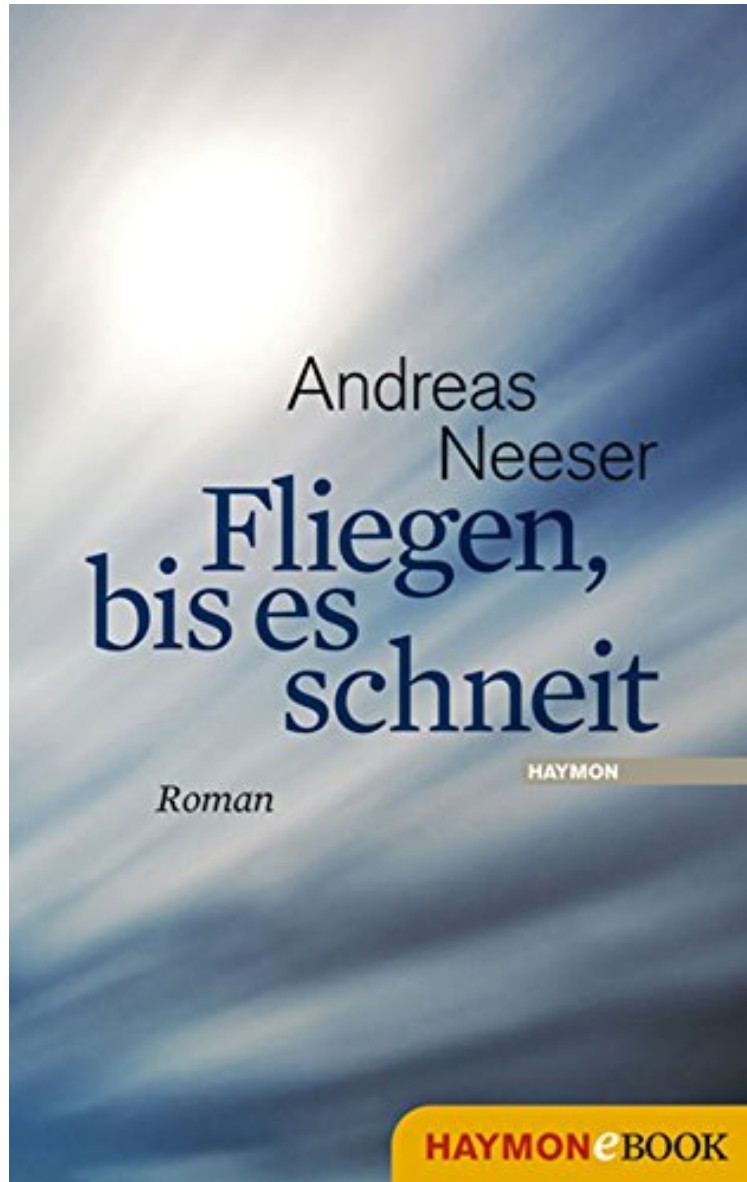


[Download pdf] Fliegen, bis es schneit: Roman

Fliegen, bis es schneit: Roman

Von Andreas Neeser

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #511606 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-04-11 Erscheinungsdatum: 2012-04-11 File Name: B007TARU2A | File size: 77.Mb

Von Andreas Neeser : Fliegen, bis es schneit: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fliegen, bis es schneit: Roman:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Denn wahr ist, worauf man sich einlst...."Von bs"...Wirklich ist, was wirkt."Andreas Neeser gelingt ein Roman ber eine Beziehung zwischen zwei Menschen, die ihr Leben auf unterschiedlichste Weise betrachten und leben.Er, Simon,

