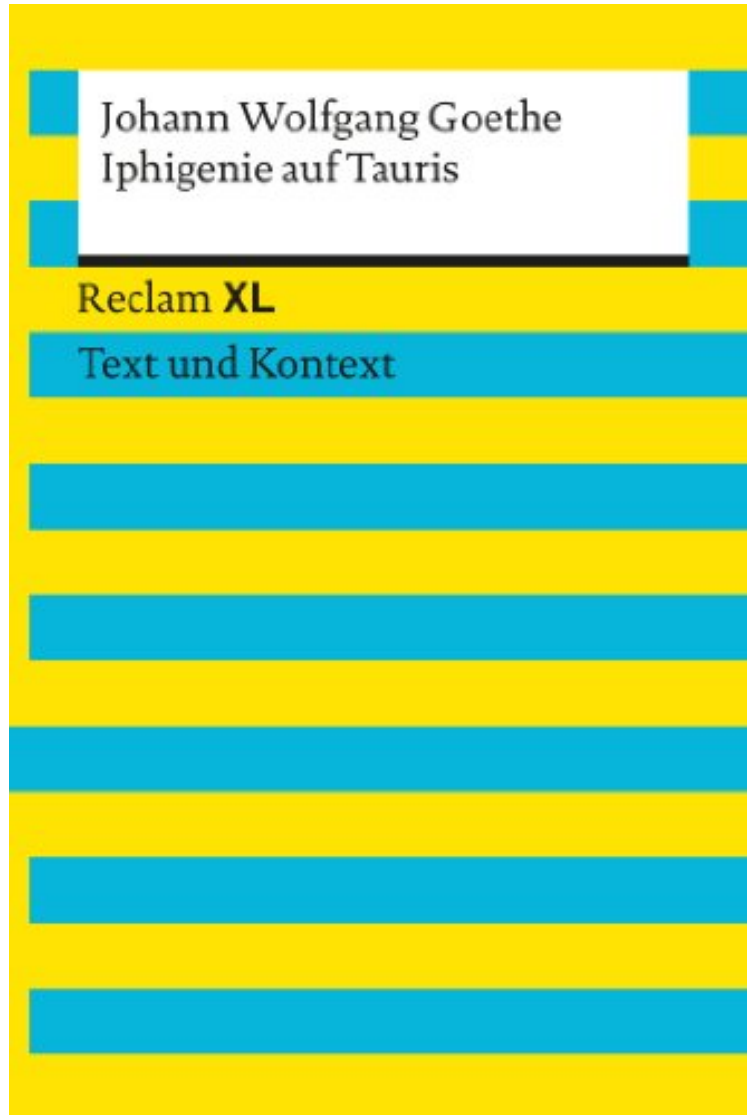


[FREE] Iphigenie auf Tauris: Reclam XL Text und Kontext

Iphigenie auf Tauris: Reclam XL Text und Kontext

Von Johann Wolfgang Goethe

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #143864 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-15Erscheinungsdatum:
2013-02-15File Name: B00BHDKN4M | File size: 38.Mb

Von Johann Wolfgang Goethe : Iphigenie auf Tauris: Reclam XL Text und Kontext before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Iphigenie auf Tauris: Reclam XL Text und Kontext:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GUT! Von Kathi1992typisch Reclam! Wie immer ist die Textfassung gut zu lesen, sowie die Erluterungen ausreichend. Ich habs fr due Uni bestellt, fr die Schule wirklich emhr als ausreichend! 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Formatierung und Kontextinhalte - fr Schulklassen geeignet!!! Von StudentinFr mein Studium bentigte ich eine Iphigenie-Ausgabe mit Versangabe. Diese ist hier vorhanden, bei vielen anderen Ausgaben

nicht. Für mich das Hauptkaufmerkmal. Der Kontext war auch überraschend gut - da ich bald Deutsch unterrichte, könnte ich ihn mir gut als Unterrichtsmaterial vorstellen. Im Klassensatz bestellt, kann man den Schülern bspw. Hausaufgaben zu den Texten geben. Inhalte des Kontextes sind bspw. Erläuterungen, wie es von der Prosa- zur Versfassung kam, Tagebucheinträge Goethes, Ausschnitte der Prosafassung, Texte von anderen Autoren zum Stück, Erläuterungen zur Kunstauffassung der Klassik, Texte Schillers, Iphigenie als griechischer deutscher Mythos, Erläuterungen zur Aufklärung, u. a. ... Dient auf jeden Fall zum Verständnis der Schüler / des Lesers bei! 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Qualität als Schullektüre Von Kattl K I Der Kontext hilft einem weiter, sehr gut für den Oberstufen Deutschunterricht. In der Sprache von Goethe geschrieben, wie zu erwarten.

