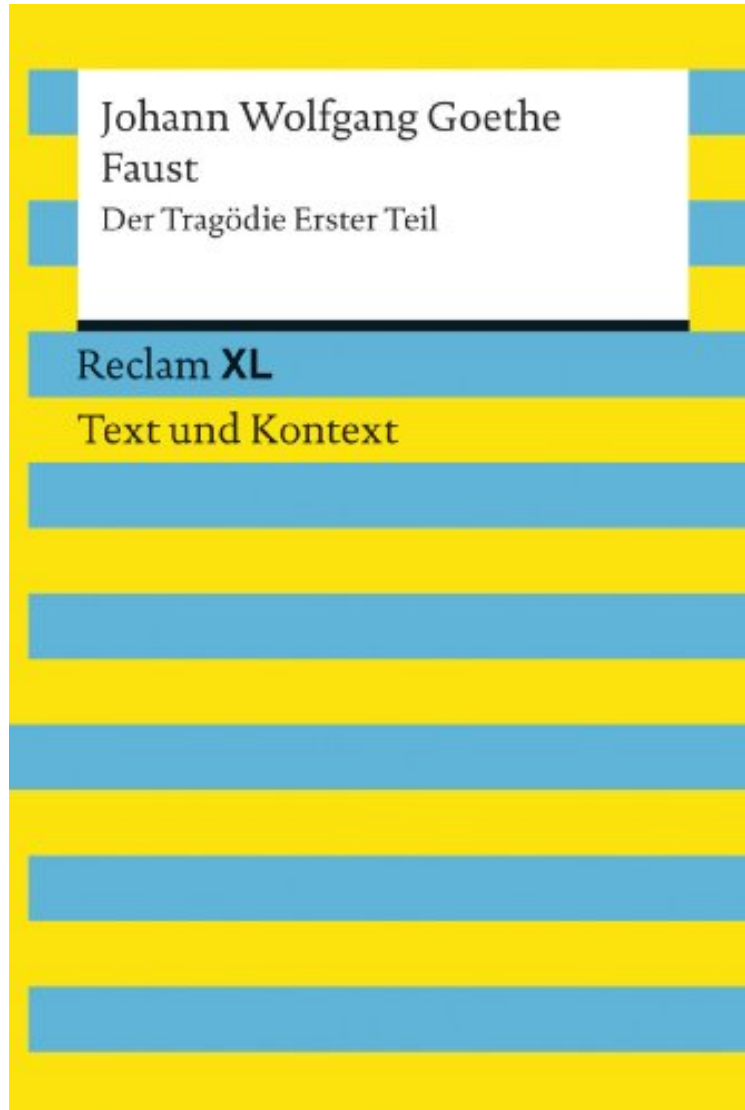


Faust. Der Tragdie Erster Teil: Reclam XL Text und Kontext

Von Johann Wolfgang Goethe
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #10726 in eBooksVerffentlicht am: 2014-02-05Erscheinungsdatum: 2014-02-05File Name: B00IDCUFMU | File size: 78.Mb

Von Johann Wolfgang Goethe : Faust. Der Tragdie Erster Teil: Reclam XL Text und Kontext before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Faust. Der Tragdie Erster Teil: Reclam XL Text und Kontext:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gute Qualitt, sogar mit FunotenVon Philipp L.Ich habe keine Beanstandungen: Das Buch ist wirklich sehr gut gebunden, was bedeutet, dass es bei normalem Umgang auch lange halten wird. Es ist kein Hardcover, das kann man bei diesem Preis aber auch nicht erwarten und wrde das Buch nur unnutig schwer machen.In der Fuzeile jeder Seite sind

