

[Ebook pdf] Flsterlieder

Flsterlieder

Von Eugenie Kain

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation Verffentlicht am: 2012-12-10Erscheinungsdatum: 2012-12-10File Name:
B00AZNXRPM | File size: 76.Mb

Von Eugenie Kain : Flsterlieder before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Flsterlieder:

KurzbeschreibungDie Araber wissen, dass der Tod ein schwarzes Kamel ist... ..das niederkniet vor der Haustr, wenn es so weit ist. In den Heimen sprechen die Alten verstohlen vom Qui Qui, der sie abholen kommt. Wer hatte ihn mitgenommen? Ein rostiger Donaudampfer? Oder der Rabe, der seit einer Woche vor dem Fenster hockt? Ein Mann

stirbt unerwartet und ohne Abschied. Eine Frau bleibt zurück mit ihrer Trauer und Verstrung und findet kein passendes Foto für die Todesanzeige. Eugenie Kain erzählt die Geschichte einer Nacht, erzählt von den Schatten des Schmerzes und der Niederlagen. Sie erzählt aber auch vom Licht, das Zuversicht gibt. Das Licht fängt sich im Schacht einer Höhle, es fließt auf einen Weinstock im Karst, in eine enge Gasse in Genua, auf einen Kchentisch, durch ein Mansardenfenster in Linz, auf den Hals einer Gitarre. In Eugenie Kains Sprachkunst leuchtet das innere Gesicht einer Geschichte auf.

Kurzbeschreibung Die Araber wissen, dass der Tod ein schwarzes Kamel ist... ..das niederkniet vor der Haustür, wenn es so weit ist. In den Heimen sprechen die Alten verstohlen vom Qui Qui, der sie abholen kommt. Wer hatte ihn mitgenommen? Ein rostiger Donaudampfer? Oder der Rabe, der seit einer Woche vor dem Fenster hockt? Ein Mann stirbt unerwartet und ohne Abschied. Eine Frau bleibt zurück mit ihrer Trauer und Verstrung und findet kein passendes Foto für die Todesanzeige. Eugenie Kain erzählt die Geschichte einer Nacht, erzählt von den Schatten des Schmerzes und der Niederlagen. Sie erzählt aber auch vom Licht, das Zuversicht gibt. Das Licht fängt sich im Schacht einer Höhle, es fließt auf einen Weinstock im Karst, in eine enge Gasse in Genua, auf einen Kchentisch, durch ein Mansardenfenster in Linz, auf den Hals einer Gitarre. In Eugenie Kains Sprachkunst leuchtet das innere Gesicht einer Geschichte auf.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Eugenie Kain, geboren 1960 in Linz/ Oberösterreich, studierte Germanistik und Theaterwissenschaften in Wien. Sie ist Autorin, Kulturjournalistin und Beraterin im Sozialbereich. Zahlreiche Veröffentlichungen in Zeitungen, Zeitschriften und Anthologien sowie im österreichischen Rundfunk. 1983 erhielt Eugenie Kain den Max von der Grün Literaturpreis. Heute lebt und arbeitet sie in Linz.