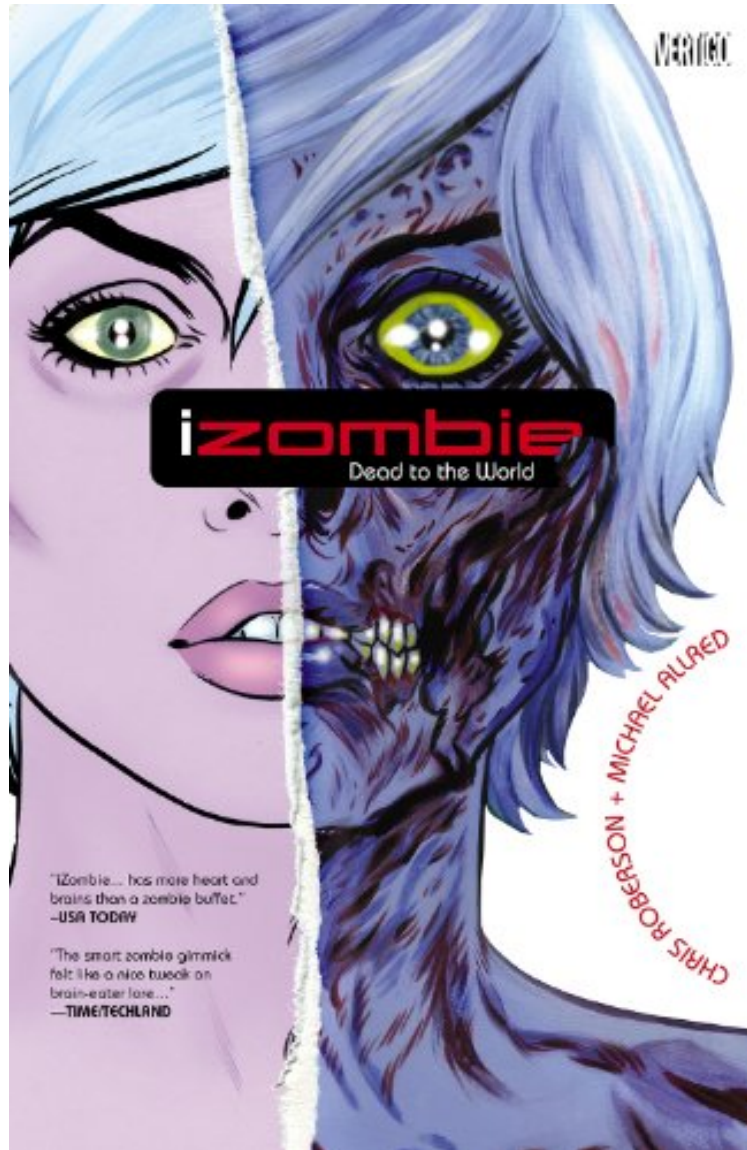


(Download pdf ebook) iZombie Vol. 1: Dead to the World

iZombie Vol. 1: Dead to the World

Von **CHRIS ROBERSON, MICHAEL ALLRED**
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #291455 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-23Erscheinungsdatum: 2013-07-23File Name: B00E0P5FDS | File size: 45.Mb

Von **CHRIS ROBERSON, MICHAEL ALLRED** : **iZombie Vol. 1: Dead to the World** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised iZombie Vol. 1: Dead to the World:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Leben eines sexy Zombie-GirlsVon Jo84Gwen ist eine sexy Mittzwanzigerin mit ganz normalen,menschlichen Wnschen und Bedrfnissen. Leider lebt sie nicht mehr,sondern ist eine wandelnde Tote,also ein Zombie. Zwar torkelt sie nicht dumpf vor sich her und auch das Denken klappt noch ganz gut,aber mindestens einmal im Monat mu sie ein

