angeboten. Leider funktioniert auf Android (4.0) der Aufruf der einzelnen Lektionen nicht aus der Übersicht heraus und ist etwas mühsam. Auf dem PC (Win7) gibt es keinerlei Probleme. Zu ausgewählten Bildern werden Entstehung/Absicht, technische Probleme und Lösungen bei der Aufnahme sowie genutztes Equipment ausführlich dargestellt. Insbesondere die technischen Hintergrunddetails aus der Sicht eines Berufsfotografen können sehr lehrreich sein und zeigen ein eindeutig

Isungsorientiertes Denken, aus einer bestimmten Situation das Beste herausholen - zu mssen. Erwhnenswert erscheint mir auch, dass alle in diesem Buch bearbeiteten Bilder mit Nikon D300/700 aufgenommen wurden. Ebenso erstaunlich ist es, was Clark mit relativ wenig Nachbearbeitung aus Fotos herauszuholen vermag, die er teilweise selber fast abgeschlossen htte. Auch wenn die einzelnen Bearbeitungsschritte ausfhrlich beschrieben werden und den Workflow deutlich zeigen, ist eigenes Wissen zur Handhabung von LR/PS erforderlich und wird vorausgesetzt. Die Geschichten rund um die Bilder sind aus meiner Sicht sehr amerikanisch, aber mit angenehm differenzierender Wortwahl erzht. Wer mal die in Englisch verfassten Bcher zu vergleichbaren Themen von Martin Evening gelesen hat, kann hier auch sprachlich deutlich erwarten. Lediglich die permanente Wiederholung des Autors, wie schwer, hart und anstrengend das Leben eines pro ist, nerven auf Dauer. Dies ist aber aus meiner Sicht der einzige kleine Makel an diesem sehr empfehlenswerten und hilfreichen Buch. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Ungeschminkte Einblicke in ein Photographenleben Von S. Hese "Exposed" zeigt nicht nur wie eine Reihe von Fotos (technisch) entstanden sind, sondern rmt grndlich auf mit dem romantischen Bild des Action Fotografen, der ein aufregendes Leben hat und damit auch noch Geld verdient. Dieses Buch zeigt mal ungeschminkt, was es eigentlich bedeutet selbststndig in diesem Business bestehen zu wollen. Insbesondere den massive Stress bei groen Auftrgen und die vielfach vllig unkalkulierbaren ueren Bedingungen beschreibt Clark hier sehr plastisch. Ein groartiges Buch insbesondere fr Leute die auf dem Sprung in ein selbststndiges Photographenleben sind. Auerdem sehr detaillierte Beschreibung der RAW Datenverarbeitung einiger Bilder in Lightroom. Begleitet durch ein DVD mit Videos zur RAW Datenverarbeitung, die alleine sicher schon sehr hilfreich ist fr viele Leute. Das Buch liest sich (auch in englischer Sprache) sehr schnell und wird nie zu technisch, viele Anekdoten und interessante Details zur Entstehung der Bilder. Uneingeschrnkt zu empfehlen fr alle die "on the fence" zur Selbststndigkeit sind oder immer wieder mit dem Thema zu tun haben. Auerdem ein aufregender "Read" fr alle Clark-Fans! und mit tollem angenehm zu lesenden Layout und groen Bildern. 5 Sterne - viel besser als die Masse an Fotobchern zum Thema, vergleichbar mit Joe McNallys Bchern, aber schlicht ungeschminkter!

Kurzbeschreibung Photographer Michael Clark provides an inside look at the reality of working in extreme conditions to capture and process his breath-taking images. He offers start-to-finish details of some of his most demanding assignments: rock climbing, big wave surfing, sky diving, and mountain biking, sharing his personal shooting expertise, on-the-fly problem solving skills, and photography post-processing techniques in Adobe Photoshop Lightroom and Adobe Photoshop (including Lightroom 4 and Photoshop CS6). This gorgeous guide for intermediate to advanced DSLR shooters is packed with practical tips, detailed lighting setups, and behind-the-scenes stories from a variety of Clark's most challenging adventure photography assignments. With an engaging writing style and cliffhanger details, the author allows you to tag along with him to improve your skills and find inspiration to create images instead of just taking them. He also covers the important business aspects of working as a professional shooter. A DVD-ROM with 149-minutes of video shows the author's post-processing workflow using Lightroom 4 and Photoshop CS6 for 16 of the images featured in the book. He also includes a how-to primer on these software programs, as well as provides a primer on color management. Clark's valuable insights and tips will guide professional and aspiring photographers interested in turning their passion into a profession as well as amateur photographers looking to improve their skills.

Kurzbeschreibung Photographer Michael Clark provides an inside look at the reality of working in extreme conditions to capture and process his breath-taking images. He offers start-to-finish details of some of his most demanding assignments: rock climbing, big wave surfing, sky diving, and mountain biking, sharing his personal shooting expertise, on-the-fly problem solving skills, and photography post-processing techniques in Adobe Photoshop Lightroom and Adobe Photoshop (including Lightroom 4 and Photoshop CS6). This gorgeous guide for intermediate to advanced DSLR shooters is packed with practical tips, detailed lighting setups, and behind-the-scenes stories from a variety of Clark's most challenging adventure photography assignments. With an engaging writing style and cliffhanger details, the author allows you to tag along with him to improve your skills and find inspiration to create images instead of just taking them. He also covers the important business aspects of working as a professional shooter. A DVD-ROM with 149-minutes of video shows the author's post-processing workflow using Lightroom 4 and Photoshop CS6 for 16 of the images featured in the book. He also includes a how-to primer on these software programs, as well as provides a primer on color management. Clark's valuable insights and tips will guide professional and aspiring photographers interested in turning their passion into a profession as well as amateur photographers looking to improve their skills.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Michael Clark is an internationally published photographer specializing in adventure sports, travel, and landscape photography. He produces intense, raw images of rock climbers, mountaineers, kayakers, surfers, and mountain bikers pushing their abilities to the limit in remote locations around the world. He uses unique angles, bold colors, and dramatic lighting to capture fleeting moments of passion and bravado in the outdoors. Balancing extreme action with subtle details, striking portraits and wild landscapes, Michael creates images for the editorial, advertising, and stock photography markets worldwide. His

clients include Apple, Nike, Nikon, Red Bull, and Adobe. See his work and read his popular blog at www.michaelclarkphoto.com