braucht Konstanz und Klarheit; Sie, Isabella, sucht das Wandelbare und Abenteuer im Alltag. Dennoch oder deshalb scheinen sie zufrieden zu sein, bis eine skurrile, bengstige und zugleich faszinierende Begegnung Isabellas den beiden den Ausblick auf ihre geplante, perfekte Zukunft als Familie zerstr. Es ist nur scheinbar die Bekanntschaft mit einem Fremden, die in Isabella etwas "aufbrechen", nicht zerbrechen, lsst. Vielmehr drngt sich aus der Tiefe die Frage auf, ob es überhaupt mglich ist, dauerhaftes Glck zu zweit zu finden, wenn die Wege die man whlen wrde, nicht in die gleiche Richtung fhren und auch die Gangarten nicht bereinstimmen. Denn trotz ehrlicher Bemhungen gelingt es Simon und Isabella nicht, sich wieder nher zu kommen. Der Autor aktualisiert ein in der Literatur oft behandeltes Thema, sprachlich und inhaltlich. Spannend und poetisch schn zu lesen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Stalking Von krle Stalking- so kann man es wohl nennen, das was pltzlich in Isabelles Leben geschieht. Isabelle verkauft Mbel, verheiratet mit Simon, der irgendwas mit Computer arbeitet und befreundet mit der lebensklugen Claudia. Auf einem Bahnhof flt Isabelle ein Mann auf, welcher sich kurze Zeit spter zum Warten neben sie gesellt. Rasch bekundet der fremde Mann liebesbotschaften und Liebkosungen- doch scheint er Isabelle zu verwechseln. Diese versucht mehrfach, den Irrtum aufzuklren, doch de Mann scheinen ihre Ausfhrungen nicht zu stren, unbeirrt faehrt er fort. Dieser Obermeister gibt von sich an, dass er fltist sei. Whrend Isabelle nach der Zugfahrt versucht, die ihr unangenehme Szene aus dem Kopf zu verbannen, scheint Obermeister ihr nachzustellen, ruft bei ihr an, schickt ihr Blumen und andere Prsente. Als Simon davon erfhrt, versucht er Isabelle zu beruhigen, doch diese zieht sich immer weiter in ihre eigene Lebenswelt zurck. Whrend immer wieder die Perspektive gewechselt wird und man sowohl Obermeiers Sicht, als auch Simons Perspektive kennen lernt, verliert sich Isabelle immer weiter, spielt obsessiv ein Wrfelspiel und grbelt. Die geplante Reise mit Simon, als auch das klrende Treffen mit Obermeister geraten zum Fiasko. Die dichte Sprache des Autors lassen das Lesen zu einem sprachlichen Vergngen werden. Am wichtigstes an diesem Buch ist jedoch das Thema: Stalking. Wie sehr bereits die ersten Tage Isabelle zusetzen und wie sehr der Stalker Isabelles Leben verndert, wird deutlich. Auch die Scham und die Schuldgefhle von Isabelle werden klar und deutlich vom Autor formuliert. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, abstoend und faszinierend zugleich Von sheeple in Isabelle und Simon sind glcklich miteinander. Sie haben soeben den Hauskauf fixiert, denken an ein gemeinsames Kind, das Manuel heien soll und auf seiner Schaukel im Garten des Hauses im Grnen Spa haben soll. Es scheint so, als htten beide genau das Leben, das sie sich wnschen. Als Isabelle auf den Zug wartet, der sie zu ihrer Tante und somit zur Verkuferin des Hauses bringen soll, verndert sich ihr Leben jedoch schlagartig. Sie sieht einen relativ gutaussehenden Mann, der sich im Zug dann auch zu ihr setzt. Anfangs scheint er nett zu sein, doch dann schlt sein Redeschwall ber Isabelle wie eine riesige Flutwelle zusammen. Sie ertrinkt in seinen Worten, er bedrnt sie verbal und befriedigt sich schlielich in ihrer Gegenwart selbst. Isabelle ist wie betobt. Immer wieder taucht Obermeister - zumindest hat er behauptet, so zu heien - in ihrem Leben auf. Entweder auf Reklameplakaten, live, am Telefon oder auch in ihren Gedanken. Sie erbittet sich von Simon vor allem Ruhe und Verstdnis. Dieser gibt ihr Zeit, wieder zu sich zu finden, allerdings treibt Isabelle gerade durch diese Tatenlosigkeit seinerseits immer weiter ab, sie findet sich in einem Gefhlsstrudel, der sie immer weiter hinab in die Tiefe zieht. "Fliegen, bis es schneit" ist ein Buch, das rundherum berzeugt. Einerseits ist die Sprache Neesers sehr gewhlt, anschaulich, reich an Adverbien und Adjektiven und dennoch so klar und schnrkellos. Er verliert sich hin und wieder in Abstraktionen, seine Protagonisten landen allerdings immer wieder in der kalten Realitt. Der Plot an sich ist spannend, abstoend und faszinierend zugleich. Einerseits hat man Angst um Isabelle, man verachtet den Verrckten, fragt sich aber andererseits zugleich, wie ein Mensch wie er ticken mag. Sicher, die Thematik ist ernst. Ohne ihr krperlich nahe zu kommen, schafft Obermeister es nmlich, in Isabelle einzudringen und sie von innen heraus zu zerstreuen. Die Vergewaltigung ist krperlos, sie betrifft die Seele und ist daher ebenso schwerwiegend. Wer sich gerne thematisch ernster Lektre mit anregender Sprache widmet, dem sei "Fliegen, bis es schneit" ans Herz gelegt. Neeser kann was!

