

(Download) FASTIGIA: Texte der Latinumsprüfung und des Latein-Abiturs mit kommentierter Musterübersetzung und Kurzgrammatik

## FASTIGIA: Texte der Latinumsprüfung und des Latein-Abiturs mit kommentierter Musterübersetzung und Kurzgrammatik

Von Lucius Annaeus Senecio

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



### Fastigia

Texte der Latinumsprüfung und des Latein-Abiturs mit kommentierter Musterübersetzung und Kurzgrammatik

Lucius Annaeus Senecio

Texte der gängigen  
Prüfungsaufgaben

mit  
Kurzgram-  
matik

CICERO Σοκράτης  
Ελληνική  
משה  
LATINA

AD FONTES  
Institut für Antike Sprachen

DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #373840 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-02Erscheinungsdatum:  
2015-06-02File Name: B005GZ2U0M | File size: 49.Mb

**Von Lucius Annaeus Senecio : FASTIGIA: Texte der Latinumsprüfung und des Latein-Abiturs mit kommentierter Musterübersetzung und Kurzgrammatik** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised FASTIGIA: Texte der Latinumsprüfung und des Latein-Abiturs mit kommentierter Musterübersetzung und Kurzgrammatik:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein sehr empfehlenswertes Buch!Von Martina BrFastigia hat mir sehr geholfen, das Lateinische nicht einfach notdrftig mittels des Universittskurses, den ich besucht habe, anzueignen, um dann durch die rein technische und zumeist wenig tiefgrndige Vermittlung der lateinischen Grammatik innerhalb von wenigen Wochen nach dem Latinum der Sprache

wieder völlig fremd gegenüberzustehen, sondern einen tieferen Zugang zur Sprache zu finden. Mittels Fastigia konnte ich mir selbständig Lateinertexte erarbeiten und mir schwierige grammatikalische Phänomene der Texte (welche im Unikurs teilweise ganz auf der Strecke geblieben waren oder zwar erklärt worden sind, jedoch in der immer gleichen schematischen Art und Weise) anhand der Kurzgrammatik am Ende des Buches entschlüsseln. Die grammatikalischen Erklärungen, die sehr kompetenten und aufschlussreichen Anmerkungen zu jedem Text sowie die sehr wertvollen Musterübersetzungen bewirkten, dass ich nach und nach die Lateinertexte im Buch übersetzen und mich so ausreichend schulen konnte, um dann erfolgreich die Lateinprüfung zu absolvieren. Zudem haben die inhaltlich äußerst interessanten Kommentare zu historischen Personen, zum antiken Denken, zur antiken Mythologie u.v.m. bewirkt, dass ich meine Freude für die lateinische Sprache wiedergefunden habe, die im Laufe des Lateinkurses an der Uni aufgrund der Trockenheit der Lehrstoffvermittlung allmählich zurückgegangen war. Ich bin von dem Buch sehr begeistert und kann es nur empfehlen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Perfekte Vorbereitung für das Latein Von Primaballerina Richtig gutes Buch, um sich auf die Lateinprüfung vorzubereiten. Zu jedem Text gibt es eine Musterübersetzung, die grammatikalisch sehr nah am Originaltext ist, sodass man sie sehr gut nachvollziehen kann! Für mich war es die perfekte Vorbereitung. 4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Gipfel humanistischer Latein-Pädagogik Von Wolfgang Ein Gymnasiast, der am Ende seines steilen Weges von "Sicilia est insula" bis hinauf zu den großen Meistern lateinischer Sprache steht, fühlt sich wirklich wie auf einem steilen Gipfel, und manchem wird schwindlig in solcher Höhe. Da ist es sehr nützlich, wenn man einen Führer hat, der einen über die schmalen Grade von Gipfelpunkt zu Gipfelpunkt führt, einem hilft, den Schritt richtig und sicher zu setzen, und unterstützende Anweisungen gibt, so da man besonders schwere Passagen auch selbständig bewältigen kann. FASTIGIA, was übrigens "Gipfelpunkte" bedeutet, ist ein solcher Führer. Dieses Buch hebt sich wohltuend ab vom Großteil der schulisch verwendeten Textausgaben, die meistens nicht einmal eine Musterübersetzung bieten und den Schüler mit ihrer insgesamten Trockenheit ersticken oder den didaktischen Zweck gegenüber einem übersteigerten Aktualisierungs- und Popularisierungswillen ins Hintertreffen geraten lassen. Ich kann dieses Buch im humanistischen Geist eines Quintilian allen Gymnasiasten wärmstens empfehlen, die in ihrer Abschlussprüfung irgendeinem der großen römischen Autoren begegnen werden.

