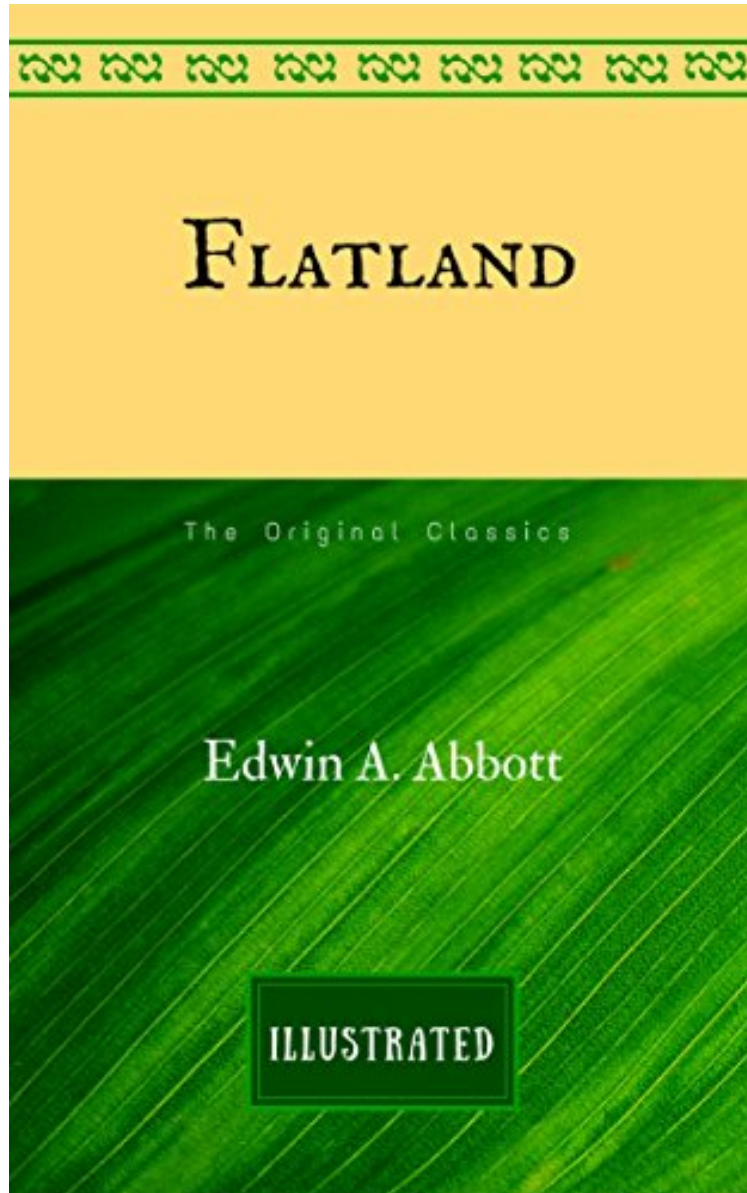


[E-BOOK] Flatland: The Original Classics - Illustrated (English Edition)

## Flatland: The Original Classics - Illustrated (English Edition)

*Von Edwin A. Abbott*

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1357022 in eBooksVerffentlicht am: 2016-03-04Erscheinungsdatum: 2016-03-04File Name: B01CKOXEKG | File size: 64.Mb

**Von Edwin A. Abbott : Flatland: The Original Classics - Illustrated (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Flatland: The Original Classics - Illustrated (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Abbott's