Kurzbeschreibung Isabelle Meisters Leben verluft in geordneten Bahnen. Ihre Ehe mit Simon ist solide, ihr Job abwechslungsreich, und auch der Traum vom eigenen Haus mit Garten und Kinderschaukel scheint bald schon Wirklichkeit zu werden. Da begegnet ihr am Bahnsteig ein smarter Musiker mit graumelierten Schlfen, dessen leidenschaftliche Avancen sie zunchst faszinieren. Der Fltist aber entpuppt sich als obsessiver Erotomane, der die lebensfrohe Isabelle verfolgt und bedroht. Verletzt und verunsichert in ihrer gesamten Existenz, geht sie dennoch weiter ihren Weg auf dem schmalen Grat zwischen Selbstverlust und Autonomie, Angst und Zuversicht. Andreas Neeser legt einen packenden Roman vor, der exemplarisch die Fallhhe des Glcks vorfhrt und mit beeindruckender Tiefenschrfte die Suchbewegungen einer jungen Frau auslotet. Einmal mehr beweist Neeser darin sein Gespr fr eine subtile Dramaturgie der Innerlichkeit. Nicht zuletzt ist Fliegen, bis es schneit ein Buch, das bei aller Abgrndigkeit Lust macht auf den Reichtum des Lebens. Kurzbeschreibung Isabelle Meisters Leben verluft in geordneten Bahnen. Ihre Ehe mit Simon ist solide, ihr Job abwechslungsreich, und auch der Traum vom eigenen Haus mit Garten und Kinderschaukel scheint bald schon Wirklichkeit zu werden. Da begegnet ihr am Bahnsteig ein smarter Musiker mit

graumelierten Schlfen, dessen leidenschaftliche Avancen sie zunchst faszinieren. Der Fltist aber entpuppt sich als obsessiver Erotomane, der die lebensfrohe Isabelle verfolgt und bedroht. Verletzt und verunsichert in ihrer gesamten Existenz, geht sie dennoch weiter ihren Weg auf dem schmalen Grat zwischen Selbstverlust und Autonomie, Angst und Zuversicht. Andreas Neeser legt einen packenden Roman vor, der exemplarisch die Fallhhe des Glcks vorfhrt und mit beeindruckender Tiefenschrfe die Suchbewegungen einer jungen Frau auslotet. Einmal mehr beweist Neeser darin sein Gespr fr eine subtile Dramaturgie der Innerlichkeit. Nicht zuletzt ist Fliegen, bis es schneit ein Buch, das bei aller Abgrndigkeit Lust macht auf den Reichtum des Lebens.ber den Autor und weitere Mitwirkende Andreas Neeser, geboren 1964, lebt in Suhr bei Aarau. Studium der Germanistik, Anglistik und Literaturkritik an der Universitt Zrich. Von 2003 bis 2011 Aufbau und Leitung des Aargauer Literaturhauses Lenzburg. Seit 2012 freier Schriftsteller. Zahlreiche Buchverffentlichungen im Bereich Lyrik und Prosa. Fr seine vielfltigen literarischen Arbeiten wurde er mehrfach ausgezeichnet, zuletzt 2012 mit Atelierstipendien im Knstlerhaus Edenkoben und im Schriftstellerhaus Stuttgart. Bei Haymon erschienen: Unsicherer Grund. Erzhlungen (2010), Giacomettis Bauch. Innenansichten (2010). www.andreasneeser.ch