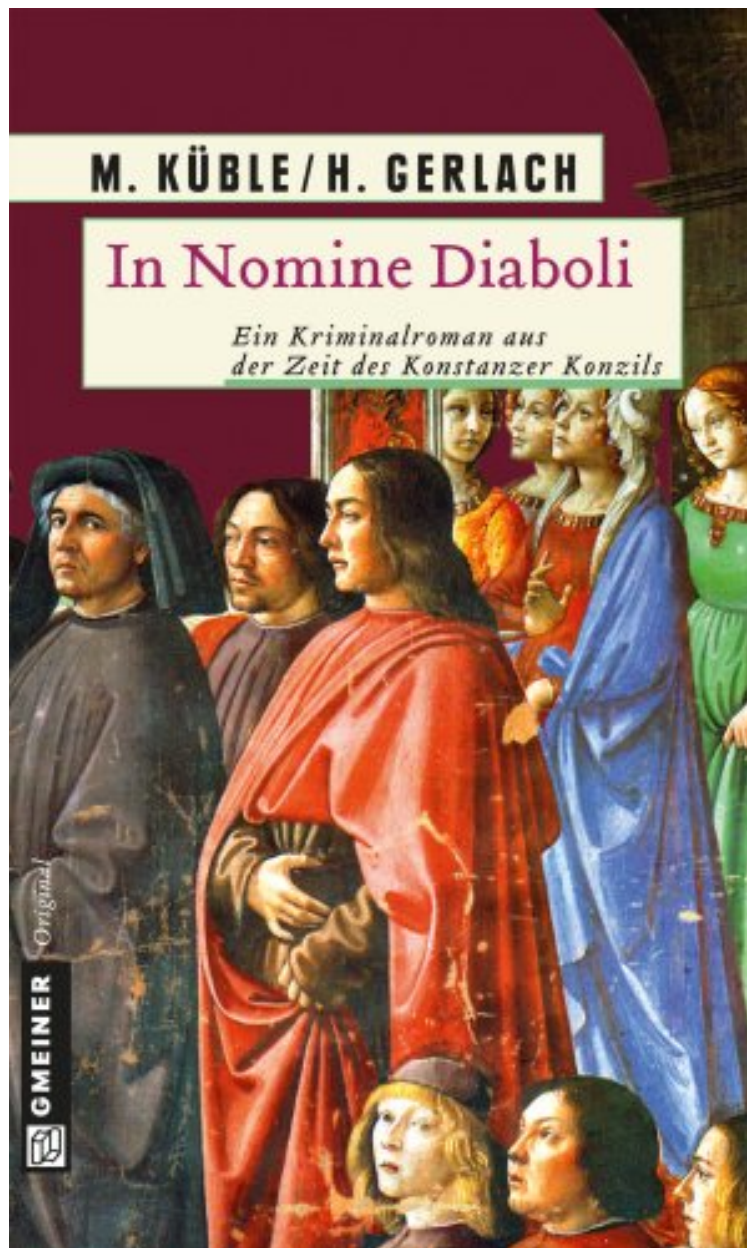


(Free download) In Nomine Diaboli: Historischer Kriminalroman (Historische Romane im GMEINER-Verlag)

In Nomine Diaboli: Historischer Kriminalroman (Historische Romane im GMEINER-Verlag)

Von Monika Kble, Henry Gerlach

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #105873 in eBooksVerffentlicht am: 2013-08-05Erscheinungsdatum: 2013-08-05File Name: B00DJ0I4YM | File size: 56.Mb

Von Monika Kble, Henry Gerlach : In Nomine Diaboli: Historischer Kriminalroman (Historische Romane im GMEINER-Verlag) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised

