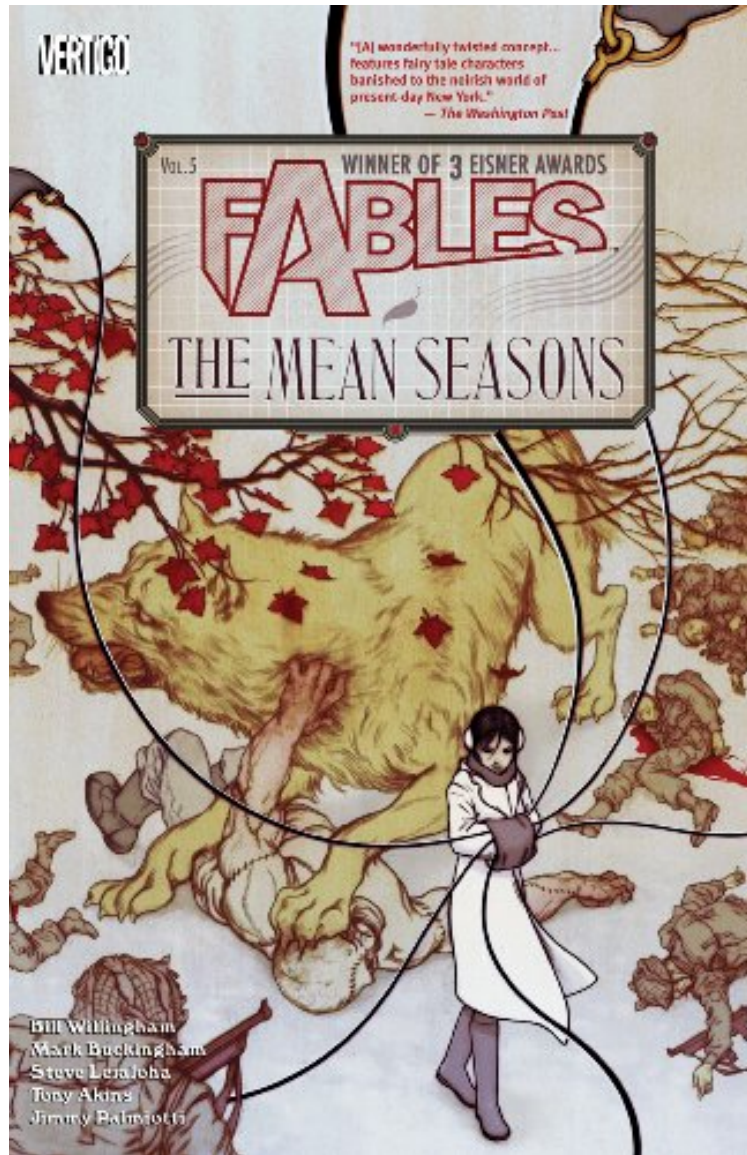


[Download pdf] Fables Vol. 5: The Mean Seasons (Fables (Graphic Novels)) (English Edition)

## Fables Vol. 5: The Mean Seasons (Fables (Graphic Novels)) (English Edition)

Von Bill Willingham

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #157403 in eBooksVerffentlicht am: 2014-12-09Erscheinungsdatum: 2011-11-21File Name: B0064W67EGAnzahl der Produkte: 1 | File size: 36.Mb

Von Bill Willingham : Fables Vol. 5: The Mean Seasons (Fables (Graphic Novels)) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fables Vol. 5: The Mean Seasons (Fables (Graphic Novels)) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie

