

Flammen im Wind

Von Penelope Williamson

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #78250 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-09Erscheinungsdatum: 2015-03-09File Name: B00WDZNB18 | File size: 74.Mb

Von Penelope Williamson : Flammen im Wind before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Flammen im Wind:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. berraschend reizvoll!Von WombatsbooksAufgrund der negativen Rezensionen habe ich Flammen im Wind" auf meinem Stapel ungelesener Bcher immer weiter nach unten geschoben und es erst jetzt wieder hervorgeholt. Ich fand Flammen im Wind" toll, kann mir aber vorstellen, dass viele Penelope Williamson Fans enttuscht sind. Obwohl es auch in diesem Roman um eine Liebesgeschichte geht, ist Williamson hier doch sehr weit von ihrem gewohnten Pfad

abgewichen: Im Vordergrund steht hier eindeutig nicht die Liebesgeschichte, die Beziehungen, die zwei Familien zueinander haben und Verbrechen, die begangen wurden, um Dinge zu vertuschen, die aus heutiger Sicht vielleicht nicht mehr ganz nachvollziehbar sind. Der Aufbau des Romans ist in der Tat etwas verwirrend, weil immer wieder - scheinbar zusammenhanglos - Rückblenden aus Sicht der einzelnen Beteiligten eingebaut werden, die dann aber letztendlich ein weiteres Puzzelstück auf dem Weg zur Lösung sind. Einen weiteren Großteil machen auch die beeindruckenden Schilderungen der "Roaring Twenties" in den Südstaaten der USA aus, die geprägt waren von Rassenhass, Prohibition und von komplizierten gesellschaftlichen Konventionen. Diese Schilderungen sind derartig lebhaft und realistisch, dass man meint, mit Daman Rourke durch New Orleans zu rasen oder im Garden District spazieren zu gehen. Die Charaktere sind komplex, wenn auch nicht immer liebenswürdig. Für meinen Geschmack tauchen zwar sehr viele Personen auf, aber ich fand diesen Roman so toll, dass mich auch das irgendwann nicht mehr gestört hat. Fazit: Wenn Sie bereit sind, sich auf die "Roaring Twenties" mit allen ungeschönen Dingen, die in den Südstaaten dazugehören, und eine andere Penelope Williamson einzulassen, dann ist "Flammen im Wind" genau das Richtige für Sie!

5*++!3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Intensive Leseerfahrung Von Heike Moshe Ich sehe, hier spalten sich die Geister. Ja, wer hier nach der Suche eines typischen Romans von der Autorin ist: Finger weg - oder Sie sind offen für etwas Neues und Anderes! Als ich das Buch gelesen habe, war es mein erstes von P. Williamson. Inzwischen habe ich auch ein, zwei Schnulzen von ihr gelesen, war auch ganz nett, ich lese ja quere, aber alles schon mal gelesen, z.B. bei B. Bickmore ... aber "Flammen im Wind" ist einzigartig. Ich vermute mal, deshalb bekommt das Buch auch so eine drifftige Rezension - es passt kaum in eine Sparte. Ein Mord, und Leidenschaft - aber nichts weniger als ein sogenannter "Ladythriller" oder "Romantic/Suspence Roman"! Es ist distere Leidenschaft. Besser kann ich es nicht erkennen. Rassenkonflikte, korrupte oder kriminelle Personen, Familiengeheimnisse, dazu eine Hauptperson, Daman, der selber schon tragisch angehaucht ist... und ein überraschendes Ende. Ich konnte das Buch nicht weglegen und als es ausgelesen war, habe ich nicht einschlafen können und musste die ganze Nacht darüber nachdenken. Na gut, jetzt habe ich ziemlich viel über meine Eindrücke geredet; hier ist der Klappentext. Charles St. Claire, reicher Anwalt aus alter Familie, liegt tot in seinem Blut - in der ehemaligen Sklaventätte des Anwesens Sans Souci, wo er seine geheimnisvolle schwarze Geliebte zu empfangen pflegte. Mit einer Machete hat man ihm sieben tiefe Wunden geschlagen. An seiner Seite kniet die engelsgleiche Remy Lelourie, seine Ehefrau, die als Filmdiva die Nation betört. Ist sie schuldig? Der Ermittler Daman Rourke ist alles andere als unbeteiligt: Daman hat Remy einst geliebt und weiß um ihre dunkle Vergangenheit. Doch auf ein schreckliches Familiengeheimnis, das schon viele Generationen zurückliegt, ist auch er nicht vorbereitet ... Penelope Williamson lässt ihre Leser eintauchen in die schwüle Atmosphäre New Orleans' der zwanziger Jahre, geprägt von Alkoholschmuggel, Bandenkriegen und der sehnsüchtigen Stimme des Blues. Spannungsgeladen und voller Leidenschaft erzählt sie von Menschen, die dem Schicksal der Vergangenheit nicht entfliehen können - und von einer Liebe, die nicht sein darf.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. New Orleans hautnah Von -Kunde Es ist gar nicht so einfach, diesen Roman zu beurteilen. Liest man ihn in der Erwartung, einen Krimi vor sich zu haben, kann man nur einen Stern vergeben. Die Kriminalhandlung ist derart nebensächlich und wird derart langsam vorangetrieben, dass man als Leser wirklich sehr viel Durchhaltevermögen braucht. Liest man das Buch aber als Schilderung der "Roaring Twenties", wird man positiv überrascht. Die Autorin schildert New Orleans, seine Bewohner und die gesellschaftlichen Gegebenheiten so "lebensnah", dass man sich wirklich zurückversetzt fühlt. Dann wird auch deutlich, warum die Kriminalhandlung so schwerfällig und mit so vielen Rückblenden und "Nebenschauplätzen" geschildert wird - damit greift die Autorin mit E. die Lebensart der dortigen Menschen zur damaligen auf. Da ich aufgrund des Werbetextes jedoch primär einen Krimi erwartet hatte und immer geneigt war, das Buch zur Seite zu legen, entscheide ich mich dafür, nur drei Sterne zu vergeben.

