

(Free and download) Kai: Eine Internatsgeschichte

## Kai: Eine Internatsgeschichte

Von Maruan Paschen

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #528209 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-23Erscheinungsdatum:  
2014-08-23File Name: B00MBV2FNG | File size: 56.Mb

**Von Maruan Paschen : Kai: Eine Internatsgeschichte** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kai: Eine Internatsgeschichte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Langweilig, uninteressant, schlecht.Von DVD-S2 FanDie Geschichte fngt langweilig an und endet auch so. Belanglos und witzlos. Ich dachte die kurzen Stze seien ein Stilmittel, um eine bestimmte Stimmung zu erzeugen, aber erstens

wurde nichts erzeugt und zweitens ging es immerzu so weiter. Nichts emotionales, nichts interessantes, nichts Berraschendes. Da Kai verschwindet war ja klar, mehr wurde aber auch nicht dazu gesagt. Belanglos. Ich habe das Buch fertig gelesen, weil man es dann doch nach Kais Verschwinden in wenigen Minuten fertig hat. Das liegt daran, da viele Seiten gar nicht oder nur mit einzelnen Worten bedruckt sind. Personen und Handlungen werden nicht wieder aufgegriffen oder in Zusammenhang gebracht. Persönliches oder emotionales erfährt man nicht. Dafür jede Menge sinnlose Details und Dreiwortstze. Wer jetzt immer noch Interesse an dem Buch hat, dem empfehle ich mal in eine Buchhandlung zu gehen und einfach mal 3min darin zu stbern. Wem's dann gefllt - von mir aus, Geschmcker sind ja unterschiedlich. Auf der Produktseite bei , kann man auch eine Leseprobe bekommen. Genau in diesem Stil geht es das ganz Buch weiter. Man htte gewarnt sein knnen. Die letzten Seiten habe ich kaum noch ausgehalten. Mir war sowieso schon klar, da nichts Interessantes mehr gesagt werden wrde und habe mich einfach gezwungen, diese ein bis zwei Minuten fr die letzten 15 Seiten auch noch zu investieren. So schlimm? Ja! 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. rgerlich Von Deb Dallas Nach der Lektre dieses Bchleins musste ich dem Klappentext ein ums andere Mal widersprechen. Nein, przise ist das nicht. Poetisch? Dafür ist die Sprache zu simpel. Hauptsatz an Hauptsatz. "Bildhaft" ist da auch nichts. Abgrndig?! Come on. Dann ist "Das fliegende Klassenzimmer" ein Psychothriller. Leerstellen sind an sich ein interessantes Stilmittel. Nur werden Leerstellen zum Problem, wenn mehr Leere als Material vorhanden ist. In Paschens Internatsgeschichte bleibt alles im Vagen: Figuren wie auch Handlung; dies hat zur Folge, dass dem Leser letztlich auch egal ist, wenn einer der Internatszginge pltzlich verschwindet - weil die Figur (ausgerechnet der titelgebende Kai) ohnehin nur skizziert wurde. Diese Gleichgltigkeit, die den Leser bermannet, greift auch auf die Figuren ber. Hier mchte man dem Autor zurufen, dass er wenigstens diese Gelegenheit nutzen sollte, um ein wenig Tiefe / Psychologie einzubauen. Aber nichts da: Leere. Man fragt sich, weshalb der Autor Figuren in sein Buch setzt, wenn er nachher nichts mit ihnen anzufangen wei. Insofern (und das ist fr mich bislang der einzige Grund) darf man auf die nchste Publikation des Autors gespannt sein: Hat Paschen berhaupt etwas zu sagen, oder ist er einfach nur ein Effekthascher, ein Schaumschlgerei, der auf literarischen Trends dahinreitet? 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. KAI Von Sophia von Dada Wunderschn. Ein Portrait von einem Jungen, der irgendwie verloren ist und sich Orientierung zu schaffen versucht. Viel mehr wird gesagt, als in Worten geschriebenen steht. Der Autor zeichnet etwas, das man von verschiedenen Seiten angeht, bis sich ein Gesamtbild entwickelt, ein Gemlde, in das man eintaucht, eingehllt in eine vage und gleichzeitig intensiv erlebte Welt. Mit dieser vermeintlich nchternen Sprache, diesen kurzen Stzen und vielen Leerstellen, hat mich das Buch zum Mitffhlen, zum Lachen und zum Weinen gebracht.

Kurzbeschreibung Ein Schloss in den Bergen, ein Internat, in dem unerklrliche Dinge vor sich gehen. Der Erzhlter schildert seine verstrende Ankunft und die Versuche, sich an die eigenartige neue Umgebung zu gewhnen, an das Internatsleben mit seinen undurchdringlichen Regeln. Er berichtet von der schnen Schoko und von Bohlender, dem Lehrer - und natrlich von Kai, mit dem ihn bald eine eigenwillige Freundschaft verbindet. Kai zeigt ihm, wie man den anderen wei, wie man die Grenze zwischen einander verwischt. Doch pltzlich ist Kai verschwunden, spurlos und ohne Grund. Paschen schildert die beklemmende Atmosphre, die von dem Erzhlter Besitz ergreift, in knappen poetischen Sprach- bildern und assoziativen, notizhaften Beobachtungen, in deren Bann der Leser zum unfreiwilligen Mitwischer dsterer Geschehnisse wird. Kai. Eine Internatsgeschichte ist ein Berraschend souvernes, eigenwilliges und starkes Debt: Przise, poetisch, bildhaft und abgrndig. Kurzbeschreibung Ein Schloss in den Bergen, ein Internat, in dem unerklrliche Dinge vor sich gehen. Der Erzhlter schildert seine verstrende Ankunft und die Versuche, sich an die eigenartige neue Umgebung zu gewhnen, an das Internatsleben mit seinen undurchdringlichen Regeln. Er berichtet von der schnen Schoko und von Bohlender, dem Lehrer - und natrlich von Kai, mit dem ihn bald eine eigenwillige Freundschaft verbindet. Kai zeigt ihm, wie man den anderen wei, wie man die Grenze zwischen einander verwischt. Doch pltzlich ist Kai verschwunden, spurlos und ohne Grund. Paschen schildert die beklemmende Atmosphre, die von dem Erzhlter Besitz ergreift, in knappen poetischen Sprach- bildern und assoziativen, notizhaften Beobachtungen, in deren Bann der Leser zum unfreiwilligen Mitwischer dsterer Geschehnisse wird. Kai. Eine Internatsgeschichte ist ein Berraschend souvernes, eigenwilliges und starkes Debt: Przise, poetisch, bildhaft und abgrndig. ber den Autor und weitere Mitwirkende Maruan Paschen, geboren 1984, wuchs in Hamburg auf. Nach einer Ausbildung zum Koch absolvierte er ein Studium am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel. Paschen lebt in Leipzig. Kai. Eine Internatsgeschichte ist sein erstes Buch.