

[DOWNLOAD] Kafka am Strand: Roman

Kafka am Strand: Roman

Von Haruki Murakami

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #8696 in eBooksVerffentlicht am: 2011-09-27Erscheinungsdatum: 2011-09-27File Name: B00CSRR3LW | File size: 50.Mb

Von Haruki Murakami : Kafka am Strand: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kafka am Strand: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Daisuki MurakamiVon MagdalenaDie Bcher von Haruki Murakami lese ich sehr gerne. Er hat einen sehr speziellen, manchmal auch etwas exzentrischen Schreibstil. Doch gerade das macht ihn aus und genau das liebe ich.

Kennengelernt habe ich das Buch durch einen Ausschnitt mit der Katze, den es einmal in einem Kurzgeschichten-Buch gab. Das hat mich so gefesselt, dass ich das Buch kaufen musste - und ich wurde nicht enttäuscht. Auch wenn sich das Buch etwas schwer lesen lässt und am mittleren Ende dann eher schleppend vorangeht, hält es einen im Bann. Der Erzählstil ist so an-sich-bindend, dass ich das Buch nicht weg legen konnte. Murakami spannt hier einen langen Bogen mit vielen detaillierten Informationen und schreibt gleichzeitig ein Bild, das die Geschichte hervorragend vor dem inneren Auge auferstehen lässt. Das Ende war dann mal wieder nicht so, wie man es von unserer westlichen Literatur gewohnt ist, aber absolut Murakami-like. Ich mag den Autor, also möchte ich auch dieses Buch. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keine Antworten erwarten
Von Florian Schuster Nach "1Q84", "Mister Aufziehvogel" und "Herrn Tazaki..." ist dies nun mein vierter richtiger Murakami Roman. Ja, es stimmt, es passieren einige merkwürdige, verrückte - besser: ver-rückte- Dinge, die man sich nicht erklären kann. Aber vielleicht sollte man das auch erst gar nicht. Hinterfragen kann man diese Dinge schon, Antworten wird es dazu allerdings keine geben. Ich erinnere mich oft an Kubricks "2001". Der Film ist nur gut, wenn man das alles passieren lässt und keine Antwort erwartet. Es ist ein trauriges, stellenweise lustiges, dramatisches, zuweilen brutales und gleichzeitig romantisches Buch geworden. Nachdem ich es fertig hatte fühlte ich mich irgendwie einsam und ein wenig geknickt, muss ich zugeben. Wenn ein künstlerisches Werk es schafft, solche Gefühle in einem freizusetzen, verdient es von mir auch die Höchstpunktzahl - in diesem Sinne: 5 Punkte. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Felt in another world
Von Customer This was my first Murakami book and I absolutely felt transported in another world. The way he writes is so melodic, like waves. I would definitely recommend this book - it's a mix between realistic and surreal.

