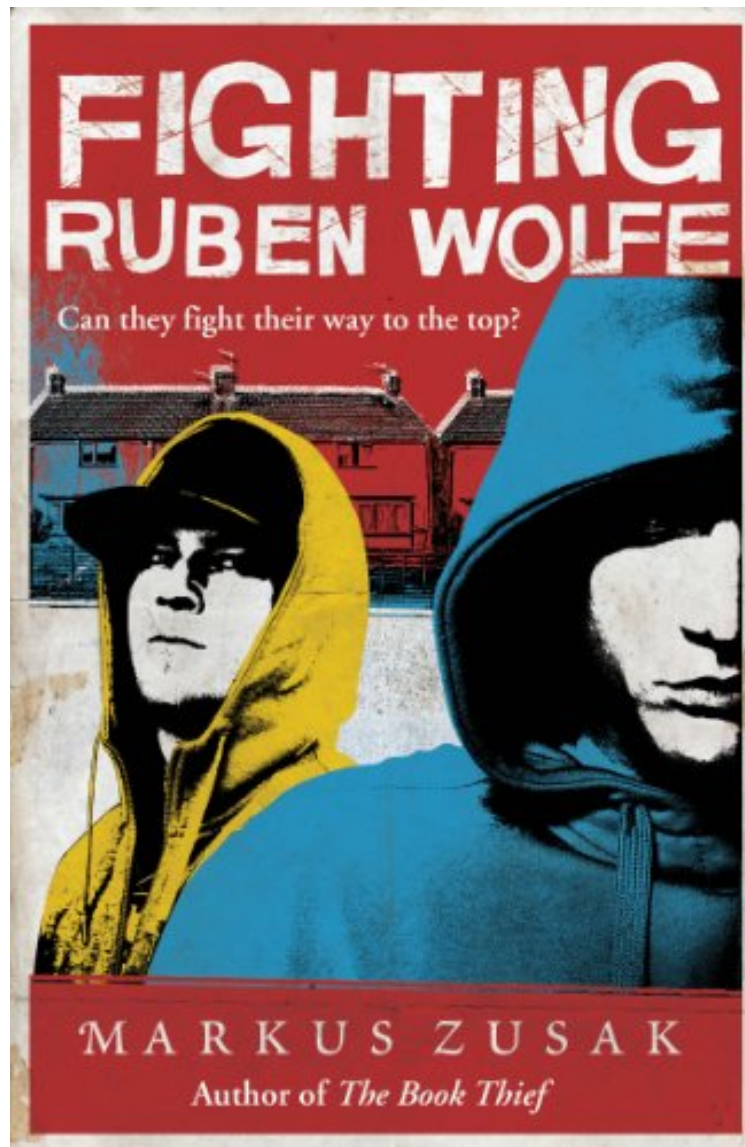


[Ebook pdf] Fighting Ruben Wolfe (Underdogs)

Fighting Ruben Wolfe (Underdogs)

Von Markus Zusak

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #354897 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-01-28 Erscheinungsdatum: 2010-01-28 File Name: B0031RSA74 | File size: 67.Mb

Von Markus Zusak : Fighting Ruben Wolfe (Underdogs) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fighting Ruben Wolfe (Underdogs):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 2 unterschiedliche Brder Von Villette Dieses Buch heit "Fighting Ruben Wolfe", obwohl es nicht nur um Ruben, sondern besonders auch um seinen Bruder Cameron geht. Der ist ein Jahr jnger als Ruben und ganz anders. Er erzht die Geschichte dieser engen Freundschaft. Denn Ruben und er sind immer zusammen, knnen nicht ohne einander, obwohl

