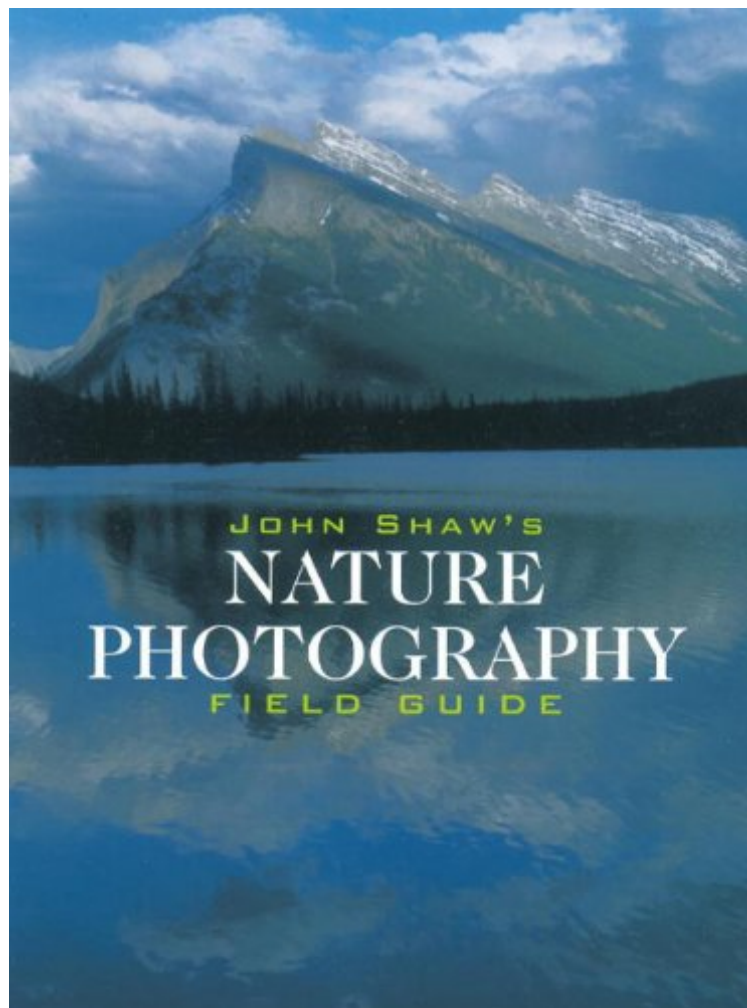


(Download free pdf) John Shaw's Nature Photography Field Guide (Photography for All Levels: Intermediate)

## John Shaw's Nature Photography Field Guide (Photography for All Levels: Intermediate)

*Von John Shaw*

*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #705396 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-03Erscheinungsdatum: 2011-05-03File Name: B004V422FC | File size: 22.Mb

**Von John Shaw : John Shaw's Nature Photography Field Guide (Photography for All Levels: Intermediate)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised John Shaw's Nature Photography Field Guide (Photography for All Levels: Intermediate):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen18 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mein bestes FotobuchVon KarolinusVon allen Fotobchern, die ich bisher gelesen habe, ist dieses das Beste! Warum?Es richtet sich nicht an Fotoanfnger, sondern an Leute, die schon mit einer Spiegelreflexausrstung umgehen knnen und bestrebt sind, bessere Bilder zu machen.Von Shaw habe ich eine sehr gute Methode gelernt, richtig zu belichten; d.h.

nicht einfach das zu übernehmen, was der Blictmessner sagt, sondern zu überlegen, was für ein Bild ich will und entsprechend einzustellen. Darüber hinaus gibt es Kapitel über Komposition, Nahaufnahmen, Landschaftsaufnahmen u.ä. Er behandelt die Fragen von Kamera und Ausrüstung immer im Blick auf deren Nützlichkeit für gute Fotos. Seine praktischen Tipps (z.B. über die Einstellungen bei Aufhell-Blitz) fand ich sehr praktikabel. Alles in allem ein Buch, das ich schon mehrmals gelesen habe und immer wieder Neues darin entdecke. Englisch muss man natürlich können. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super. Von toyotadesigner Super. Auch wenn viele Leser schreiben, dass das Buch nicht so toll ist - da sind ein paar schöne Tipps und Tricks drin, die die meisten Menschen offenbar übersehen. 1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. John Shaw zur Fototechnik Von Bernd Margotte Der Amerikaner John Shaw ist ein sehr produktiver Autor. So manches Werk trägt seine Handschrift. Nature Photography ist das neueste, das ich gelesen habe. Es beschreibt die elementaren Dinge im Leben eines Naturfotografen: Belichtung, Ausrüstung und Film (das war im Jahr 2000 noch aktuell!), Objektive, Komposition, Makros und zum Schluss noch 'Working in the field'. Wenn man nur ein Buch von John lesen will, sollte man dieses wählen; vielleicht hat man anschließend Lust auf mehr. John schreibt sehr flüssig und geht alle wichtigen Bereiche an ohne oberflächlich zu werden. Wer über Makros noch mehr wissen will, sollte sich unbedingt sein Werk 'Closeups in Nature' ansehen, welches ich weiter unten bespreche.

**Kurzbeschreibung** An updated bestseller, this book of extraordinarily beautiful photographs of nature contains state-of-the-art instruction on how any photographer can aim for equally impressive results every time a camera is focused on the great outdoors. Even highly skilled photographers are often baffled by the problems facing them when they work outdoors. But with this exceptional field guide in hand, every photographer beginner, serious amateur, semi-pro, and pro can conquer the problems encountered in the field. Using his own exceptional work as examples, the author discusses each type of nature subject and how to approach photographing it. Specific advice and information cover selection of equipment and lenses; how to compose a shot; how to get close ups; and other tips covering a range of techniques to enrich various types of nature photographs. From the Trade Paperback edition. **Kurzbeschreibung** An updated bestseller, this book of extraordinarily beautiful photographs of nature contains state-of-the-art instruction on how any photographer can aim for equally impressive results every time a camera is focused on the great outdoors. Even highly skilled photographers are often baffled by the problems facing them when they work outdoors. But with this exceptional field guide in hand, every photographer beginner, serious amateur, semi-pro, and pro can conquer the problems encountered in the field. Using his own exceptional work as examples, the author discusses each type of nature subject and how to approach photographing it. Specific advice and information cover selection of equipment and lenses; how to compose a shot; how to get close ups; and other tips covering a range of techniques to enrich various types of nature photographs. From the Trade Paperback edition. **Synopsis** The problems facing the photographer in the great outdoors are special. Even highly-skilled photographers are often baffled by them. In this revised and updated version of his 1984 book, "The Nature Photographer's Complete Guide to Professional Field Techniques", noted wildlife and scenic photographer John Shaw draws on his own many years in the field to demonstrate how to overcome these problems and get not just good but great nature pictures. Covering every problem you might encounter in the field, Shaw offers his own approach to the challenges of on-the-spot nature photography. Using his own colour images as examples, he discusses each type of subject and situation you may encounter, while offering specific advice and techniques on how to successfully photograph it. A wide range of topics are covered, including equipment, lenses, composition, close-ups, and professional tips.