

(Download) In der Sackgasse: Kriminalroman

## In der Sackgasse: Kriminalroman

Von Gene Kerrigan

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #70646 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-28Erscheinungsdatum: 2015-10-28File Name: B0179U1UMA | File size: 19.Mb

**Von Gene Kerrigan : In der Sackgasse: Kriminalroman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised In der Sackgasse: Kriminalroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. In Dublin's fair city...Von HamletDer irische Autor Gene Kerrigan ist gelernter Journalist, und dass ihn die wirtschaftliche und politische Situation in seinem Heimatland umtreibt, ist den zahlreichen Beitrgen zu entnehmen, die

er seit vielen Jahren für unter anderem für den Sunday Independent schreibt. Ebenfalls aus seiner Feder stammen zahlreiche Sachbücher, aber auch einige schwarze Kriminalromane. Von letzteren sind mittlerweile zwei in der deutschen Übersetzung im Polar Verlag erschienen: Die Wut und In der Sackgasse, wobei dieser bereits 2009 im Original erschienen ist. Wie bereits in dem Vorgänger ist auch in Kerrigans aktuellem Roman In der Sackgasse der Handlungsort Dublin. Die Immobilienblase ist geplatzt, der keltische Tiger zu einem Kitzchen mutiert, die Finanzkrise steht vor der Tür. Nicht nur das Grokkapital ist aufgeschreckt, auch innerhalb der Dubliner Unterwelt haben die Revier- und Verteilungskämpfe begonnen, denn Ganoven jeder Couleur wollen sich noch ihr Stück vom Kuchen sichern. Natürlich kommt hierbei auch den eine oder andere gewaltsam zu Tode, aber das wird in diesem Milieu billiger in Kauf genommen. Aber es gibt auch noch schwere Jungs mit einer persönlichen Moral. Bestes Beispiel hierfür ist Danny Callaghan, nach einer längeren Haftstrafe gerade frisch aus dem Knast entlassen. Acht lange Jahre hat er abgesessen, verurteilt wegen Totschlag an einem windigen Typen namens Brendan Tucker, dessen Bruder Rache geschworen hat. Aber das ist nicht das einzige Problem, das Danny hat, denn auch einer der großen Bosse der Dubliner Unterwelt ist hinter ihm her, hat er dessen Handlangern doch durch die gewagte Rettungsaktion eines Kleinkriminellen die Tour vermasselt. Danny gerät zwischen die Fronten, es scheint, alles wren alle verfügbaren Gangster nicht nur hinter ihm, sondern auch hinter den Menschen aus seinem persönlichen Umfeld her. Und plötzlich muss er Dinge tun, die er eigentlich mit seinem Gewissen eigentlich nicht vereinbaren kann, um diese zu schützen. Wenn es um Geld, Macht und Einfluss geht, unterscheiden sich die Methoden skrupelloser Anzugträger kaum von denen der Kriminellen. Da wird gedroht, erpresst und Gewalt angewendet, um den letzten Aufrechten in die kriminelle Spur zu bringen. Diese Botschaft vermittelt der Autor in seinem Roman. Integrität, persönliche Moral und Anstand bleiben auf der Strecke, wenn es nur noch darum geht, die eigene Haut zu retten. Kein Wunder, dass sein Protagonist in der Sackgasse landet. Kerrigan fängt die Atmosphäre in der irischen Metropole jenseits der Glaspalste ein und entwickelt ein stimmiges Panorama dieser Zeit vor dem Crash. Natürlich ist das für uns bloße Spekulation, aber so könnte es durchaus in der Dubliner Unterwelt abgegangen sein. Tempo von Anfang an, ein sympathischer Protagonist und diverse unerwartete Wendungen machen aus In der Sackgasse eine spannende Lektüre. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gangsterkrieg in Dublin. Von Andreas M. Sturm Dublin während der Finanzkrise. Danny Callaghan hat gerade eine lange Haftstrafe abgesessen und schlägt sich mit Gelegenheitsjobs durchs Leben. Um kriminelle Aktivitäten macht er dabei einen weiten Bogen. Doch dann trifft er eine falsche Entscheidung. Er vereitelt den Mord an einem alten Knastkumpel und verletzt dabei eine Regel der Unterwelt: Misch dich nicht ein. Auf die Quittung muss er nicht lange warten. Skrupellose Gangster zwingen ihn zu Handlangerdiensten und ehe Danny es sich versieht, wird er zum Spielball im Krieg der Gangs, die im Kampf um Macht und Einfluss über Leichen gehen. Besonders gut herausgearbeitet sind im vorliegenden Buch die Charaktere der handelnden Personen. Sie sind nicht simpel in gut und böse geteilt. So werden durch die komplexe Darstellung der Akteure sogar die Beweggründe der Verbrecher nachvollziehbar, stehen sie doch im Kontext zu der sie umgebenden gesellschaftlichen Situation. In der Sackgasse von Gene Kerrigan reflektiert nicht nur die komplizierte Lage in Irland, in erster Linie ist das Buch ein extrem spannender Gangsterthriller, den man nur sehr schwer wieder aus der Hand legen kann. 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schade... Von Sabine Stalder Sorry! Einfach nur schade, das Potential ist vorhanden, aber als Leser von Krimis, magere Umsetzung. Eventuell liegt es an der Übersetzung ins Deutsche?