Anmerkungen notiert. Sie erklären Altdeutsche Wörter, die wir heutzutage vielleicht nicht mehr verstehen. Sie sind ganz nützlich, man braucht sie aber auch nicht wirklich. Alles in allem kann man gerade für diesen Preis sehr zufrieden sein. Es bleibt ein Buch, aber eines, das Freude macht. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. guter Helfer für den Deutschunterricht Von SRO769 Das Buch ist klein und handlich (Softcover) und die Schrift ausreichend groß. Die eingefügten Kommentare und Anmerkungen sowie die Begriffserläuterungen für alte nicht mehr gebräuchliche Wörter helfen wirklich gut für das Verständnis der Handlung. Fazit: eine wirkliche Hilfe für alle, die das Thema im Rahmen des Deutschunterrichtes und/oder natürlich auch darüber hinaus bearbeiten wollen/müssen ;-) 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ideales Buch Von Kunde Buch kam schnell an. Ein Klassiker eben. Alles bestens erklärt am unteren Rand der jeweiligen Seite und viel Platz für Notizen. Klare Kaufempfehlung

Kurzbeschreibung Die Reihe "Reclam XL - Text und Kontext" bietet Klassikertexte mit Kommentar und ist damit speziell auf die Bedürfnisse des Deutschunterrichts zugeschnitten. Die Bände haben nicht nur ein größeres Format als die Universal-Bibliothek, sie sind vor allem auch inhaltlich gewachsen. Auf die sorgfältig edierten Texte folgt ein Anhang mit Materialien, die das Verständnis des Werkes erleichtern und Impulse für Diskussionen im Unterricht liefern: Text- und Bilddokumente zu Quellen und Stoff, zur Biographie des Autors, zu seiner Epoche sowie zur Rezeptionsgeschichte. Die Herausgeber sind erfahrene Schulpraktiker, die die Materialien nach den gegenwärtigen Erkenntnissen von Germanistik und Schuldidaktik für jeden Band neu erarbeitet haben. Die Bände von Reclam XL sind im Textteil seiten- und zeilenidentisch mit denen der Universal-Bibliothek. UB- und XL-Ausgaben sind also nicht nur im Unterricht nebeneinander verwendbar - es passen auch weiterhin alle Lektreschlüssel, Erluterungsbände und Interpretationen dazu.

Kurzbeschreibung Die Reihe "Reclam XL - Text und Kontext" bietet Klassikertexte mit Kommentar und ist damit speziell auf die Bedürfnisse des Deutschunterrichts zugeschnitten. Die Bände haben nicht nur ein größeres Format als die Universal-Bibliothek, sie sind vor allem auch inhaltlich gewachsen. Auf die sorgfältig edierten Texte folgt ein Anhang mit Materialien, die das Verständnis des Werkes erleichtern und Impulse für Diskussionen im Unterricht liefern: Text- und Bilddokumente zu Quellen und Stoff, zur Biographie des Autors, zu seiner Epoche sowie zur Rezeptionsgeschichte. Die Herausgeber sind erfahrene Schulpraktiker, die die Materialien nach den gegenwärtigen Erkenntnissen von Germanistik und Schuldidaktik für jeden Band neu erarbeitet haben. Die Bände von Reclam XL sind im Textteil seiten- und zeilenidentisch mit denen der Universal-Bibliothek. UB- und XL-Ausgaben sind also nicht nur im Unterricht nebeneinander verwendbar - es passen auch weiterhin alle Lektreschlüssel, Erluterungsbände und Interpretationen dazu.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Johann Wolfgang Goethe (seit 1782: von; 28. 8. 1749 Frankfurt a. M. 22. 3. 1832 Weimar) hat als Lyriker, Prosa-Autor und Dramatiker epoche machende Werke des Sturm und Drang und der Klassik mit europaweiter Wirkung verfasst. Von Herzog Karl August von Sachsen-Weimar für den Weimarer Hof verpflichtet, wo er u. a. für das Theater zuständig war, prägte er in der Zusammenarbeit mit Schiller besonders die Epoche der Weimarer Klassik. Goethes Interessen erstreckten sich auch auf unterschiedlichste Wissenschaften, zu denen er umfangreiche Schriften beitrug.