

(Read free) Kant, die Handschrift und das Bild: Roman ber ein rtselhaftes Portrt des Knigsberger Philosophen Immanuel Kant (Husum-Taschenbuch)

Kant, die Handschrift und das Bild: Roman ber ein rtselhaftes Portrt des Knigsberger Philosophen Immanuel Kant (Husum-Taschenbuch)

Von Gnter R Scherer

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*


Günter Richard Scherer



Kant, die Handschrift und das Bild

Husum E-Book

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #770669 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-01Erscheinungsdatum: 2014-01-01File Name: B01A03SDCI | File size: 35.Mb

Von Gnter R Scherer : Kant, die Handschrift und das Bild: Roman ber ein rtselhaftes Portrt des Knigsberger Philosophen Immanuel Kant (Husum-Taschenbuch) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kant, die Handschrift und das Bild: Roman ber ein rtselhaftes Portrt des

Knigsberger Philosophen Immanuel Kant (Husum-Taschenbuch):

Kurzbeschreibung Zwei Freunde finden durch Zufall ein altes Manuskript, das sie zunächst nicht entziffern können. Nach detektivischen Nachforschungen und der Transkription des Textes entpuppt sich das Schriftstück als Tagebuch eines jungen Malers aus dem Jahr 1792. Der Verfasser machte sich von Dresden aus auf nach Knigsberg, in der Hoffnung, dort den berühmten Philosophen Immanuel Kant zu treffen und malen zu dürfen. Der Roman schildert sowohl die Begegnungen mit Kant als auch die Ereignisse der abenteuerlichen Reise zwischen Dresden und Knigsberg. Scherers Roman, inspiriert durch das tatsächlich existierende Kant-Porträt eines unbekanntes Künstlers, nimmt den Leser mit auf eine kulturhistorische Entdeckungsfahrt durch das damalige Preußen.

Kurzbeschreibung Zwei Freunde finden durch Zufall ein altes Manuskript, das sie zunächst nicht entziffern können. Nach detektivischen Nachforschungen und der Transkription des Textes entpuppt sich das Schriftstück als Tagebuch eines jungen Malers aus dem Jahr 1792. Der Verfasser machte sich von Dresden aus auf nach Knigsberg, in der Hoffnung, dort den berühmten Philosophen Immanuel Kant zu treffen und malen zu dürfen. Der Roman schildert sowohl die Begegnungen mit Kant als auch die Ereignisse der abenteuerlichen Reise zwischen Dresden und Knigsberg. Scherers Roman, inspiriert durch das tatsächlich existierende Kant-Porträt eines unbekanntes Künstlers, nimmt den Leser mit auf eine kulturhistorische Entdeckungsfahrt durch das damalige Preußen.

Über den Autor und weitere Mitwirkende Gnter Richard Scherer, geboren 1953 in Ramstein/Pfalz, studierte nach dem Abschluss seines Abiturs Germanistik und Philosophie an der Universität Bonn. Nach zehn Semestern schloss er sein Studium ab und wohnt heute in Knigswinter.