Kurzbeschreibung Danny Callaghan sitzt, nachdem er eine achtjährige Haftstrafe wegen Totschlags abgesessen hat, bei einem Bier im Blue Parrot. Als zwei Killer den Pub betreten, um den Kleinkriminellen Walter Bennett zu töten, verhilft er Bennett zu Flucht und gerät ins Kreuzfeuer. Die Polizei sucht ihn. Lar Marcendirck, einer der beiden großen Unterweltbosse, sinnt wegen der Einmischung auf Rache und der Bruder des Mannes, den Callaghan ermordet hat, will ihn ebenfalls ben lassen. Wie schon in Die Wut zeichnet Kerrigan Roman In der Sackgasse Dublin nach dem Platzen der Immobilienblase als zerrissene Stadt, in der die Menschen auf der Suche nach Arbeit sind und sich verraten fühlen, als Ort, in dem der flüchtige Impuls, ein Leben zu retten, einem das eigene Leben kosten kann. Kurzbeschreibung Danny Callaghan sitzt, nachdem er eine achtjährige Haftstrafe wegen Totschlags abgesessen hat, bei einem Bier im Blue Parrot. Als zwei Killer den Pub betreten, um den Kleinkriminellen Walter Bennett zu töten, verhilft er Bennett zu Flucht und gerät ins Kreuzfeuer. Die Polizei sucht ihn. Lar Marcendirck, einer der beiden großen Unterweltbosse, sinnt wegen der Einmischung auf Rache und der Bruder des Mannes, den Callaghan ermordet hat, will ihn ebenfalls ben lassen. Wie schon in Die Wut zeichnet Kerrigan Roman In der Sackgasse Dublin nach dem Platzen der Immobilienblase als zerrissene Stadt, in der die Menschen auf der Suche nach Arbeit sind und sich verraten fühlen, als Ort, in dem der flüchtige Impuls, ein Leben zu retten, einem das eigene Leben kosten kann. über den Autor und weitere Mitwirkende Gene Kerrigan ist ein irischer Journalist und Autor aus Dublin. Seit den Siebziger Jahren verfasst er politische Beiträge für Zeitungen wie den Sunday Independent und Magazine. Er schrieb mehrere Sachbücher, u. a. über Polizeiarbeit und Irlands Politik, sowie bislang vier Kriminalromane, die sich mit den sozialen Problemen Irlands auseinandersetzen. Im Polar Verlag erschien im letzten Jahr der mit dem Golden Dagger ausgezeichnete

