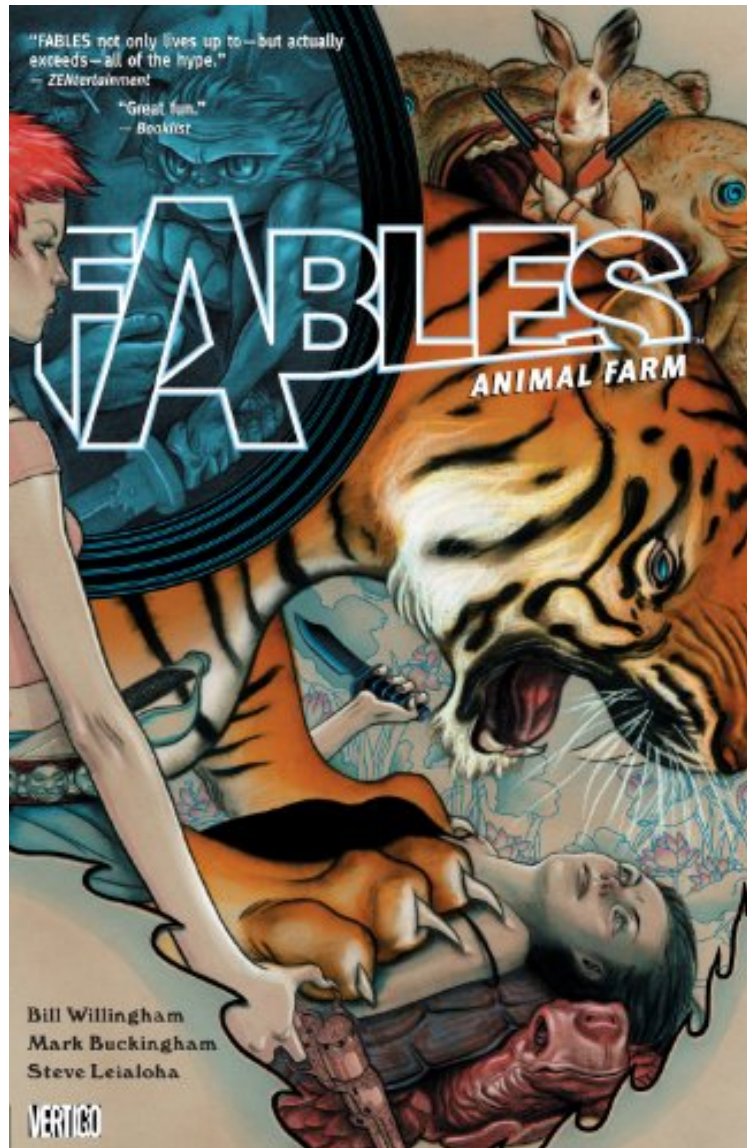


(Download pdf ebook) Fables Vol. 2: Animal Farm (Fables (Graphic Novels)) (English Edition)

Fables Vol. 2: Animal Farm (Fables (Graphic Novels)) (English Edition)

Von Bill Willingham

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #108305 in eBooksVerffentlicht am: 2014-12-09Erscheinungsdatum: 2011-11-21File Name: B0064W64RQ | File size: 57.Mb

Von Bill Willingham : Fables Vol. 2: Animal Farm (Fables (Graphic Novels)) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fables Vol. 2: Animal Farm (Fables (Graphic Novels)) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen12 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

