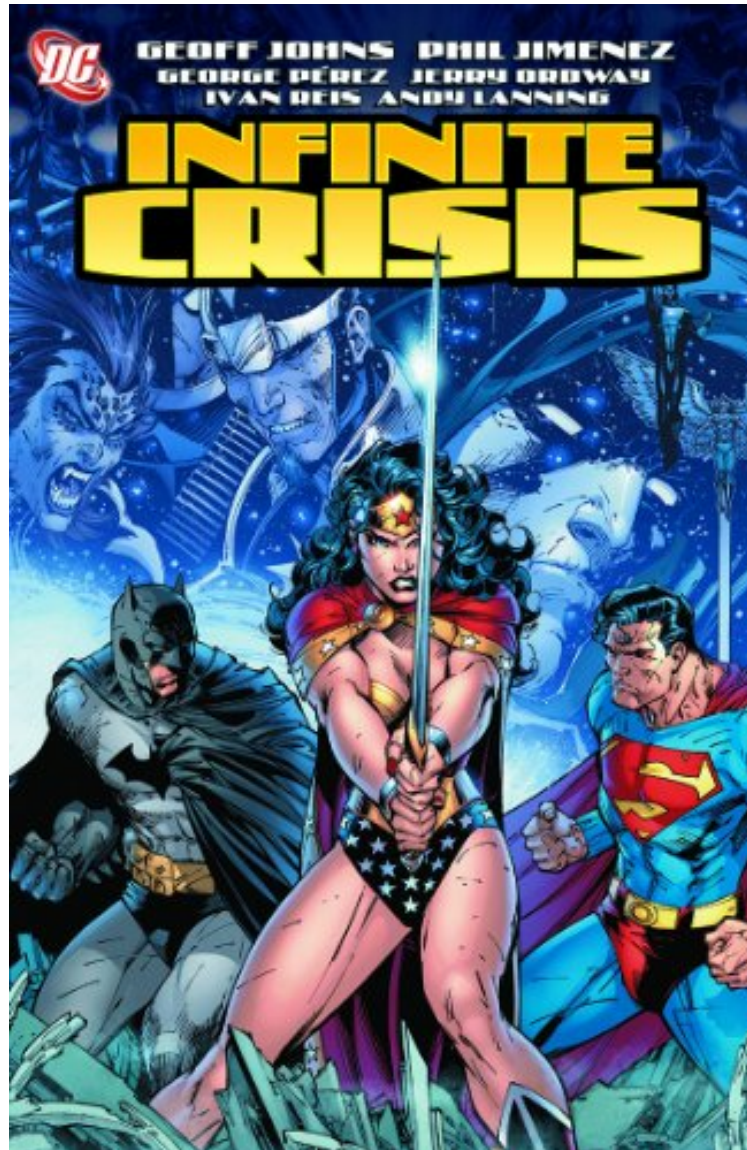


(Download free pdf) Infinite Crisis

## Infinite Crisis

Von Geoff Johns

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #494756 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-08Erscheinungsdatum: 2013-01-08File Name: B009POHJTW | File size: 29.Mb

**Von Geoff Johns : Infinite Crisis** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Infinite Crisis:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Maximale Sammelwut Nr. 2 : Das unendliche NachbebenVon Alexander GebhardtGleich vorneweg: Ich beziehe mich bei meinen Aussagen auf die deutsche Version der "Infinite Crisis", die im Jahre 2015 im Rahmen der "DC Graphic Novel Collection" als Sonderband erschien. Neben der eigentlichen Erzhlung ("Infinite Crisis" #1-7 ist dort auch

