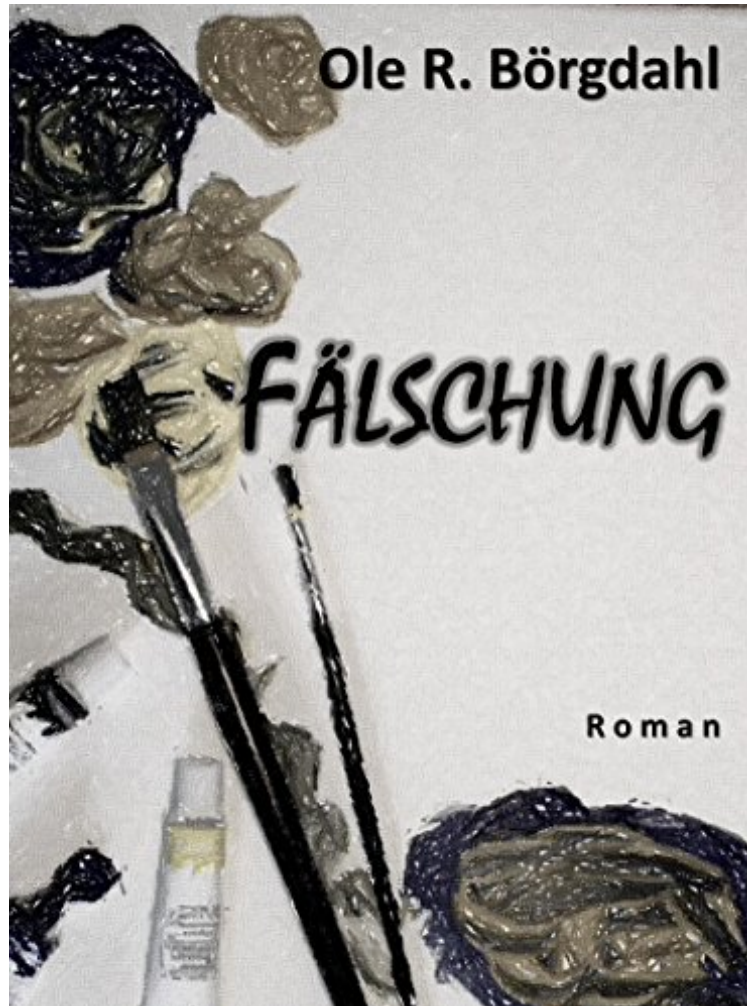


(Download free ebook) Flschung

## Flschung

Von R. Ole Brgdahl

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #44422 in eBooksVerffentlicht am: 2014-05-15Erscheinungsdatum:  
2014-05-15File Name: B009A98NOW | File size: 38.Mb

**Von R. Ole Brgdahl : Flschung** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Flschung:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Suche nach dem MdchenVon anke3006Wer ist das kleine Mdchen mit dem Sonnenhut, woher stammt das geheimnisvolle Gemlde, wurde es wirklich von einem Jahrhundertgenie erschaffen? Das Kunst- und Auktionshaus Blammer in Mnchen bernimmt den Auftrag zur Versteigerung, doch es ist schwerer als gedacht. Alle Indizien sprechen fr die Echtheit des Gemldes, aber es gibt einfach keinen Herkunftsnachweis, es gibt keine Spur von dem Bild hin zu dem groen Meister. Der Rechtsanwalt Georg Staffa macht sich auf die Suche. Seine Recherche fhrt ihn bald aus Europa in eine Welt, die er vorher nicht kannte, fhrt ihn fort von dem Gemlde, hin zu Menschen, deren Geschichte und Schicksal der Schlssel zu dem Geheimnis ist. Ole Brgdahl hat einen Roman ber ein unbekanntes Gemlde geschrieben. Diese