George Orwell wre stolz, sehr sehr stolz. Von LamondAls ich mich damals zum Kauf des ersten "Fables" Bandes (Legends in Exile) entschloss, befurchtete ich, es handle sich bei Fables um eine Art Ultimatisierung der alten Mrchenwelt. Weit gefehlt. Willingham bedient sich der Charaktere um mit bekannten Genres zu experimentieren und Geschichten oder historische Ereignisse auf vllig erfrischende weise nachzuerzhlen. Dabei setzt der Autor die Metaphern und Symbole, fr welche die Figuren jeweils stehen, gekonnt ein und schafft damit Erzhlungen, die so ungezwungen und unterhaltsam daherkommen, dass man als Leser vor Entzcken in die Hnde klatschen mchte. Ich scheue mich nicht Willingham als einen modernen George Orwell dieses Mediums zu bezeichnen, denn es fillt mir ansonsten kein Comic Autor ein, der durch Fiktionen ein so przises Ebenbild der Realitt widerzugeben vermag. Nun, wie es der Zufall so will, entspricht der Titel des zweiten Bandes dem gleichnamigen Roman von George Orwell: Animal Farm. Die Parallelen zwischen diesen beiden Geschichten beschrnken sich jedoch nicht alleine auf den Titel. Whrend das Original eine Parabel auf die Ereignisse der franzsischen Revolution war, ist Willinghams Geschichte eine Metapher auf Revolutionen und Staatsstrieche im Allgemeinen. Es gibt zwei Arten von Fables, jene in menschlicher und jene in animalischer Form. Letztere knnen nicht in Fabletown leben, da sie den gewhnlichen Menschen auffallen und damit das Geheimnis der Fabelgemeinschaft gefhrden wrden. Aus diesem Grund wurde weit entfernt eine Farm fr die Tiere eingerichtet in der sie ungestrt leben knnen. Hier setzt die zweite Geschichte an: Die Farmtiere sind alles andere als glcklich mit ihrer Situation, denn obwohl die Farm ihnen Sicherheit und Wohlstand bietet, fhlen sie sich als Gefangene im goldenen Kfig. Ihnen bleibt nur ein Weg zur Freiheit; die Rckkehr in die von feindlichen Truppen besetzte Heimat. Im Bewusstsein, dass sie die menschlichen Fables niemals von einem solch gewagten und unberlegten Schritt berzeugen knnten, schmieden die Tiere unter der Fhrung des psychotischen Goldlckchens, einen heimtckischen Plan. Willingham beschreibt mit erschreckender Przision, wie sich grundstzlich vernnftige Wesen, unter bestimmten Umstnden in mrderische Fanatiker verwandeln knnen. Der Autor nimmt jedoch nicht die Position des Pdagogen ein, der die Leser mit eindeutigen Botschaften erziehen mchte, nein, vielmehr beschrnkt er sich auf das wertfreie Beobachten. Die Charaktere sind mehrschichtig, komplex und widersprchlich, sodass man als Leser nicht immer weiss, wie man auf die Ereignisse reagieren soll (Ein Bisschen wie im wirklichen Leben). Die Zeichnungen sind diesmal von Mark Buckingham, dessen Strke das Darstellen von Emotionen ist. Sein Artwork ist dynamisch und untersttzt damit den zigen Storyverlauf. Ich bin ein wahrer Fan dieser Serie und stelle jedes Mal erstaunt fest, dass Willingham sich von Seite zu Seite kontinuierlich steigert. Die Geschichten sind dicht und lassen niemals Langweile aufkommen. Zudem beherrscht er es wie kein anderer eine emotionale Verbindung des Lesers zu den Figuren herzustellen. Willingham verarbeitet in Fables gesellschaftliche und historische Ereignisse und prsentiert sie den Lesern unabhngig von Ort und Zeit. Zurck bleibt eine wertfreie Studie des menschlichen Verhaltens. Man merkt jedoch, dass der Autor die Menschen nicht trotz, sondern gerade aufgrund ihrer Fehler liebt und das ist bei all den Schwarzsehern in der Comic-Branche ein wahrlich befriedigendes Lese-Erlebnis. Obwohl es vielleicht noch etwas zu frh ist, wage ich die Prognose, dass diese Serie in einigen Jahren zu den klassischen Comic-Werken zhlen und in einem Atemzug mit Sandman oder Preacher genannt wird, zumindest von mir. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rebellion der Mrchenviecher Von Alexander Gebhardt Gleich vorneweg: "Animal Farm" schlt eine ganz andere Kerbe als der Vorgngerband ein. Ging es in diesem noch um die Aufklrung eines Verbrechens durch Sheriff Bigby Wolf, werden wir im Folgeband Zeuge einer sich entwickelnden Revolution der Mrchentiere, die nicht mehr lnger von den anderen, aus dem vom Krieg zerstorten Mrchenreich verbannten, Figuren von oben herab behandelt werden mchten. Auerdem sind sie es leid, nur auf Grund ihrer tierischen Statur, nicht auch wie die menschlichen Mrchenfiguren in der Stadt leben zu drfen. Dummerweise platzen Schneewittchen und ihre Schwester mitten in eine wichtige Versammlung hinein und kommen langsam aber sicher der Verschwrgung der Tiere auf die Spur. Als sich schlielich auch noch unter den Viechern zwei gegenstzlich denkende Fraktionen herauskristallisieren, gert die Sache endgltig auer Kontrolle und schnell gibt es die ersten Todesopfer... Obwohl ich am Anfang dachte, dass man nach dem wirklich berraschend guten Erstling vielleicht beim Erfolgsrezept htte bleiben sollen, verblffte mich auch der vorliegende zweite Band der "Fables"-Reihe. Die Geschichte hat einen ganz anderen Ansatzpunkt und ist so kurzweilig erzht, dass man in weniger als einer Stunde fertig mit Lesen ist. Die Zeichnungen sind, wie gewohnt, schn anzuschauen und auch handwerklich geht alles so weit in Ordnung, auch wenn weder der Einband, noch die Seiten es mit den Hochglanzwerken anderer Comics aufnehmen knnen. Fr unter 10 Euro kann man aber kaum mehr erwarten und die inhaltliche Qualitt ist sowieso so weit ber alle Zweifel erhaben, dass ich die Krte mit dem groben Papier und dem dnnen Einband gerne schlucke. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fortsetzung einer packenden Geschichte Von SomeoneElse Die Story von Fabletown geht in die nchste Runde. Wie der Titel des Sammelbandes verrt, hat man sich ordentlich Anleihen bei George Orwell geholt und die auch umgesetzt. In diesem Teil erfahrt man, dass es nicht nur Fabletown gibt, sondern auch die Farm. Dort leben alle Fables, die nicht dauerhaft menschliche Gestalt annehmen knnen. Diese Tiere nun planen den Aufstand. Sie wollen die Homelands zurckerobern und lassen sich dafr Waffen so umbauen, dass auch sie sie benutzen knnen. Doch noch steht ihnen Schneewittchen im Weg. Deshalb muss sie verschwinden... Auch dieser Teil zeichnet sich durch die Geschichte und die Zeichnungen aus. Auch das Auftauchen von bekannten "Gesichtern", wie zb. Shir Khan oder Baghira oder den drei kleinen Schweinchen, die nicht so klein sind, berrascht teilweise. Teil zwei ist genauso empfehlenswert wie Teil eins und auch

Teil drei hat es dann in sich.

KurzbeschreibungCollecting FABLES #6-10, the second story arc of the fan-favorite, critically acclaimed VERTIGO series. Travel to upstate New York, where the non-human Fable characters have found refuge on a farm, miles from mankind. But all is not well on the farm and a conspiracy to free them from the shackles of their perceived imprisonment may lead to a war that could wrest control of the Fables community away from Snow White. Starring Goldilocks and the Three Bears. Plus, a sketchbook section featuring art by Willingham, Buckingham and Jean.

KurzbeschreibungCollecting FABLES #6-10, the second story arc of the fan-favorite, critically acclaimed VERTIGO series. Travel to upstate New York, where the non-human Fable characters have found refuge on a farm, miles from mankind. But all is not well on the farm and a conspiracy to free them from the shackles of their perceived imprisonment may lead to a war that could wrest control of the Fables community away from Snow White. Starring Goldilocks and the Three Bears. Plus, a sketchbook section featuring art by Willingham, Buckingham and Jean.