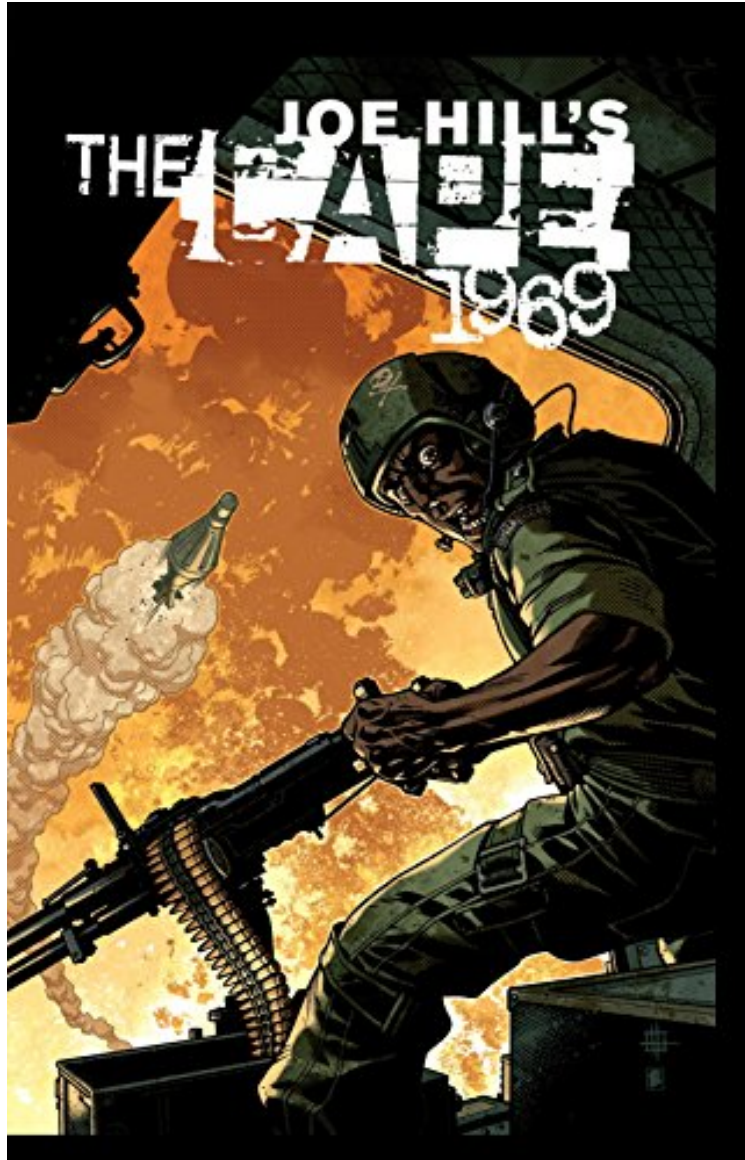


(Ebook free) Joe Hill's The Cape: 1969

Joe Hill's The Cape: 1969

Von Jason Ciaramella, Joe Hill
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1164041 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-30Erscheinungsdatum:
2013-02-27File Name: B00B01FUSU | File size: 60.Mb

Von Jason Ciaramella, Joe Hill : Joe Hill's The Cape: 1969 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Joe Hill's The Cape: 1969:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie alles begann ...Von Sarah Mehring (Media Mania)Nach der erfolgreichen Comicaaption von Joe Hills dsterer Kurzgeschichte "Das Cape" folgt nun mit "Das Cape 1969" das Prequel, in dem das Geheimnis um die magische