"Superman: Infinite Crisis", auch bekannt unter "Infinite Crisis Secret Files", enthalten). Während der "Crisis on Infinite Earths" opferten sich zahlreiche Helden und verschwanden aus dem Gefüge des neu entstandenen Universums. Eine Version von Superboy, der "gealterte" Superman und "seine" Lois, so wie Alexander Luthor beobachteten die Geschehnisse auf der geretteten Erde jedoch aus einer Art Dimensionsblase heraus und kommen zu dem Schluss, dass ihr Opfer letztlich nicht viel gebracht hat. Die Hoffnung auf eine Besserung der menschlichen Rasse wurde enttäuscht, was die Helden dem zaghaften Handeln der Superwesen jener Welt zuschreiben. Insgeheim bereitet Luthor die Rückkehr der "Geopferten" vor und hat nur ein Ziel: Die aktuell existierende Erde durch eine bessere Welt zu ersetzen. Doch dafür muss er das Dimensionsgefüge einmal mehr durcheinander bringen und braucht die Hilfe der mit ihm eingekerkerten rechtschaffenen Helden, die jedoch ebenfalls eine tiefe Sehnsucht nach einer echten Heimat befallen hat. Doch der Preis für ihr Handeln ist nichts anderes, als die Zerstörung des blauen Planeten so wie wir ihn kennen. Eine an sich spannende Geschichte, moderne und faszinierende Zeichnungen und stellenweise atemberaubende, atmosphärische Momente mit den DC-Helden - eigentlich hat "Infinite Crisis" alles, was einen grandiosen Comic-Blockbuster ausmacht, zu bieten. Lediglich das fast schon bibliotheksartige Vorwissen, das man zum vollständigen Verständnis der Ereignisse benötigt, macht der Sache leider einen Strich durch die Rechnung, denn das Kriterium "Zugänglichkeit" ist nicht unbedingt die große Stärke dieser Story. Man sollte auf jeden Fall die Ereignisse der "Crisis on Infinite Earths" kennen, aber auch die Storybögen rund um den "Blue Beetle", den "Rann-Thanagar-Krieg", den Shadow Pact, die Existenzkrise des "Spectre" und die "OMAC"-Krise. Und das ist vermutlich noch nicht einmal alles, was man comicmäßig regelrecht "inhalieren" sollte, um mehr als nur ein wenig Durchblick zu haben. Zwar gibt es zu Beginn des Bandes eine Zusammenfassung der Ereignisse, die aber nicht einmal ansatzweise ausreicht, um den Leser auf den epischen und erschlagenden Inhalt vorzubereiten. Ansonsten kann man am chronologisch an dritter Stelle einzuordnenden Sonderband der Sammlung nicht viel aussetzen. Rechtschreib- oder Satzstellungsfehler habe ich vergeblich gesucht, auch der wertige Einband kommt mit der hohen Seitenanzahl erwartungsgemäß gut zurecht und zeigt keinerlei Schwächen. Daher verleihe ich vier gute Sterne für das wenig einsteigerfreundliche, aber DC-Kenner sicher mehr als begeisterte Werk. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. SuperVon SarahSuper Druck, super Preis, super Qualität! Gefällt sehr. GUT GUT GUT GUT GUT GUT GUT GUT GUT SUPER SUPER GUT

**Kurzbeschreibung** The 7-issue miniseries event that rocked the entire DC Universe in 2005-2006 a sequel to the epic CRISIS ON INFINITE EARTHS is now collected digitally! Written by Geoff Johns (GREEN LANTERN, TEEN TITANS) with art by a who's who of comics' greatest talents including Phil Jimenez, George Perez, Jerry Ordway, and more, this hardcover is a must-have for any DC collector. OMAC robots are rampaging, magic is dying, villains are uniting, and a war is raging in space. And in the middle of it all, a critical moment has divided Earth's three greatest heroes: Superman, Batman and Wonder Woman. It's the DCU's darkest day, and long-lost heroes from the past have returned to make things right in the universe...at any cost. Heroes will live, heroes will die, and the DCU will never be the same again! This exhaustive volume also contains every cover and variant produced for the project, annotations, character designs, excerpts from scripts, unused scenes, and much more. From Booklist Every so often, the continuity of DC's interlocking comic books gets so convoluted and cluttered that the company clears the boards with an overarching story encompassing all its titles. The seven-issue Infinite Crisis, a sequel to Crisis on Infinite Earths (1985), is the latest such tale. A parallel-universe version of Superman, who was relegated to limbo at the end of Infinite Earths, escapes and attempts to replace the Earth that faithful readers have been watching for the past two decades with his own. The conflict that follows affects virtually every superhero in the DC universe, killing off extraneous characters and provoking the revamping of others. Infinite Crisis also aims to veer away from the dark, cynical tone that has infected the superhero genre of late. It skirts incomprehensibility, but so does much else in DC's recent output, and that is what Crisis addresses. The artwork, mostly by Phil Jimenez, creditably corrals a huge cast and keeps the myriad story lines going. Casual readers may be baffled, but for hard-core superhero fans, this is essential. Gordon Flagg Copyright American Library Association. All rights reserved From School Library Journal Grade 7 Up Prior to DC Comics's revamp of its superhero universe in Infinite Crisis, a series of prelude miniseries were released to set up the larger conflicts that the central title would address. Despite the fact that each of these series including Greg Rucka's The OMAC Project and Gail Simone's Villains United (both 2006) ended abruptly and had a promised follow-up "special" yet to be published, they were collected in trade paperback. Unable to be included in the already-released trades or compiled with the massive Infinite Crisis collection, they appear in their semi-orphaned state in this book. The title is actually apt, but it doesn't make the effect any less jagged: the stories are clearly continuations of distant events, and they have only the most tenuous of internal connections. To use popular comic-universe terminology, they are a tangled mass of "continuity," helping to draw lines between other books, events, and situations. The varied artwork is quite good, and the stories are not without drama and effective moments, but this volume would be lost on casual readers; the characters are plentiful and the situations convoluted, as the

massive cast of practically the entire superhero world shows up to be counted. As a supplement to collections that contain the previously mentioned titles, it would be welcome and quite useful, but it would be a mystifying morass if read on its own. Benjamin Russell, Belmont High School, NH Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.