sketches are missing Von Stephan Abbott's sketches are an integral part of the story, yet they are missing in this edition. This is a bad bargain. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Doesn't look like an authentic copy Von Customer This book refer to a number of images, none of which I couldn't find anywhere. Looks like fake print and disappointed with it. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sci-Fi Klassiker im Bereich alternate Universe Von callisto Flatland ist eine Mischung aus mathematische Satire auf die Viktorianische Gesellschaft (Teil 1) und eines mathematischen Gesprches ber Geometrie in die 4 Dimensionen in der Art von Platons Didaktik des Beweises (Teil 2). Teil 1 ist genial, bissig, und wenn man nicht wei, um was es in diesem Buch geht, auf den ersten Blick extrem frauenfeindlich. Abbott beschreibt eine Welt, in der es nur zwei Dimensionen gibt. Diese Welt nutzt er, um Rassenlehre und Standesdnkel der viktorianischen Gesellschaft zu entblen. Je mehr Ecken ein Bewohner von Flatland hat, desto hher ist sein Gesellschaftlicher Rang. Man wird also in einen Stand hineingeboren und hat ansonsten keinerlei Aufstiegsmglichkeiten. Ein geometrisches Kastensystem. Die niedrigste Kaste ist jene der Isosceles, der gleichseitigen Dreiecke. Sie sind Arbeiter, Soldaten, der niederste Rang, neben den Frauen, die so eine schmale Basisseite haben, dass sie einer Linie gleichen. Richtig bel ist die Situation der Frauen in dieser Gesellschaft A Male of the lowest type of the Isosceles may look forward to some improvement of his angle, and to the ultimate elevation of the whole of his degraded caste; but no Woman can entertain such hopes for her sex. "Once a Woman, always a Woman" is a Decree of Nature; and the very Laws of Evolution seem suspended in her disfavour." Wird Isosceleseltern tatschlich einmal ein Square Child geboren, wird er zur Zwangsadoption freigegeben und darf seine Eltern nie wieder sehen. Es werden Mechanismen beschrieben, die vor allem heute, in der Gesellschaft wieder am Wirken sind: But a wise ordinance of Nature has decreed that, in proportion as the working-classes increase in intelligence, knowledge, and all virtue, in that same proportion their acute angle (which makes them physically terrible) shall increase also and approximate to the comparatively harmless angle of the Equilateral Triangle. Wenn also das Fuvolk aufbegehrt und in hhere Rnge aufsteigt, wird diese Aufsteiger korrumpiert und automatisch Teil des Systems, das er vorher haste (kommt bekannt vor und wird hier als Naturgesetz angesehen). Die hchste Bildung erhlt man nur, wenn man viele Kanten hat. Stnde mit wenigen Kanten knnen es sich nicht leisten, dass ihre Kinder lernen, den Stand eines Gegenbers durch Sicht zu erfassen, was jahrelanges Studium bedeuten wrde und zu groen finanziellen Belastungen fr die Familie fhren wrde (kommt bekannt vor). Es gab eine Mglichkeit, die Gesellschaft fairer zu machen, indem man einen Farbcode einfhrte, der fr alle einfach zu entziffern war. Da dieser Farbcode aber missbraucht werden knnte, manipulierten die Fhrer von Flatland die Menschen so, dass sie den Farbcode ablehnten, aus Angst vor Mibrauch und einem Argument, das heutzutage genutzt wird, um die Steuern der Reichen zu senken: Wenn ihr aufsteigt, was habt ihr dann davon, wenn andere euch gleichgestellt sind? Dann hattet ihr nur viel Mhe mit dem Aufstieg, der euch keinen Nutzen mehr bringt. Dass die Wahrscheinlichkeit aufzusteigen sehr gering ist, wird dabei vollkommen ignoriert, genau wie in der aktuellen Steuerdebatte. With the universal adoption of Colour, all distinctions would cease; Regularity would be confused with Irregularity; development would give place to retrogression; the Workman would in a few generations be degraded to the level of the Military, or even the Convict Class; Es gibt sogar so etwas wie Genterapie, um Kinder, die schon sehr viele Ecken haben noch perfekter zu machen, selbst wenn es deren Leben kostet (auch das kommt bekannt vor). Art also steps in to help the process of the higher Evolution. Our physicians have discovered that the small and tender sides of an infant Polygon of the higher class can be fractured, and his whole frame re-set, with such exactness that a Polygon of two or three hundred sides sometimes [...] Many a promising child is sacrificed in this way.[] Yet so strong is the parental ambition among those Polygons who are, as it were, on the fringe of the Circular class, that it is very rare to find a Nobleman of that position in society, who has neglected to place his first-born in the Circular Neo-Therapeutic Gymnasium before he has attained the age of a month. Teil 1 ist wirklich genial. Eine Metapher auf die Klassengesellschaft, die auch heute noch 100% auf die aktuelle Situation passt. Teil 1 bekommt 5 Sterne. Teil 2 hingegen ist mhsame Geometrie. Genau wie in Platons Didaktik des Beweises labern eine Kugel und ein Viereck ber 1-4 Dimensionen. Ja es ist toll, dass Abbott die vierte Dimension deduziert, auch wenn er keine Ahnung hat, was diese wohl sein mag, dafr brauchte es dann Einstein. Dieser Teil ist aber echt zh und, mit Verlaub, extrem langweilig. Das Einzige, was daran interessant ist, ist dass das Wissen um die dritte Dimension der Staatsfhrung bekannt ist, das Wissen aber unterdrckt wird, indem alle, die darauf kommen, dass es eine dritten Dimension gibt, entweder hingerichtet werden oder ins Irrenhaus kommen. Ein Anti-Wissleblower Gesetz sozusagen. Teil 2 bekommt nur 3 Sterne, denn ich bin kein Mathematiker und musste ich da echt durchqulen. Die Beispiele und Erklrunen sind einfach und gut verstndlich, aber langweilig. Fazit: Experimentell und regelrecht Postmodern. So ein abgefahrenes Buch erwartet man eigentlich nicht zu dieser Zeit. Daher gilt es heute auch als ein Sci-Fi Klassiker fr alternate Universes. Teil 2 wird jedoch gerne mal im Mathematikunterricht verwendet. Da gehrt er wohl auch hin. Das Buch ist public domain in verschiedenen Formaten und kann mit Bildern beim Gutenbergprojekt heruntergeladen werden