Kurzbeschreibung "Kafka am Strand" ist der ungewöhnlichste Entwicklungs- und Liebesroman, den wir bisher von Japans Kultautor gelesen haben: zeitlos und ortlos, voller Märchen und Mythen, zwischen Traum und Wirklichkeit und dabei voller Weisheit. Als mein fünfzehnter Geburtstag gekommen war, ging ich von zu Hause fort, um in einer fernen, fremden Stadt in einem Winkel einer kleinen Bibliothek zu leben. Wenn ich alles der Reihe nach erzähle, brauche ich dafür wahrscheinlich eine Woche. Wenn ich stattdessen zunächst nur die wichtigen Punkte aufführe, dauert es ungefähr genauso lange. Das klingt vielleicht wie der Beginn eines Märchens. Aber es ist kein Märchen. In keinem Sinne. Der Erzähler dieser Zeilen heißt Kafka Tamura und seine Reise führt in Wirklichkeit aus der realen Welt hinaus in sein eigenes Inneres, entlang an den Ufern des Bewusstseins. Eine schicksalhafte Prophezeiung, der Geschichte von dipus gleich, lenkt Kafkas labyrinthischen Weg. Kafka am Strand heißt das Bild an der Wand von Saeki, der rtselhaften Leiterin jener kleinen Bibliothek. Und Kafka am Strand heißt auch der Song aus der Zeit, als Saeki noch Pianistin war und einen jungen Mann leidenschaftlich liebte, sie waren ein Paar wie Romeo und Julia. Die Wege des Erzählers Kafka kreuzen sich auf geheimnisvolle Weise mit den ihren und denen eines alten Mannes, der die Sprache der Katzen versteht und Spuren folgt, die in eine andere Welt weisen..de Wer bin ich? Und wenn ja, wie viele? Haruki Murakami formuliert es etwas anders, ist aber in Kafka am Strand wieder den großen Fragen nach Identität, Wahrnehmung und Wirklichkeit auf der Spur. Er knüpft dabei erklärtermaßen an seinen ersten Erfolg, Hard-boiled Wonderland, an, inhaltlich wie formal: Zwei Geschichten werden parallel erzählt, ohne dass zunächst klar würde, was die handelnden Personen miteinander verbindet. Da ist zum einen Kafka, der an seinem 15. Geburtstag ausreißt und vor einer düsteren Prophezeiung seines Vaters auf die Insel Shikoku flüchtet. Er schließt Freundschaft mit dem Bibliothekar Oshima -- für manche Überraschung gut -- und verliebt sich in die wesentlich ältere Saeki. Im Mittelpunkt des anderen Erzählstrangs steht Nakata, der Katzenflüsterer, dessen Geistesschwäche auf einen mysteriösen Vorfall im Jahre 1944 zurück geht. Jetzt glaubt er in einen Mordfall verwickelt zu sein und verlässt Tokio. Unterwegs -- gerade hat es Blutegel geregnet -- trifft er den Fernfahrer Hoshino, auch ihr Weg führt schließlich in Oshimas Bibliothek. Diese dient als eine Art Scharnier zwischen den Welten, zwischen Leben und Tod, Vergangenheit und Gegenwart, Realität und Fantasie. Ihre Bücher sind für Kafka "lebendiger und fesselnder als die Menschen, die vor dem Bahnhof herumwimmeln". Er verliert sich allmählich in diesem "Zerrspiegel der Zeit", in erotischen Tagträumen -- sind es Träume? -- und Wahnvorstellungen: "Vielleicht habe ich meinen Vater durch meine Träume ermordet." Liebt er die 15-jährige Saeki oder die alte? Auch die Leser verlieren, nämlich irgendwann das Interesse an diesem hormonegeplagten Halbstarcken. Wie möglicherweise der Autor, der auf der anderen Seite einen ergreifend tragikomischen Helden präsentiert: "Nakata hat eigentlich keine Meinung. Er mag Aal", definiert dieser japanische Schwejk sich selbst -- inmitten philosophischer Seifenblasen ein erfreulich nüchternes Motto. Die besten Szenen mit ihm und Hoshino könnten von Beckett stammen -- zwei Landstreicher auf Sinnsuche. Ist das ein guter Roman? Und wenn ja, wie viele? "Mein Road-Movie-Roman" (Murakami), magischer Realismus, Seins-Fiktion? Nach einigen Durchhängern endet die "Probefahrt auf einer gigantischen Achterbahn" rasant. Murakami-Fans, die erst ab Seite 300 richtig warm werden, werden sich freuen. Murakami-Sympathisanten halten sich an Nakata oder auch Stäbe wie diesen: "Erinnerungen sind das, was Ihren Körper von innen wärmt." -- Patrick Fischer
Pressestimmen Ein außergewöhnliches Leseerlebnis, voll Abenteuer, Magie und Sehnsucht. (Freundin) Ein furioses, modernes Märchen, in dem auch schon mal Sardinien und Blutegel vom Himmel

regnen. (Der Spiegel)"Der hinreißende Roman des japanischen Bestsellerautors Haruki Murakami: Realsistische Absurditäten, vieldeutige Bilder, philosophische Blicke in fantastische Innenwelten." (Frankfurter Rundschau)