Kurzbeschreibung FASTIGIA ist ein hervorragendes Übungsbuch für jeden, welcher sich bestmöglich auf die Latein- oder Abiturprüfung in Latein vorbereiten und daher an originalen Prüfungstexten teilnehmen will. Demjenigen, welcher den Stoff noch nicht sicher beherrscht, bietet dieses Buch verschiedene Hilfsmittel: Jedem Prüfungstext ist eine möglichst wertvolle Musterübersetzung beigegeben, welche das Original deutlich durchschimmern lässt, die lateinischen Satz- und Formulierungen nachvollziehbar macht. Ein Kommentar bietet Erläuterungen zu Grammatik, Stilmitteln und Inhalt der einzelnen Texte. Besonders schwere oder ausgefallene grammatikalische Phänomene werden in einem Anhang genau erklärt, auf welchen in den Fußnoten jeweils verwiesen wird. Die Texte dieser Sammlung stammen von verschiedenen Prüfungsautoren wie insbesondere Cicero, Seneca, Livius oder Plinius und decken das gesamte Spektrum relevanter Formen und Stile ab. Kurzbeschreibung FASTIGIA ist ein hervorragendes Übungsbuch für jeden, welcher sich bestmöglich auf die Latein- oder Abiturprüfung in Latein vorbereiten und daher an originalen Prüfungstexten teilnehmen will. Demjenigen, welcher den Stoff noch nicht sicher beherrscht, bietet dieses Buch verschiedene Hilfsmittel: Jedem Prüfungstext ist eine möglichst wertvolle Musterübersetzung beigegeben, welche das Original deutlich durchschimmern lässt, die lateinischen Satz- und Formulierungen nachvollziehbar macht. Ein Kommentar bietet Erläuterungen zu Grammatik, Stilmitteln und Inhalt der einzelnen Texte. Besonders schwere oder ausgefallene grammatikalische Phänomene werden in einem Anhang genau erklärt, auf welchen in den Fußnoten jeweils verwiesen wird. Die Texte dieser Sammlung stammen von verschiedenen Prüfungsautoren wie insbesondere Cicero, Seneca, Livius oder Plinius und decken das gesamte Spektrum relevanter Formen und Stile ab. über den Autor und weitere Mitwirkende Lucius Annaeus Seneca: Lucius Annaeus Seneca, geboren 125 in Lugdunum/Bayern, studierte Altertumswissenschaften und Kunstgeschichte an der Universität Salzburg sowie Musikpädagogik am Salzburger Mozarteum. Er unterrichtet Latein, Altgriechisch, deutsche Grammatik und antike Philosophie an dem von ihm gegründeten Sprachinstitut Ad Fontes in Berlin. Seinen Schülern ist Seneca als klassischer Humanist unter den Sprachlehrern bekannt geworden, indem er nicht nur solide und fundierte philologische Kenntnisse mit Humanität und Witz vermittelt, sprachliche Phänomene eingängig entwirrt, sondern insbesondere auch an den kulturhistorischen Sätzen sowie der philosophischen Weisheit der antiken Geister als lebendigem Erbe des Altertums teilhaben lässt. Auf diesem Wege hat er bereits zahlreiche Schüler zum Latein und Griechisch geführt. In seiner Eigenschaft als Übersetzer hat Seneca unter anderem die *Fabulae* des Hyginus sowie die *Epistulae Morales* des Seneca ins Deutsche übertragen.