Eigenschaft, die das Cape seinem Träger verleiht, gelistet wird. Für die Ausarbeitung der Geschichte zeigen sich wieder Autor Jason Ciaramella und Nelson Daniel, dieses Mal nicht nur als Colorist, sondern auch als Illustrator, verantwortlich. Erzählt wird hier von Gordon Chase, der im Jahr 1969 als Pilot eines Rettungshubschraubers im Vietnamkrieg dient, dort in Gefangenschaft gefangen, ums nackte Überleben kämpfen muss, dabei auf okkulte Weise eine Fähigkeit erlangt, die ihm nicht nur zur Flucht verhilft, sondern ihn ebenso schleichend zerstört - und wie letzten Endes Eric Chase, noch als glückliches Kind, in den Besitz seines magischen Capes kommt. Mit Kenntnis des ersten Teils zeigen sich sowohl Ähnlichkeiten als auch Unterschiede zwischen Vater und Söhnen: Nick erweist sich als zielstrebig und tritt konsequent in die Fußstapfen seines Vaters, während die Gemeinsamkeit zum Jüngsten eher optischer Natur ist. Denn im Gegensatz zu seinem rachsüchtigen Sohn Eric steht Gordon mit beiden Beinen fest im Leben; beruflich als Arzt (während des Krieges als Pilot), privat als liebender Ehemann und Vater. Doch mit der neuen Fähigkeit zu fliegen, geht auch eine Veränderung seines Charakters einher, die ihn ins Verderben stürzt. Das legt den Verdacht nahe, dass Eric's labile Psyche nicht allein der Grund für seine schrecklichen Taten wird, sondern dass diese dunkle Macht seine seelische Imbalance und seine Aggressionen weiter verstärkt. Ein weiteres Zeichen dafür, wie unheilvoll, alles verzehrend diese Kraft ist, könnte Gordons düstere Vision sein, die sich Jahre später bewahrheiten soll. Insgesamt wirken die Begebenheiten weniger traurig als im ersten Band, da hier nicht die einst geliebten Menschen zum Ziel der Angriffe werden - was die Geschichte aber keineswegs weniger spannend oder dramatisch macht. Schließlich werden die Schrecken sowie Grausamkeiten des Krieges gezeigt und offenbart, wozu Menschen fähig sind. Obwohl nun Nelson Daniel die Handlung illustriert hat (zuvor Zach Howard) ist der Zeichenstil annähernd gleich geblieben: ausdrucksstark, realitätsnah und detailreich. Auch diesmal findet sich in den einzelnen Zeichnungen Rasterfolie (Punkte), was die Ähnlichkeit noch mehr verstärkt. Das ist insofern fantastisch, da schon die Bilder des Vorgängers optimal zur düsteren Geschichte gepasst haben - und nun erneut. Ferner liegt dieser eine abwechslungsreiche und interessante Panelstruktur mit immer wieder tollen Bild-im-Bild-Darstellungen sowie ganz- und doppelseitigen Illustrationen zugrunde, die das ganze Geschehen noch spannender machen. Dabei ist die Kolorierung, meist bestehend aus trostlos blassen Erd- und Grünönen, dem Krieg und der restlichen Umgebung angepasst. Unscharf sind zwar einige leicht verschwommene / unscharfe Visualisierungen (die Texte sind davon nicht betroffen), die aber durch die mitreißenden Ereignisse schnell wieder vergessen sind. FAZIT: "Das Cape 1969" bietet eine solide, lesenswerte und spannend in Szene gesetzte Vorgeschichte. Die darin enthaltenen Informationen über die Persönlichkeitsveränderung und den zerstörerischen Hass, lassen zudem neue Annahmen für die späteren Geschehnisse zu. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. (Beinahe) klassische Auseinandersetzung mit dem Vietnam-POW-Thema. Von Kundenrezensionen Ein Medevac-Copter wird abgeschossen und die beiden überlebenden Besatzungsmitglieder finden sich mitten im Dschungel in einem vietnamesischen POW-Camp wieder, das von einem amerikanischen Staatsbürger vietnamesischer Herkunft geleitet wird, der wegen der Diskriminierung, der er sich in den USA ausgesetzt gesehen hat in die alte Heimat zurückgekehrt ist. Nur Minuten später gibt es nur noch einen Überlebenden des Abschusses. Diese Geschichte versteht sich als Prequel zum "Cape"-Comic aus dem Jahr 2012 und ist erzählerisch nachvollziehbarer und auch von der zeichnerischen Qualität wesentlich ansprechender, wenn auch nicht unbedingt originell, wenn man ältere Vietnamkrieg-Comics kennt. Aber handwerklich durchgängig zufriedenstellend.

Kurzbeschreibung 94-Pages! It's 1969 and the war in Vietnam rages on. Captain Chase, a Medevac helicopter pilot for the US Army, is shot down over enemy territory. He and his crew are in a fight for their lives as they play a deadly game of cat and mouse with the Vietcong. We soon learn that machine guns and grenades aren't the only scary things hiding in the jungle. Find out what happens in this origin prequel to last year's Eisner Award-nominated hit, with story by Joe Hill and Jason Ciaramella, and art and colors by Nelson Daniel (Road Rage, The Cape). Explore your dark side. Pressestimmen Could this flashback reclaim the quality and intrigue from that first one-shot and four-parter? Yes, yes, YES! Comics Anonymous The art is visceral, the palette is grungy, the hero is all-American, and the situation is grim. Comic Bastards Kurzbeschreibung 94-Pages! It's 1969 and the war in Vietnam rages on. Captain Chase, a Medevac helicopter pilot for the US Army, is shot down over enemy territory. He and his crew are in a fight for their lives as they play a deadly game of cat and mouse with the Vietcong. We soon learn that machine guns and grenades aren't the only scary things hiding in the jungle. Find out what happens in this origin prequel to last year's Eisner Award-nominated hit, with story by Joe Hill and Jason Ciaramella, and art and colors by Nelson Daniel (Road Rage, The Cape). Explore your dark side.