sie das nie zugeben wrden. Dabei sind sie ganz verschieden. Cameron ist nach Innen gekehrt, Ruben nach Auen. Als beide regelmig an Boxkmpfen teilnehmen, wird das noch deutlicher. Cameron hat Angst und kmpft nur, um seinem Bruder gerecht zu werden. Ruben ist ein Killer, der sich nie eine Ble gibt. Er muss gar nicht kmpfen, weil er schon vorher wei, dass er gewinnen wird. Sein groes Ziel ist es, endlich mal wie sein Bruder einen Kampf ausfechten zu mssen. Das kommt, als die beiden gegeneinander boxen mssen. Denn hier muss Ruben zeigen, dass es auch auf etwas anderes ankommt, als den Gegner einfach niederzuschlagen und weiterzugehen. Zusaks erster Roman ist fesselnd und ehrlich geschrieben. Er spart die alltglichen Milieuprobleme der Arbeiterfamilie nicht aus (Arbeitslosigkeit, Alkohol etc.), zeigt aber, dass es auch oder besonders dort Gewinner gibt. Die Geschichte wird brigens mit "Getting the Girl" fortgesetzt. Ab 11.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. vorm kitsch hart abgebogen Von Anna Weis Dies ist das dritte Buch, dass ich von Zusak gelesen habe. Wie auch bisher gefllt mir vor allem seine Fhigkeit, den Leser direkt in die Situation und die Charaktere mitzunehmen. Er spart unnitige Details und stellt stattdessen ganz die Beziehung der Menschen in den Fokus. Als die Lebensbedingungen der Familie Wolfe Stck fr Stck beschrieben werden dachte ich schon "oh nein, nicht wieder eine Geschichte ber eine schlimme Kindheit und ein Leben am Existenzminimum". Aber Zusak schafft sehr gekonnt, aus dieser "Geschichte einer sozialschwachen Familie" etwas ganz Besonderes zu machen. Das Buch gibt Botschaften mit, ohne pathetisch zu sein. Es schafft mit ganz wenigen Mittel sehr vielseitige Charaktere. Einen Punkt Abzug gibt es lediglich, weil ich Zusaks Buch "I am a messenger" im Vergleich noch besser finde. Zudem war ich enttuscht, dass das eh schon dnne Buch so schnell ausgelesen war und einige Seiten an eine Leseprobe des "Book thief" verschenkt.

Kurzbeschreibung I say, 'Don't lose your heart, Rube.' And very clearly, without moving, my brother answers me. He says, 'I'm not tryin' to lose it, Cam. I'm tryin' to find it.' The Wolfe brothers know how to fight. They've been fighting all their lives. Now there's something more at stake than just winning. A powerful, poignant novel from the author of the international bestseller, *The Book Thief*. deAs Cameron and Ruben Wolfe walk home from school one day, a rough bloke awaits them at their gate. "Can we talk inside?" he asks. "Well, for starters," Rube answers, "who the hell are y'?" "Oh, I'm sorry," says the stranger. "I'm a guy who can either change your life or smack it into the ground for bein' smart." The brothers decide to listen. They keep listening, and soon they're embroiled in a ruthless underground world of sleazy amateur boxing, 50 bucks for a win, a decent tip for a loss. The intensity of this kind of fighting goes beyond the obvious violence and danger, though, as Cameron wonders whether he even wants to come out from his brother's shadow and both boys seek an identity beyond that of their painfully harsh working class family's. Markus Zusak pens a surprisingly complex and touching story that will linger long with readers. The language is hard-hitting, witty, and authentic--as are the emotions and action. Fighting Ruben Wolfe is not about boxing. It's about respect, stubborn pride, and real brotherly love. (Ages 12 and older) --Emilie Coulter Pressestimmen "Written with a spare, gritty authenticity, this is a compelling and refreshingly brief novel by the author of the bestselling *The Book Thief*." (The Guardian) "Originally published in Zusak's native Australia three years before the hugely successful *The Book Thief* hit these shores, *Fighting Ruben Wolfe* is a lithe and affecting short novel about two brothers who become lured into the seedy underbelly of an illegal boxing ring in order to make some money to help out their parents. With echoes of the vulnerable and questioning first person narrative of *The Outsiders*, this is a fiery and ruminative novel for young teenagers." (The Bookseller) "Gritty novella about tough lives in tough neighbourhoods at tough economic times. Short, sharp and punchy, it has moments of savage humour and pure pathos. There's poetry in every life - even when it's seeped in violence." (bookbag.co.uk) "An impressive and heartwarming story of fraternal and familial bonding." (The Irish Times) "The novel is [...] a knockout" (The Irish Times)