In Nomine Diaboli: Historischer Kriminalroman (Historische Romane im GMEINER-Verlag):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch...Von Shoppingqueen.... vor allem wenn man sich in Konstanz auskennt. Dann luft man quasi mit den Romanfiguren durch die Gassen und wei genau, wo sie gerade sind.0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. In Nomine DiaboliVon Felix W.Ich kann nur schreiben, wie meine Frau das Buch bewertet.Sie fand es sehr unterhaltsam, teils lustig, teils spannend.Sie hat den Kauf dieses Buchs nicht bereut.4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein gelungener Konzil KrimiVon CharlieCunrat kommt nach Konstanz und versucht sein Glck bei seinem Onkel, der eine Bckerei unterhlt. Nur leider hat er die Rechnung ohne seine Base Brbeli gemacht. Sie mchte ihn unter allen Umstnden ehelichen. Doch hat sie nicht mit dem Widerstand von Cunrat gerechnet. Als er ihr mitteilt, dass er sie nicht heiraten wird, schwrt Brbeli Rache und Cunrat muss das Feld rumen. Bei seinem Bekannten Giovanni, der einen Bckerstand fhrt, findet er Arbeit. In Konstanz gibt es einen Haufen seltsamer Todesfle. Die ganze Sache wird immer verzwickter. Cunrat und seine Freunde stehen vor einem Rtsel. Wer knnte ein Interesse am Tod dieser Opfer haben?In diesem Jahr gibt es verschiedene Festlichkeiten zum Jahrestag des Konstanzer Konzils. Dieses Ereignis interessiert mich sehr und ich war natrlich sehr gespannt, als ich den dicken Schmker in der Hand hielt, was mich da erwartet. Ich fand Cunrat, wie auch die anderen Figuren, sehr lebensnah beschrieben. Bei mir hatte sich das Kopfkino sofort eingeschaltet und ich konnte mir alles sehr gut vorstellen.Ich war krzlich in Konstanz und habe die rtlichkeiten ein wenig unter die Lupe genommen. Umso spannender fand ich den Krimi, der sich von Seite zu Seite immer mehr gesteigert hat. Zeitweise konnte ich das Buch kaum mehr aus der Hand legen, so gefangen war ich von der ganzen Geschichte. Auf alle Ffle ein sehr gelungenes Werk.

KurzbeschreibungOktober 1414. Kaum ist der junge Bcker Cunrat Wolgemut in Konstanz eingetroffen, um whrend des Konzils sein Glck zu finden, gert er auch schon in Schwierigkeiten: Er wird in eine Schlgerei verwickelt, seine heiratswtige Base stellt ihm nach und sein Freund wird tot aufgefunden. Bald gibt es weitere Tote und Cunrat wird klar, dass ein Serienmrder sein Unwesen treibt. Gemeinsam mit dem Bcker Giovanni Rossi und dem Humanisten Poggio Bracciolini macht er sich auf, das Geheimnis um die Toten zu lften KurzbeschreibungOktober 1414. Kaum ist der junge Bcker Cunrat Wolgemut in Konstanz eingetroffen, um whrend des Konzils sein Glck zu finden, gert er auch schon in Schwierigkeiten: Er wird in eine Schlgerei verwickelt, seine heiratswtige Base stellt ihm nach und sein Freund wird tot aufgefunden. Bald gibt es weitere Tote und Cunrat wird klar, dass ein Serienmrder sein Unwesen treibt. Gemeinsam mit dem Bcker Giovanni Rossi und dem Humanisten Poggio Bracciolini macht er sich auf, das Geheimnis um die Toten zu lften ber den Autor und weitere MitwirkendeMonika Kble, geboren 1960 in Oberschwaben, studierte Sozialarbeit, Literatur und Kunstgeschichte in Weingarten, Konstanz und Perugia. Seit 1990 ist sie freiberuflich in Konstanz ttig als Italienischlehrerin, Dolmetscherin, Reiseveranstalterin Ausstellungskuratorin, Stadtfhrerin und Autorin. Bisher verffentlichte sie drei Oberschwabenkrimis unter dem Pseudonym Helene Wiedergern: Der Tote in der Grube (2006), Blutmond (2010) und zuletzt Blutmadonna (2013).Henry Gerlach, ebenfalls Jahrgang 1960, stammt aus Hamburg, lebt aber schon sein halbes Leben am Bodensee. Er studierte Philosophie, Germanistik und Kunstgeschichte und ist Experte fr das Konstanzer Konzil.