Kurzbeschreibung How is this book unique? Unabridged (100% Original content) Formatted for e-reader Font

adjustments biography included Illustrated About Flatland by Edwin A. Abbott Flatland: A Romance of Many Dimensions is an 1884 satirical novella by the English schoolmaster Edwin Abbott Abbott. Writing pseudonymously as "A Square", the book used the fictional two-dimensional world of Flatland to comment on the hierarchy of Victorian culture, but the novella's more enduring contribution is its examination of dimensions. Several films have been made from the story, including the feature film Flatland (2007). Other efforts have been short or experimental films, including one narrated by Dudley Moore and the short films Flatland: The Movie (2007) and Flatland 2: Sphereland (2012) starring Martin Sheen and Kristen Bell.

Flatland is one of the very few novels about math and philosophy that can appeal to almost any layperson. Published in 1880, this short fantasy takes us to a completely flat world of two physical dimensions where all the inhabitants are geometric shapes, and who think the planar world of length and width that they know is all there is. But one inhabitant discovers the existence of a third physical dimension, enabling him to finally grasp the concept of a fourth dimension. Watching our Flatland narrator, we begin to get an idea of the limitations of our own assumptions about reality, and we start to learn how to think about the confusing problem of higher dimensions. The book is also quite a funny satire on society and class distinctions of Victorian England.

Flatland is one of the very few novels about math and philosophy that can appeal to almost any layperson. Published in 1880, this short fantasy takes us to a completely flat world of two physical dimensions where all the inhabitants are geometric shapes, and who think the planar world of length and width that they know is all there is. But one inhabitant discovers the existence of a third physical dimension, enabling him to finally grasp the concept of a fourth dimension. Watching our Flatland narrator, we begin to get an idea of the limitations of our own assumptions about reality, and we start to learn how to think about the confusing problem of higher dimensions. The book is also quite a funny satire on society and class distinctions of Victorian England.