Kurzbeschreibung Klassenlektüre und Textarbeit einfach gemacht: Die Reihe Reclam XL Text und Kontext erfüllt alle Anforderungen an Schullektüre und Bedürfnisse des Deutschunterrichts: * Schwierige Wörter werden erklärt, ebenso gibt es ausführlichere Sacherklärungen * Zusatz-Materialien im Anhang erleichtern das Verständnis des Werkes und liefern Impulse für Diskussionen im Unterricht: zu Quellen und Stoff, Biographie des Autors, Epoche und Rezeptionsgeschichte. Den Iphigenie-Stoff entnahm Goethe dem Drama Iphigenie bei den Taurern des griechischen Dramatikers Euripides. Bei Goethe vollzieht sich das dramatische Geschehen im Inneren der Personen und in den Rededuellen. Seine Iphigenie verkörpert das Ideal der Klassik: Humanität, Aufrichtigkeit und Unschuld. Ihre tiefe Menschlichkeit befreit nicht nur den Bruder Orest vom Wahnsinn und von der Verfolgung durch die Erinnyen, sondern sorgt auch für einen friedlichen Abschied vom taurischen König Thoas. Die E-Books von Reclam XL sind im Textteil seitenidentisch mit den gelben Ausgaben der Universal-Bibliothek. UB- und XL-Ausgaben sind also nicht nur im Unterricht nebeneinander verwendbar es passen auch weiterhin alle Lektüreschlüssel, Erläuterungsbände und Interpretationen dazu. E-Book mit Seitenzählung der gedruckten Ausgabe: Buch und E-Book können parallel benutzt werden. Kurzbeschreibung Klassenlektüre und Textarbeit einfach gemacht: Die Reihe Reclam XL Text und Kontext erfüllt alle Anforderungen an Schullektüre und Bedürfnisse des Deutschunterrichts: * Schwierige Wörter werden erklärt, ebenso gibt es ausführlichere Sacherklärungen * Zusatz-Materialien im Anhang erleichtern das Verständnis des Werkes und liefern Impulse für Diskussionen im Unterricht: zu Quellen und Stoff, Biographie des Autors, Epoche und Rezeptionsgeschichte. Den Iphigenie-Stoff entnahm Goethe dem Drama Iphigenie bei den Taurern des griechischen Dramatikers Euripides. Bei Goethe vollzieht sich das dramatische Geschehen im Inneren der Personen und in den Rededuellen. Seine Iphigenie verkörpert das Ideal der Klassik: Humanität, Aufrichtigkeit und Unschuld. Ihre tiefe Menschlichkeit befreit nicht nur den Bruder Orest vom Wahnsinn und von der Verfolgung durch die Erinnyen, sondern sorgt auch für einen friedlichen Abschied vom taurischen König Thoas. Die E-Books von Reclam XL sind im Textteil seitenidentisch mit den gelben Ausgaben der Universal-Bibliothek. UB- und XL-Ausgaben sind also nicht nur im Unterricht nebeneinander verwendbar es passen auch weiterhin alle Lektüreschlüssel, Erläuterungsbände und Interpretationen dazu. E-Book mit Seitenzählung der gedruckten Ausgabe: Buch und E-Book können parallel benutzt werden. über den Autor und weitere Mitwirkende Johann Wolfgang Goethe (seit 1782: von; 28. 8. 1749 Frankfurt a. M. 22. 3. 1832 Weimar) hat als Lyriker, Prosa-Autor und Dramatiker Epoche machende Werke des Sturm und Drang und der Klassik mit europaweiter Wirkung verfasst. Von Herzog Karl August von Sachsen-Weimar für den Weimar Hof verpflichtet, wo er u. a. für das Theater zuständig war, prägte er in der Zusammenarbeit mit Schiller besonders die Epoche der Weimarer Klassik. Goethes Interessen erstreckten sich auch auf unterschiedlichste Wissenschaften, zu denen er umfangreiche Schriften beitrug.