menschliches Gehirn verzehren, um nicht ihr Gedächtnis zu verlieren. Um niemanden mitessen zu müssen, holt sie sich hierbei an die Gehirne frisch Verstorbener. Das ist praktisch, denn sie arbeitet als Totengräberin. Leider gehen bei diesem Vorgang die Erinnerungen der Verstorbenen auf sie über, bis zum nächsten "Fall". Als kleine "Wiedergutmachung" versucht sie, die ungelösten letzten Probleme der Toten zu lösen. Zusammen mit einem weiteren sexy 60er-Jahre-Geistergirl und einem Wer-Terrier versucht sie ansonsten, ein ganz normales Leben nach ihrem Tod zu führen. Dabei trifft sie des Öfteren auf eine Clique von Sensationsjägerinnen, die aber nicht nur Gutes im Schilde führen. Und auch ihre eigenen Erinnerungen belasten Gwen manchmal... Mit "iZombie" schufen Texter Chris Roberson und Zeichner Michael Allred eine etwas andere Blickrichtung auf Zombies und ein höchst originelles Konglomerat aus Soap-Opera und Horrorversatzstücken. Allred und Roberson integrieren dabei alle möglichen Zutaten aus vor allem frühen Horrorfilmen wie z.B. Mumien, Vampire, Werwölfe u.. Allreds Zeichnungen werden dabei immer besser, und seine vielen weiblichen Hauptpersonen sehen dabei alle zum Anbeißen aus. Auch die Colorierung von Michaels Frau Laura ist Klasse und war für mich zuerst der vorrangigste Kaufgrund. Dieses erste amerikanische Trade Paperback enthält die erste Storyline um die Untote, die sich über sechs Originalhefte erstreckt. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Empfohlen von Comic Review 7/10 Von H. D. D. Raetsch Chris Roberson ist der Autor von iZombie, einer abgeschlossenen Vertigo Serie in 28 Heften, hat diese nun nach dem Ende 2012 wiederbelebt. Neuen Wind hat sie nun durch die gleichnamige TV Serie des US Senders CW erhalten. Dabei ist die Grundidee auch heute noch spannend und die Anschaffung der 4 Trade Paperbacks, in denen die Serie komplett enthalten ist, lohnt sich auch heute noch unabhängig davon, ob man die TV Serie kennt oder nicht. Es ist die Geschichte des weiblichen Zombies Gwen, die tagsüber als Totengräberin arbeitet und nachts das eine oder andere Gehirn der frisch unter die Erde gebrachten verspeist. Dies hat nur einen kleinen Hacken, denn damit bekommt Gwen auch die Erinnerungen der Vorbesitzer des Gehirns und sie weiß wie sie ums Leben gekommen sind. Für die Dramatik des Buches natürlich meist durch Fremdeinwirkung. Begleitet wird sie von einigen Freunden, konkret einem Wer-Terrier und einem Geist. Daneben gibt es noch den einen oder anderen kleineren Handlungsstrang, aber der Fokus liegt auf Gwen. Im ersten Buch wird der erste Fall des Toten, dessen Gehirn sie verspeist hat thematisiert, wobei sie auf einen Gleichgesinnten trifft. Die Geschichte selbst ist mit viel Humor und klassischen Anspielungen aus dem jeweiligen Horrorgenre gespickt. Die einzige Schwäche die dieses Buch in meinen Augen an dieser Stelle hat ist, dass versucht wird jedes Horror Genre in die Handlung einfließen zu lassen, Zombies, Vampire + Vampirjäger, Werwölfe, Geister und Mumien. Na wenigstens sollte für jeden etwas dabei sein und der Schwerpunkt liegt, wie schon erwähnt, deutlich auf dem Zombie Gwen. Diese ist witzig, spritzig und verdammt sexy. Das Artwork von Michael Allred kann leider heute nicht mehr 100 Prozentig überzeugen, es wirkt etwas alt, grob und es fehlt ihm an so mancher Stelle das gewisse etwas. Gleichzeitig trifft es aber dennoch den richtigen Ton, wenn es darauf ankommt. Dies ist dann aber auch eine der wenigen Schwachstellen des Comic, er hat ein paar Jahre auf dem Buckel und man sieht es, kann es aber aufgrund der faszinierenden Geschichte selbst, locker verschmerzen. Ein Wort zur neuen TV Serie, das Schöne an dieser ist, sie ist tatsächlich fast völlig losgelöst vom Comic selbst, sodass man getrost beide Medien konsumieren kann. Chris Roberson hat dabei, keine schlichte und schnelle TV Adaption geschaffen, sondern die Idee konsequent und verdammt gut weiterentwickelt. Er hat sich auf das Kernthema Zombies beschränkt, allem einen frischen Look verpasst und es sogar geschafft der Protagonistin Gwen einen neuen Namen zu geben, der tatsächlich noch viel cooler ist, Olivia Liv Moore. Eine Besprechung des Piloten zur Serie iZombie findet der interessierte Leser im Podcast von Fortsetzung Folgt in Ausgabe S05E15 Not penny's boat. Eine ausführliche Besprechung als Podcast findet man wie immer auf Comic Review in der Ausgabe "CRFF140 iZombie Vol. 1: Dead to the World" 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Not what I'd expected, but pretty Good! Von Fiona I bought this after watching the TV series. I discovered it was quite different, but liked it nevertheless. The style and story both appeal to me and it has a quirky, (only) slightly dark sense of humour I can relate to. However, you may find it a bit geeky, so if you are looking for horror or something like dark romance this may not be for you.

Kurzbeschreibung Told from a female zombie's perspective, this smart, witty detective series mixes urban fantasy and romantic dramedy. Gwendolyn Gwen Dylan is a 20-something gravedigger in an eco-friendly cemetery. Once a month she must eat a human brain to keep from losing her memories, but in the process she becomes consumed with the thoughts and personality of the dead person until she eats her next brain. She sets out to fulfill the dead person's last request, solve a crime or right a wrong. Our zombie girl detective is joined by a radical supporting cast: her best friend Eleanor, who happens to be a swinging 60s ghost, a posse of paintball blasting vampires, a smitten werewolf and a hot but demented mummy. **Kurzbeschreibung** Told from a female zombie's perspective, this smart, witty detective series mixes urban fantasy and romantic dramedy. Gwendolyn Gwen Dylan is a 20-something gravedigger in an eco-friendly cemetery. Once a month she must eat a human brain to keep from losing her memories, but in the process she becomes consumed with the thoughts and personality of the dead person until she eats her next brain. She sets out to fulfill the dead person's last request, solve a crime or right a wrong. Our zombie girl detective is joined by a radical supporting

cast: her best friend Eleanor, who happens to be a swinging 60s ghost, a posse of paintball blasting vampires, a smitten were-dog and a hot but demented mummy.ber den Autor und weitere MitwirkendeChris Roberson's writing includes the novels Here, There Everywhere, X-Men: The Return, End of the Century, Iron Jaw and Hummingbird, and Warhammer 40K: Dawn of War II. Michael Allred is an American comic book artist and writer most famous for his indie comics creation, Madman.