Rckwrts-Recherche ist wirklich gut und spannend beschrieben. Ich habe mir bis zu diesem Roman nie Gedanken gemacht wie die Echtheit eines Gemldes bewiesen wird. Hier Einblicke in die verschiedenen Mglichkeiten zu erhalten fand ich sehr interessant und spannend. Bis zum groen Finale begleitet man den Rechtsanwalt quer durch die ganze Welt. In wirklich interessantes Buch, das mit viel Hingabe recherchiert wurde.3 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. rgerlichVon kradobiAn sich ein interessantes Thema, habe mich auch von diversen Kurzrezensionen leiten lassen. Nach einem Viertel des Textes habe ich verrgert aufgehrt zu lesen wegen der Hufung sachlicher (z.B. "DM-Schtzbtрге fr Kunstwerke", obwohl die Haupthandlungsebene die Jetztzeit ist) und orthografischer ("er viel um", nicht nur ein Mal sondern durchgehend falsch geschrieben) Fehler. Ich denke, Herr Brgdahl sollte sich einen sorftigeren Lektor auswhlen.4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kunstkrimi mit LngenVon GelaDem Auktionshaus Blammer wird ein Gemlde zur Versteigerung angeboten. Auktionator Halter kann es kaum glauben, sollte er wirklich einen echten Gauguin vor Augen haben. Was jedoch fehlt, sind Zertifikate, die die Echtheit des Bildes besttigen. Eine ausfhrliche Recherche soll Aufschluss geben. Georg Staffa wird beauftragt sich auf die Suche zu machen. Was anfnglich in Europa beginnt, spannt einen Bogen ber die ganze Welt und bringt nicht nur Details ber das Bild, sondern auch die Geschichte der Menschen, die damit in Verbindung gebracht werden, zum Vorschein.Ole R. Brgdahl hat mit "Flschung" einen auergewhnlichen Roman geschaffen, der schwer einem Genre zuzuordnen ist. Eine Mischung aus Krimi, Kunstgeschichte, Ahnenforschung und Reisebericht erwartet den Leser.Der Schreibstil ist gut zu lesen, leidet aber unter den viel zu detailliert beschriebenen Szenen. So wird eine Internetrecherche viel zu intensiv beschrieben, man erfhrt nicht nur das Ergebnis der Suche. Nein, man wird darauf hingewiesen, welche Suchmaschine genutzt wurde, und mit welchem Zitat einen die Suchmaschine beim Aufruf begrt und dieses sogar bei jeder erneuten Internetsuche.Die eigentliche Handlung verliert sich leider darin sehr oft. Die 465 Seiten htten sicherlich deutlich gekrzt werden knnen.Spannend ist es auf jeden Fall, wie einem Puzzlespiel gleich, die einzelnen Informationen vom Rechtsanwalt Staffa zusammengesucht werden. Die Suche fhrt ihn von Mnchen, nach Paris, London, Tahiti, den Marquesas bis hin nach Australien. Man merkt, wie intensiv sich der Autor mit den einzelnen Schaupltzen auseinandergesetzt hat.Anfnglich konzentriert man sich auf Gauguin, seinen Stil und ob es mglich ist, dass das Bild wirklich echt ist. Doch im Laufe der Handlung zieht einen immer mehr die Geschichte der Familie Jasoline in seinen Bann. Auf dem Gemlde ist ein Mdchen zu sehen, dass als Julie Jasoline identifiziert worden ist. Wie kann es sein, dass Gauguin dieses Mdchen auf den Marquesas getroffen hat und wie lt es sich beweisen. Die Suche scheint fast unmglich zu sein, da keine lebenden Verwandten mehr aufzufinden sind.Das Ende ist unvorhersehbar und vor allem fr Kunstliebhaber dramatisch umgesetzt.Fazit: Ein besonderer Roman, der Kunst, Krimi und Zeitgeschehen verbindet, doch leider sehr unter seinen Lngen leidet.

KurzbeschreibungWer ist das kleine Mdchen mit dem Sonnenhut, woher stammt das geheimnisvolle Gemlde, wurde es wirklich von einem Jahrhundertgenie erschaffen? Das Kunst- und Auktionshaus Blammer in Mnchen bernimmt den Auftrag zur Versteigerung, doch es ist schwerer als gedacht. Alle Indizien sprechen fr die Echtheit des Gemldes, aber es gibt einfach keinen Herkunftsnachweis, es gibt keine Spur von dem Bild hin zu dem groen Meister. Der Rechtsanwalt Georg Staffa macht sich auf die Suche. Seine Recherche fhrt ihn bald aus Europa in eine Welt, die er vorher nicht kannte, fhrt ihn fort von dem Gemlde, hin zu Menschen, deren Geschichte und Schicksal der Schlssel zu dem Geheimnis ist.KurzbeschreibungWer ist das kleine Mdchen mit dem Sonnenhut, woher stammt das geheimnisvolle Gemlde, wurde es wirklich von einem Jahrhundertgenie erschaffen? Das Kunst- und Auktionshaus Blammer in Mnchen bernimmt den Auftrag zur Versteigerung, doch es ist schwerer als gedacht. Alle Indizien sprechen fr die Echtheit des Gemldes, aber es gibt einfach keinen Herkunftsnachweis, es gibt keine Spur von dem Bild hin zu dem groen Meister. Der Rechtsanwalt Georg Staffa macht sich auf die Suche. Seine Recherche fhrt ihn bald aus Europa in eine Welt, die er vorher nicht kannte, fhrt ihn fort von dem Gemlde, hin zu Menschen, deren Geschichte und Schicksal der Schlssel zu dem Geheimnis ist.