blich: sehr gute Weiterführung der Haupthandlung, ... Von nom-anor... nur "nette" Zusatzgeschichten. Die knappe Hälfte dieses Bandes sammelt drei Fillicomics, die zwei Nebengeschichten erzählen: - Cinderella Libertine: Aschenputtel setzt sich nach Paris ab und verführt dort ein anderes Fabelwesen. - War Stories: Anders als die meisten Fabeln war der Wolf in beiden Weltkriegen aktiv am Kampfgeschehen beteiligt. Erzählt wird hier, wie er mit einer kleinen Kommandoeinheit ein Schloss im Reichsgebiet stürmt. Wie die bisherigen Fillicomics wurden auch diese beiden von Bill Willingham geschrieben, aber nicht von Mark Buckingham gezeichnet. Die Zeichnungen sind in Ordnung, aber nichts Aufregendes, und das gleiche kann man auch bei der Handlung dieser Comics sagen. Gut, dass es danach weitergeht mit der Haupthandlung und Buckingham, dessen vertigotypischer beinaherealistischer Stil zu FABLES passt wie sonst keiner. "The Mean Seasons" heißt die vierteilige Geschichte, die den Band abschließt. Man könnte sie als Koda zu den Ereignissen des vorherigen Bandes bezeichnen. Wie sich da schon angedeutet hat, bekommt die Fabel-Gemeinde in kurzer Folge einen neuen Bürgermeister, eine neue Stellvertreterin, einen neuen Sicherheitsbeauftragten, und Nachwuchs. Mehrere wichtige Charaktere verlassen New York. Die Handlung ist ernsthaft, dabei aber nicht ohne komische Momente. Teilweise ist sie auch rührend und traurig (was nicht das gleiche ist). Ich weiß, dass es weitergeht, und bin gespannt auf das Wie, aber wäre die Serie nicht fortgesetzt worden, "The Mean Seasons" wäre ein passender Abschluss gewesen (obwohl natürlich viele Handlungsstränge noch nicht ausgesponnen wurden). 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Märchenstunde, die Vaterfreuden bringende Nr. 5 Von Alexander Gebhardt Band 5 der "Fables"-Reihe ist weder Fisch noch Fleisch. Die ersten beiden Kurzgeschichten befassen sich mit der Spionageaktivität Cinerellas in der Stadt der Liebe, Paris, während Bigby einen alten menschlichen Kriegskameraden besucht und mit ihm dessen letzte Stunden auf Erden in Erinnerungen an eine verdeckte Aktion im Deutschland des Zweiten Weltkrieges schweift. Obwohl beide Geschichten durchaus einen gewissen Unterhaltungswert haben und den Hintergrund der jeweiligen Hauptcharaktere weiter ausbauen, tragen sie nur wenig zum Gesamtkonzept der Reihe bei. Dies wird aber durch den abschließenden Storybogen des Bandes wieder ausgemerzt, in welchem Vaterfreuden, ein folgenreicher Sieg in Fabletowns Bürgermeisterwahl und weitere tiefgreifende Veränderungen in der Gesellschaft der Fabelwesen anstehen. Außerdem lernen wir endlich Bigbys Vater kennen und Snow White muss ein Geheimnis beichten, das den Lesern ans Herz gehen wird. Insgesamt haben wir in dieser Hinsicht also einen durchaus passablen Band vorliegen, der zwar die Hauptgeschichte zunächst nur minimal voranzutreiben scheint, aber dessen "kleine" Änderungen ihre volle Wirkung in den folgenden Ausgaben der Reihe entfalten werden. Die beiden Kurzgeschichten gehen in Ordnung, auch wenn mich Bigbys Ausflug in den Zweiten Weltkrieg mehr fesseln konnte, als Cinerellas 007-Story. Künstlerisch reiht sich der Band größtenteils in die Qualität der vorangegangenen Teile ein, wenngleich in den beiden "Shorties" nicht Mark Buckingham den Bleistift schwang und die Figuren dadurch durchaus etwas anders als gewohnt aussehen - was aber nichts ist, im Vergleich zu dem, was in dieser Hinsicht manchmal in den noch folgenden Bänden fabriziert wurde. Wer des Englischen halbwegs mächtig ist (verwenden wir hier zu Wiederbelebungszwecken mal den Genitiv), wird mit der Originalfassung wenig Probleme haben, auch wenn sich bestimmt nicht alle Redewendungen unbedingt sofort erschließen lassen. Die Papierqualität erinnert mich sehr an das Klopapier zu DDR-Zeiten, aber dem gegenüber steht der wahnsinnig günstige Preis, also hat dieser Aspekt keinen Einfluss auf die Gesamtwertung. Insgesamt gibt es also vier Sterne, wobei der Abzug aus den, für den Storybogen der gesamten Reihe, unnützlich wirkenden "Shorties" besteht. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Große Klasse! Von A. Baier Wer die Sandman-Comics mag, der wird auch diese Comic-Serie lieben - eine echte Entdeckung! Ich war jahrelang am Trauern, weil "Sandman" abgeschlossen war (kennt ihr das, wenn man heulen konnte, weil ein Buch zu Ende ist?) - aber "Fables" hat mich getröstet!

Kurzbeschreibung Collecting issues 22 and 28-33 of the hit VERTIGO series, this trade paperback features two tales of Bigby's exploits during World War II as well as "The Year After," which follows the aftermath of the Adversary's attempt to conquer Fabletown including the birth of Snow White and Bigby's children! Kurzbeschreibung Collecting issues 22 and 28-33 of the hit VERTIGO series, this trade paperback features two tales of Bigby's exploits during World War II as well as "The Year After," which follows the aftermath of the Adversary's attempt to conquer Fabletown including the birth of Snow White and Bigby's children!