

[Ebook free] Final Crisis (New Edition) (Batman by Grant Morrison series)

Final Crisis (New Edition) (Batman by Grant Morrison series)

Von GRANT MORRISON

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #114824 in eBooksVerffentlicht am: 2014-04-22Erscheinungsdatum: 2014-04-22File Name: B00J4ZT9Y0 | File size: 16.Mb

Von GRANT MORRISON : Final Crisis (New Edition) (Batman by Grant Morrison series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Final Crisis (New Edition) (Batman by Grant Morrison series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Maximale Sammelwut, die berladene Nr. 4Von Alexander GebhardtNach der Schlacht gegen die New Gods und seinem anschließenden Fall durch Raum und Zeit findet sich Finsterling Darkseid, gemeinsam mit den Geistern der

anderen gefallenen Bsen Gottwesen, auf der Erde wieder. Doch durch eine Nebenwirkung seines Sturzes hat er die Essenz des Raum-Zeit-Kontinuums derart assiv verndert, dass der Triumph des Bsen unvermeidbar schlielich unvermeidbar sein wird. Gemeinsam mit seinem mysterisen Helfer Libra holt er zu einem vernichtenden Schlag gegen die guten Superwesen des Multiversums aus, die nun auf verschiedenen Zeit- und Dimensionsebenen versuchen, den ultimativen Sieg der dsteren Krfte des Universums zu verhindern. Man knnte jetzt noch nahezu endlos versuchen, eine halbwegs spoilerfreie Zusammenfassung der unglaublich komplexen (oder nur so wirkenden?) Story abzuliefern, allerdings sollte sich im Zielpublikum von "Final Crisis" mittlerweile herumgesprochen haben, dass es eine Geschichte voller Triumphe und Tragdien ist, die etwas unbedarftere Freunde der DC-Comics, wie mich, durchaus vor einige inhaltliche Herausforderungen stellt. Obwohl der Sonderband der "DC Graphic Novel Collection", auf den ich mich hierbei ausschlielich beziehe (leider wird die konkrete Ausgabe aktuell nicht von .de angeboten), als erster seiner Zunft erschien, bildet er im momentanen Sonderausgaben-Quartett den chronologisch vierten Teil. Enthalten sind, neben der Hauptserie, folgende Einzelhefte: "Final Crisis: Superman Beyond" (Teil 1+2), "Final Crisis: Submit" (1), "Final Crisis: Secret Files" (1), "Final Crisis: Requiem" (1). Eaglemoss versucht damit, dem etwas berfordernden Kern der "Final Crisis" mehr inhaltlichen Halt zu geben, wenngleich die Anordnung der zuzstzlichen Hefte nicht unbedingt ideal gewhlt ist. Insbesondere htte man den Teil ber die Herkunft Libras wesentlich eher einbauen knnen, allerdings htte das vermutlich fr wesentlich mehr Aufwand gesorgt, da man mitunter das Gesamtkonstrukt htte umstellen mssen, was erneut das Risiko einer Menge Stckwerk bedeutet htte. Es sei aber gesagt, dass die Versatzstcke auch in der vorliegenden Reihenfolge die Story etwas besser nachvollziehbar machen. Knstlerisch ist der Band ber alle Zweifel erhaben, was zum Teil bereits aus den Namen der beteiligten Zeichenlegenden der Marke Carlos Pacheco oder auch Doug Mahnke ableitbar ist. Zeitgem koloriert und mit modernen Zeichnungen versehen, wird auf dieser Ebene eine nahezu epische Leistung abgeliefert, die so wohl in den normalen Panels, als auch in groflchigen Bildern fr Atemstillstand beim Leser sorgen kann. Die Infotexte zu den Kpfen hinter der "Final Crisis" fallen zwar kurz, aber nicht minder informativ aus, whrend die kurze Zusammenfassung der Ereignisse im Vorfeld der Krise nur ein Tropfen auf dem heien Stein ist und letztlich auch nur sein kann. Unterm Strich macht es die "Final Crisis" dem durchschnittlichen Comic-Fan sicher nicht sonderlich leicht, einen Zugang zu ihr zu finden. Zu viel vorausgesetztes Vorwissen trifft auf eine verwirrende Reihenfolge der Ereignisse, die sich spter zwar ansatzweise in Wohlgefallen auflst, aber doch einiges mehr an linearer Erzhlung vertragen htte. Warum man also ein solches "Monster" aus der eigentlich guten Geschichtsbasis machen musste, bleibt mir zumindest damit verschlossen. Dennoch hatte ich beim Lesen viel Freude, auch wenn einige Lcken fr groe Fragezeichen sorgten. Daher vergebe ich fr einen handwerklich durchaus gelungenen Band der Reihe (mit nur wenigen Rechtschreibfehlern!) gute vier Sterne, die allerdings nicht dazu verleiten sollen, das Werk ohne einige Kenntnisse aus dem DC-Universum bewltigen zu wollen. Denn das fhrt unweigerlich zur nchsten Krise und zwar direkt in den neuronalen Synapsen des berforderten Lesers. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Final Crisis - hoffentlich nicht ;-)-Von hojawoboroWie immer schafft Grant Morrison eine abwechslungsreiche Geschichte, bei der fast das komplette DC-Universum eingebunden wird und die epische Ausmasse annimmt. Daher ist die Story sicher nichts fr "zwischen durch" und ohne Vorkenntnisse etwas zh, aber gerade fr Kenner des DC-Universums sehr unterhaltsam. Mir hats sehr gut gefallen! 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Verwirrend... Von 1607SaiyajinIch fand das die Story super anfang, aber im laufe der Zeit wurde die Story zu sprunghaft, durcheinander und langatmig erzht. So das die Geschichte ermudet und man das Interesse verliert es weiter zu verfolgen. Ich muss dazu sagen, das ich ein groer Comic Fan bin. Egal ob Marvel, DC oder Image. Was mich noch strt, auer die verwirrend erzhlte Story, sind die vielen unbekanntten bunt gekleideten Helden, die aussehen wie schlechte Abklatscher von Marvel Helden. DC hat zwar nicht viele bekannte Helden wie Marvel Comics, aber die die sie haben sind super. Man htte bei diesen Charakteren bleiben sollen und nicht einfach welche dazu geben die keiner kennt, albern aussehen und nur in der Gegend rum stehen. Ich muss sagen das die Zeichnungen super sind (z.B. Ultra Man sieht genial verrckt aus). Wren die Zeichnungen nicht so genial htte ich nur 2 Sterne gegeben.

Kurzbeschreibung What happens when evil wins? That's the question Superman, Batman, the Justice League and every being in the DCU have to face when Darkseid and his otherworldly legion of narcissistic followers actually win the war between light and dark. Featuring the deaths and resurrections of major DC characters, FINAL CRISIS is more than your average multi-part event-it's a deconstruction of Super Hero comics and a challenging, thought-provoking take on the modern, four-color icons. Pressestimmen Stunning.--WIRED Epic.- The Washington Post An engrossing read and an absolutely stunning visual experience. IGN Kurzbeschreibung What happens when evil wins? That's the question Superman, Batman, the Justice League and every being in the DCU have to face when Darkseid and his otherworldly legion of narcissistic followers actually win the war between light and dark. Featuring the deaths and resurrections of major DC characters, FINAL CRISIS is more than your average multi-part event-it's a deconstruction

of Super Hero comics and a challenging, thought-provoking take on the modern, four-color icons.