Kurzbeschreibung "Die leidenschaftliche Geschichte einer verbotenen Liebe von der Bestsellerautorin Penelope Williamson Charles St. Claire, reicher Anwalt aus alter Familie, liegt tot in seinem Blut - in der ehemaligen Sklaventätte des Anwesens Sans Souci, wo er seine geheimnisvolle schwarze Geliebte zu empfangen pflegte. Mit einer Machete hat man ihm sieben tiefe Wunden geschlagen. An seiner Seite kniet die engelsgleiche Remy Lelourie, seine Ehefrau, die als Filmdiva die Nation betört. Ist sie schuldig? Der Ermittler Daman Rourke ist alles andere als unbeteiligt: Daman hat Remy einst geliebt und weiß um ihre dunkle Vergangenheit. Doch auf ein schreckliches Familiengeheimnis, das schon viele Generationen zurückliegt, ist auch er nicht vorbereitet ... Penelope Williamson lässt ihre Leser eintauchen in die schwüle Atmosphäre New Orleans' der zwanziger Jahre, geprägt von Alkoholschmuggel, Bandenkriegen und der sehnsüchtigen Stimme des Blues. Spannungsgeladen und voller Leidenschaft erzählt sie von Menschen, die dem Schicksal der Vergangenheit nicht entfliehen können - und von einer Liebe, die nicht sein darf."

Kurzbeschreibung "Die leidenschaftliche Geschichte einer verbotenen Liebe von der Bestsellerautorin Penelope Williamson Charles St. Claire, reicher Anwalt aus alter Familie, liegt tot in seinem Blut - in der ehemaligen Sklaventätte des Anwesens Sans Souci, wo er seine geheimnisvolle schwarze Geliebte zu empfangen pflegte. Mit einer

Machete hat man ihm sieben tiefe Wunden geschlagen. An seiner Seite kniet die engelsgleiche Remy Lelourie, seine Ehefrau, die als Filmdiva die Nation betrt. Ist sie schuldig? Der Ermittler Daman Rourke ist alles andere als unbeteiligt: Daman hat Remy einst geliebt und wei um ihre dunkle Vergangenheit. Doch auf ein schreckliches Familiengeheimnis, das schon viele Generationen zurckliegt, ist auch er nicht vorbereitet ... Penelope Williamson lsst ihre Leser eintauchen in die schwle Atmosphre New Orleans' der zwanziger Jahre, geprgt von Alkoholschmuggel, Bandenkriegen und der sehnschtigen Stimme des Blues. Spannungsgeladen und voller Leidenschaft erzht sie von Menschen, die dem Schicksal der Vergangenheit nicht entfliehen knnen - und von einer Liebe, die nicht sein darf."ber den Autor und weitere Mitwirkende Penelope Williamson hat Geschichte und Journalismus studiert. 1987 verffentlichte sie ihr erstes Buch. Sie lebt heute mit ihrer Familie in Kalifornien. Wege des Schicksals ist ihr vierter groer Roman, der nach Westwrts, Die Widerspenstige und Wagnis des Herzens im Wolfgang Krger Verlag erscheint. Im Fischer Taschenbuch Verlag sind ihre Romane Aus ruhmreichen Tagen, Im Herzen des Hochlandes, Manchmal in all den Jahren, ber den Wolken, und Unter dem Himmel von Notre-Dame lieferbar.